

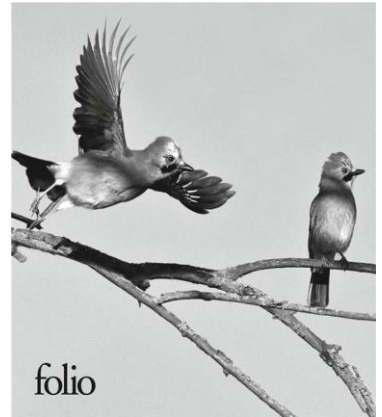
Contact : librairie@lamaisondubanquet.fr

Christian Bobin, *La grande vie*, Folio, 2015, 112 p., 6.90 €

«Les palais de la grande vie se dressent près de nous. Ils sont habités par des rois, là par des mendiants. Thérèse de Lisieux et Marilyn Monroe. Marceline Desbordes-Valmore et Kierkegaard. Un merle, un geai et quelques accidents lumineux. La grande vie prend soin de nous quand nous ne savons plus rien. Elle nous écrit des lettres.» Christian Bobin.

La grande vie de Christian Bobin est de ces livres qui rendent heureux. Il ne s'agit pas d'un roman, mais plutôt d'un récit dans lequel l'auteur fait appel à toutes ses lectures, à tous les mots qui lui ont apporté un instant de bonheur. Christian Bobin nous rappelle que la poésie n'est pas simplement l'art de coucher les mots sur le papier, mais qu'elle est en chacun de nous, que la poésie, c'est tout simplement la vie. De la poétesse Marceline Desbordes-Valmore au philosophe Kierkegaard, en passant par le pianiste Thelonious Monk ou le peintre Vermeer, La grande vie est une promenade en compagnie d'auteurs, d'artistes, dont la présence apaise comme celle d'un ami. Un livre sur la joie de vivre.

Christian Bobin
La grande vie



Nicole Krauss, *Être un homme*, Points, 2022, 264 p., 8 €

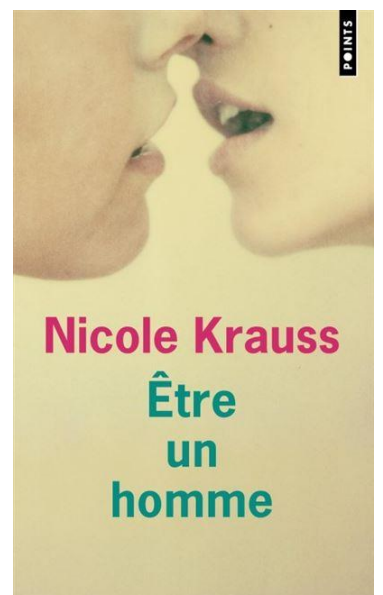
« Dans ce magnifique recueil de nouvelles, Nicole Krauss plonge dans le cœur secret des êtres. »

L'Obs

Ils vivent en Suisse, au Japon, à New York, Los Angeles ou Tel-Aviv. Ce sont des hommes et des femmes de tous âges qu'a priori rien ne rapproche. Et pourtant... Saisis à un moment décisif de leur parcours, les personnages d'*Être un homme* sont poussés à questionner le sens profond de leur existence. Pour certains, il s'agit de leur judéité. Pour d'autres, des liens familiaux, amoureux ou amicaux qui les unissent. Dans ce recueil de nouvelles conçu avec l'ampleur d'un roman, Nicole Krauss impressionne par la justesse et la poésie de son écriture.

Née en 1974, **Nicole Krauss** est une figure emblématique de la littérature américaine. Elle est notamment l'auteure de *L'Histoire de l'amour*, roman traduit dans le monde entier et lauréat du prix du Meilleur livre étranger 2006.

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Paule Guivarch



Christelle Dabos, *Le passe-miroir T1, Les fiancés de l'hiver*, Folio, 2021, 608 p., 8.70 €

Série en 4 tomes, tous disponibles en poche

« Écoute-moi bien, fille... Tu es la personnalité la plus forte de la famille. Je te prédis que la volonté de ton mari se brisera sur la tienne. » Ophélie cache des dons singuliers : elle peut lire le passé des objets et traverser les miroirs. Fiancée de force à l'un des héritiers d'un clan du Pôle, elle quitte à regret le confort de sa famille. La jeune femme découvre ainsi la cour du Seigneur Farouk, où intrigues politiques et familiales vont bon train. Loin de susciter l'unanimité, son entrée dans le monde devient alors l'enjeu d'un complot mortel. Les fiancés de l'hiver est le premier tome de la saga La Passe-miroir.

Christelle Dabos

La Passe-miroir I
Les fiancés de l'hiver

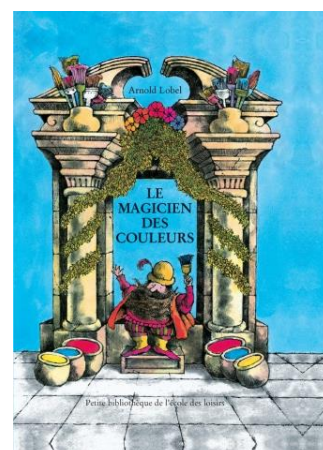


Arnold Lobel, *Le magicien des couleurs*, L'École des Loisirs, 1982, 6 €

Il y a très longtemps, les couleurs n'existaient pas. Un magicien se dit qu'il manquait vraiment quelque chose à ce monde.

Un jour, il découvrit une couleur, qu'il nomma le bleu, et qu'il répandit sur tout le paysage...

De 4 à 6 ans.



Mathieu Duperrex, *La rivière et le bulldozer*, 1^{er} parallèle, 2022, 136 p., 9 €

En un temps très court de leur histoire, les humains ont transformé la planète, au prix du dérèglement climatique et de la détérioration des écosystèmes. Cette « compétence » inattendue, ils la doivent aux relations qu'ils ont entretenues avec les sédiments, c'est-à-dire avec l'ordre minéral.

Alors qu'on souligne avec de plus en plus d'insistance la nécessité de faire davantage de place au vivant, le parti pris ici est de nourrir la pensée écologique à l'aide d'une description attentive de l'essence géologique de l'être humain, en commençant par suivre à la trace un galet de rivière. Des civilisations, nous savons qu'elles étaient mortelles, ce dont des ruines



et autres héritages attestent pour l'archéologie. Mais qu'elles deviendront fossiles et seront léguées comme telles, c'est ce que ce petit essai enlevé et érudit entreprend de décrire.

« *Un bref et incisif essai virevoltant d'intelligence.* » [Le Monde diplomatique](#)

« *Des observations et réflexions de Matthieu Duperrex, découle une compréhension du monde anthropocène qui voit la naissance d'une civilisation sédimentaire.* » **Archiscopie**

« *Mobilisant des textes littéraires, des oeuvres d'art ou des références techniques, Matthieu Duperrex embarque le lecteur dans une aventure qui fait appel à ce que l'anthropologue américaine Anna Tsing nomme les "arts de l'attention", invitant à considérer le minéral comme un outil à part entière de la réflexion écologique et philosophique.* » **L'Humanité**