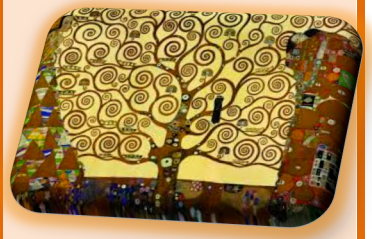
DOMAINE 3	COMPETENCES		Code	Objectifs
ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES	ARTS PLASTIQUES	1/ Expérimenter, produire, créer	C1a	S'approprier par les sens les éléments du langage plastique : matière, support, couleur … Observer les effets produits par ses gestes, par les outils utilisés. Tirer parti de trouvailles fortuites, saisir les effets du hasard.
			C1b	Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, collage, modelage, sculptures, photographie)
		2/ Mettre en œuvre un projet artistique	C2	Respecter l'espace, les outils et les matériaux partagés. Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur. Montrer sans réticence ses productions et regarder celles des autres.
		3/ S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité	C3a	Prendre la parole devant un groupe pour partager ses trouvailles, s'intéresser à celles découvertes dans les œuvres d'art. Formuler ses émotions, entendre et respecter celles des autres.
			C3b	Repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, support
		4/ Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art	C4a	Effectuer des choix parmi les images rencontrées, établir un 1er lien entre son univers visuel et la culture artistique. Exprimer ses émotions lors de la rencontre avec des œuvres d'art, manifester son intérêt pour la rencontre directe avec des œuvres.
			C4b	S'approprier quelques œuvres de domaines et d'époques variés appartenant au patrimoine national et mondial. S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques.

Les 4 compétences énoncées dans le tableau ci-dessus se travaillent toujours de front, lors de chaque séquence, et non successivement.

Ces compétences sont développées et travaillées à partir de 3 grandes questions :
la représentation du monde, l'expression des émotions, la narration et le témoignage par les images.

DOMAINE 3	Objectifs		Code	Attendus en fin de CE2
ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES	ARTS PLASTIQUES	La représentation du monde	EA1	- Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression. - Employer divers outils, dont ceux numériques, pour représenter.
			EA2	- Prendre en compte l'influence des outils, supports, matériaux, gestes sur la représentation en 2D ou 3D. - Connaître diverses formes artistiques de représentation du monde : œuvres contemporaines et du passé.
		L'expression des émotions	EA3	- Exprimer sa sensibilité et son imagination en s'emparant des éléments du langage artistique.
			EA4	- Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports en explorant l'organisation et la composition plastiques. (peindre, coller, superposer, modeler, creuser)
			EA5	- Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle d'autres élèves.
		La narration et le témoignage par les images	EA6	- Réaliser des productions plastiques pour raconter, témoigner.
			EA7	- Transformer ou restructurer des images ou des objets.
			EA8	- Articuler le texte et l'image à des fonds d'illustration, de création.

DOMAINE 3	Objectifs		Code	Attendus en fin de CE2
ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES	EDUCATION MUSICALE	Chanter	EA9	- Reproduire un modèle mélodique, rythmique. - Chanter une mélodie simple avec une intonation juste. - Chanter une comptine, un chant par imitation.
			EA10	- Interpréter un chant avec expressivité (phrasé, articulation du texte) en respectant ses phrases musicales. - Mobiliser son corps pour interpréter → les principaux registres vocaux : voix parlée/chantée, aigu, grave → éléments constitutifs d'une production vocale : respiration, articulation, posture du corps → un répertoire varié de chansons et de comptines → éléments de vocabulaire concernant l'usage musical de la voix : fort, doux, aigu, grave, faux, juste
		Ecouter, comparer	EA11	- Décrire et comparer des éléments sonores, identifier des éléments communs et contrastés.
			EA12	- Repérer une organisation simple : récurrence d'une mélodie, d'un motif rythmique, d'un thème
			EA13	- Comparer des musiques et identifier des ressemblances et des différences → lexique élémentaire pour décrire la musique : timbre, hauteur, formes simples, intensité, tempo → quelques grandes œuvres du patrimoine → repères simples dans l'espace et le temps
		Explorer, imaginer	EA14	- Expérimenter les paramètres du son : intensité, hauteur, timbre, durée.
			EA15	- Imaginer des représentations graphiques ou corporelles - Inventer une organisation simple à partir d'éléments sonores.
		Echanger, partager	EA16	- Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences artistiques.
			EA17	- Ecouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité → condition d'un travail collectif : concentration, écoute, respect