

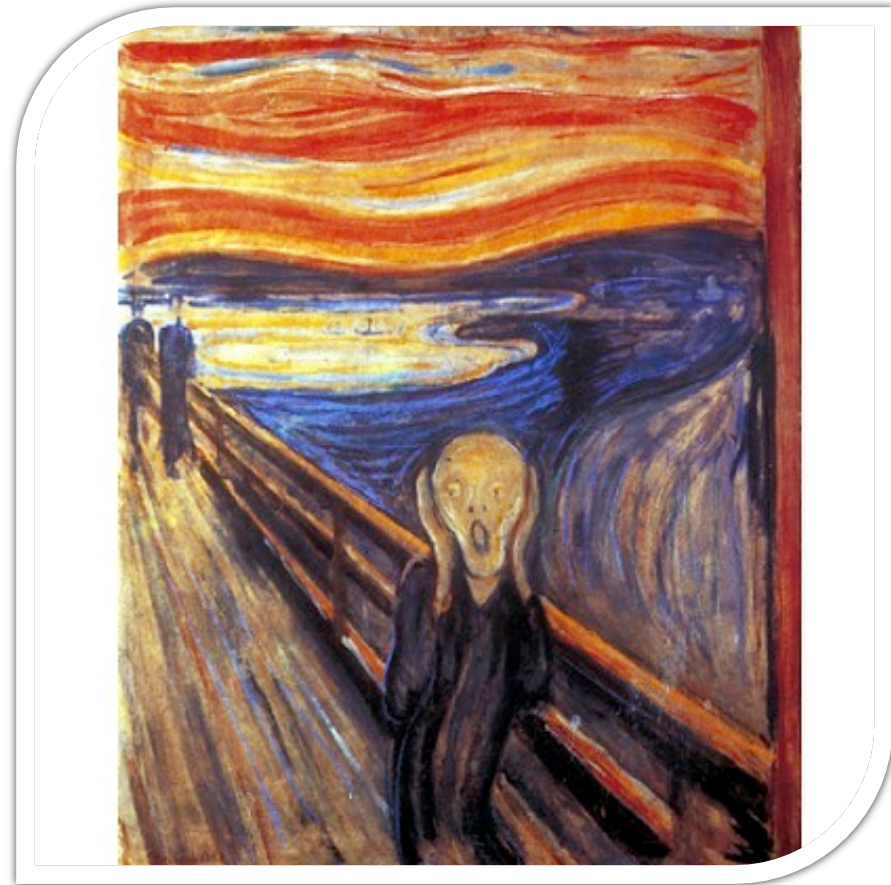
## Expressionnisme

Ce mouvement artistique de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle privilégiant l'expression d'une émotion ou d'une angoisse.

Les compositions sont simplifiées, les couleurs très vives, les lignes acérées.

Les représentations sont souvent fondées sur des visions angoissantes, déformant et stylisant la réalité pour atteindre la plus grande intensité expressive réalité et inspirer au spectateur une réaction émotionnelle. Celles-ci sont le reflet de la vision pessimiste que les expressionnistes ont de leur époque, hantée par la menace de la Première guerre mondiale.

L'expressionnisme fut condamné par le régime nazi qui le considérait comme un « art dégénéré ».



*Le cri, 1893, Edvard Munch*