

Période 1

Lecture	Stratégies de lecture	Littérature	Production d'écrits	Oral
Ateliers de lecture différenciés <input type="checkbox"/> Lecture à voix haute <ul style="list-style-type: none"> - Listes infernales - Textes de fluence - Jeu « Interpré'tons » <input type="checkbox"/> Compréhension <ul style="list-style-type: none"> - Jeu « Mission lecture » - Jeu « Enquête de lecture » <input type="checkbox"/> Carnet de lecteur <input type="checkbox"/> Lecture plaisir	<input type="checkbox"/> Fonctionnement de la lecture autonome <input type="checkbox"/> Fonctionnement de la lecture chronométrée (fluence) <input type="checkbox"/> Remplir son carnet de lecteur <input type="checkbox"/> La bibliothèque (classement et rangement) <input type="checkbox"/> Choisir un livre à son niveau (réflexion collective)	La bande dessinée <i>Vivre des aventures</i> → Planches de bandes-dessinées	<input type="checkbox"/> Réalisation d'une planche de bande-dessinée. <input type="checkbox"/> Transposer un dialogue en BD. → Projet : Participer au concours de BD scolaire d'Angoulême.	Ecouter pour comprendre des messages oraux ou textes lus par un adulte <input type="checkbox"/> Lecture offerte quotidienne Dire pour être entendu et compris <input type="checkbox"/> Récitation de poésie <input type="checkbox"/> Présentations de livres Participer à des échanges dans des situations diversifiées <input type="checkbox"/> Débats (conseil de classe, EMC) <input type="checkbox"/> Travaux de groupe

Période 2

Lecture	Stratégies de lecture	Littérature	Production d'écrits	Oral
Ateliers de lecture différenciés <input type="checkbox"/> Lecture à voix haute <ul style="list-style-type: none"> - Listes infernales - Textes de fluence - Jeu « Interpré'tons » <input type="checkbox"/> Compréhension <ul style="list-style-type: none"> - Jeu « Mission lecture » - Jeu « Enquête de lecture » <input type="checkbox"/> Inférences <input type="checkbox"/> Lecture plaisir	<input type="checkbox"/> Choisir un livre à son niveau (5 fingers test) <input type="checkbox"/> Choisir un livre qui nous convient <input type="checkbox"/> Visualiser <input type="checkbox"/> Lire la couverture <input type="checkbox"/> Sauter un mot et y revenir <input type="checkbox"/> Vérifier sa compréhension (qui quand quoi où...)	La poésie <i>Imaginer, dire, célébrer le monde</i> → <i>Ceci est un poème qui guérit les poissons</i> , J-P. Siméon → <i>Exercices de style</i> , R. Queneau → Poèmes	<input type="checkbox"/> Qu'est-ce que la poésie ? <input type="checkbox"/> Jeux poétiques (ex : Oulipo). <input type="checkbox"/> Ecrire un poème à la manière de Jean-Luc Moreau « Locataires » → Projet : Créer le recueil de poésies de la classe. → Projet : Ecrire un album à la manière de J-P. Siméon.	Ecouter pour comprendre des messages oraux ou textes lus par un adulte <input type="checkbox"/> Lecture offerte quotidienne Dire pour être entendu et compris <input type="checkbox"/> Récitation de poésie <input type="checkbox"/> Présentations de livres <input type="checkbox"/> Lecture de poésies personnelles à la classe Participer à des échanges dans des situations diversifiées <input type="checkbox"/> Débats (conseil de classe, EMC) <input type="checkbox"/> Travaux de groupe

Période 3

Lecture	Stratégies de lecture	Littérature	Production d'écrits	Oral
Ateliers de lecture différenciés <input type="checkbox"/> Lecture à voix haute - Textes de fluence - Jeu « Interpré'tons » - Jeu « Gare aux momies » <input type="checkbox"/> Compréhension - TACIT <input type="checkbox"/> Inférences <input type="checkbox"/> Lecture plaisir	<input type="checkbox"/> Fonctionnement du rallye-lecture <input type="checkbox"/> Revenir en arrière et relire <input type="checkbox"/> Emettre des hypothèses <input type="checkbox"/> Trouver l'idée principale d'un texte <input type="checkbox"/> Relire le texte <input type="checkbox"/> Segmenter une phrase (lire par groupe de sens) <input type="checkbox"/> Lire à deux	La mythologie <i>Se confronter au merveilleux, à l'étrange</i> → Collection « Petites histoires de la mythologie » → Albums d'Yvan Pommaux → Lecture suivie de <i>Zeus le roi des dieux</i> (H. Montarde) + Rallye lecture mythologie	<input type="checkbox"/> Portrait d'un monstre mythologique <input type="checkbox"/> Lettre d'Ulysse à Pénélope <input type="checkbox"/> Le 13e des travaux d'Hercule	Ecouter pour comprendre des messages oraux ou textes lus par un adulte <input type="checkbox"/> Lecture offerte quotidienne Dire pour être entendu et compris <input type="checkbox"/> Récitation de poésie <input type="checkbox"/> Présentations de livres <input type="checkbox"/> Exposés sur les dieux grecs Participer à des échanges dans des situations diversifiées <input type="checkbox"/> Débats (conseil de classe, EMC) <input type="checkbox"/> Travaux de groupe

Période 4

Lecture	Stratégies de lecture	Littérature	Production d'écrits	Oral
Ateliers de lecture différenciés <input type="checkbox"/> Lecture à voix haute - Textes de fluence - Jeu « Interpré'tons » - Jeu « Gare aux momies » <input type="checkbox"/> Compréhension - TACIT <input type="checkbox"/> Carnet de lecteur <input type="checkbox"/> Lecture plaisir	<input type="checkbox"/> S'aider de la ponctuation <input type="checkbox"/> S'aider de l'orthographe <input type="checkbox"/> Faire des connexions – texte à soi <input type="checkbox"/> Faire des connexions – texte à texte	Le conte des origines <i>Imaginer, dire, célébrer le monde</i> → <i>Histoires comme ça</i> , R. Kipling → <i>20 contes des pourquoi</i> , R. Delpeuch et M. Piquemal → <i>20 nouveaux contes du pourquoi</i> , R. Delpeuch et M. Piquemal	<input type="checkbox"/> Rédaction d'un conte des origines	Ecouter pour comprendre des messages oraux ou textes lus par un adulte <input type="checkbox"/> Lecture offerte quotidienne Dire pour être entendu et compris <input type="checkbox"/> Récitation de poésie <input type="checkbox"/> Présentations de livres <input type="checkbox"/> Lecture de son conte des origines à la classe Participer à des échanges dans des situations diversifiées <input type="checkbox"/> Débats (conseil de classe, EMC) <input type="checkbox"/> Travaux de groupe

Période 5

Lecture	Stratégies de lecture	Littérature	Production d'écrits	Oral
<p>Ateliers de lecture différenciés</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lecture à voix haute <ul style="list-style-type: none"> - Mise en voix de saynètes <input type="checkbox"/> Compréhension <ul style="list-style-type: none"> - TACIT <input type="checkbox"/> Inférences <input type="checkbox"/> Lecture plaisir 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Reformuler <input type="checkbox"/> Résumer <input type="checkbox"/> Interpréter les substituts <input type="checkbox"/> Inférer 	<p>Les contes / Le théâtre <i>Héros, héroïnes et personnages</i></p> <p>→ Contes de Perrault → <i>Prom'nons nous dans les contes</i> (Retz)</p> <p>+ Rallye lecture contes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Production d'un recueil de contes. <input type="checkbox"/> Mise en scène de contes 	<p>Ecouter pour comprendre des messages oraux ou textes lus par un adulte</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lecture offerte quotidienne <p>Dire pour être entendu et compris</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Récitation de poésie <input type="checkbox"/> Présentations de livres <input type="checkbox"/> Mise en voix et mise en scène de saynètes <p>Participer à des échanges dans des situations diversifiées</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Débats (conseil de classe, EMC) <input type="checkbox"/> Cercle de lecture <input type="checkbox"/> Travaux de groupe