

L'architecture aux XX^e et XXI^e siècles

Au XX^e siècle, un nouveau matériau est utilisé en architecture : le **béton armé**. Il permet de créer des formes originales. Pour d'autres édifices, les architectes poussent si loin la recherche de la légèreté du métal et de la transparence du verre qu'ils finissent par ne plus utiliser aucun matériau traditionnel (pierre ou brique).



1 Une villa entièrement en béton

Villa Savoye, Le Corbusier – 1928-1931 – Poissy.

L'architecte Le Corbusier conçoit la forme de ses bâtiments à partir de leur **fonctionnalité**. Ici, les **pilotis** créent un espace de garage pour les voitures. Au-dessus, de larges fenêtres procurent un éclairage maximal pour l'habitation. Il était impossible de construire une telle maison sans le **béton armé**.

Questions

- 1 Fais la liste des différences entre cette villa et les maisons traditionnelles.
- 2 À ton avis, pourquoi l'architecte n'a placé aucune décoration sur son œuvre, contrairement à presque toutes les architectures vues jusqu'ici dans ce manuel ?

LE SAVAIS-TU ?

Le Corbusier voulait que les maisons coûtent le moins cher possible et que le plus grand nombre puisse accéder au logement. Il proposait donc qu'elles soient construites en série, comme la plupart des objets modernes, voitures ou machines. Pour exprimer cela, il disait que ses maisons étaient des « machines à habiter ».

2 Un immeuble d'habitations à loyer modéré

Nemausus 1, Jean Nouvel – 1985-1987 – Nîmes.

Pour réduire au maximum le coût de construction de ces immeubles, Jean Nouvel a utilisé des matériaux réservés jusque-là à l'architecture industrielle. Il les a organisés afin que les habitations aient le plus de lumière possible. Il a agrandi les surfaces habitables en rejetant toutes les voies de communication, comme les escaliers, à l'extérieur.



3 Un gratte-ciel contemporain

La tour Swiss Re, Norman Foster – 2004 – Londres.

Avec ses 41 étages et ses 180 mètres de haut, cette tour n'est pas la plus haute de Londres. C'est en revanche la première qui a été construite pour être la plus économe possible en énergie. Le verre qui la constitue aide en effet naturellement à son chauffage. Sa forme caractéristique permet au vent de l'aérer de manière naturelle.

Questions

- 3 Doc 2. À quoi te font penser les formes de ces immeubles ?
- 4 Doc 3. Qu'est-ce qui permet de dire que cette architecture est dynamique ?

Je compare les œuvres

- 5 Docs 1 et 2. Qu'est-ce qui est commun aux deux architectures ?
- 6 Docs 1, 2 et 3. En quoi le mot « économie » est-il très important pour ces trois œuvres ?

Vocabulaire

- le **béton armé** : un matériau de construction formé de ciment mélangé à des cailloux et coulé sur une structure métallique.
- la **fonctionnalité** : le caractère pratique d'un objet.
- un **ilotis** : une colonne enfoncée en terre, qui supporte une habitation.