

PROJET CORPS : déroulement

Objectifs : *prendre conscience de son propre corps en utilisant :

plusieurs albums : [Il est où ? de Christian Voltz

Va t'en, grand monstre vert d' Ed Emberley]

Tournicotte de Magali Bonniol

* utiliser des structures syntaxiques correctes, du vocabulaire et des indicateurs spatiaux pour décrire, expliquer, comparer...

Quatrième semaine : Tournicotte de Magali Bonniol

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions.



Lundi : présentation, découverte et description de l'album.

Lexique des différents éléments de l'histoire (Bonhomme, fil de fer, princesse, jouets....)

Utilisation des indicateurs spatiaux.

Après l'étude de la première de couverture, l'enseignant lit l'histoire en posant quelques questions de compréhension au terme de la lecture:

- Qu'est-ce que bonhomme réalise au début de l'histoire ?
- Pourquoi la princesse abandonne Tournicotte?
- Que fait Tournicotte pour sauver Bonhomme de la prison ?

Mardi : reprise de l'album.

→ commenter, raconter, faire des phrases pour expliquer : les enfants se souviennent, page après page et utilisent le vocabulaire et les indicateurs spatiaux... pour décrire la construction de Tournicotte et apport du vocabulaire « droite et gauche ».

→ Discussion « philo » sur le thème de l'amitié, du partage.

Mercredi : ordre d'apparition des personnages et objets de l'histoire.

Echanger, réfléchir avec les autres : décrire, argumenter.....

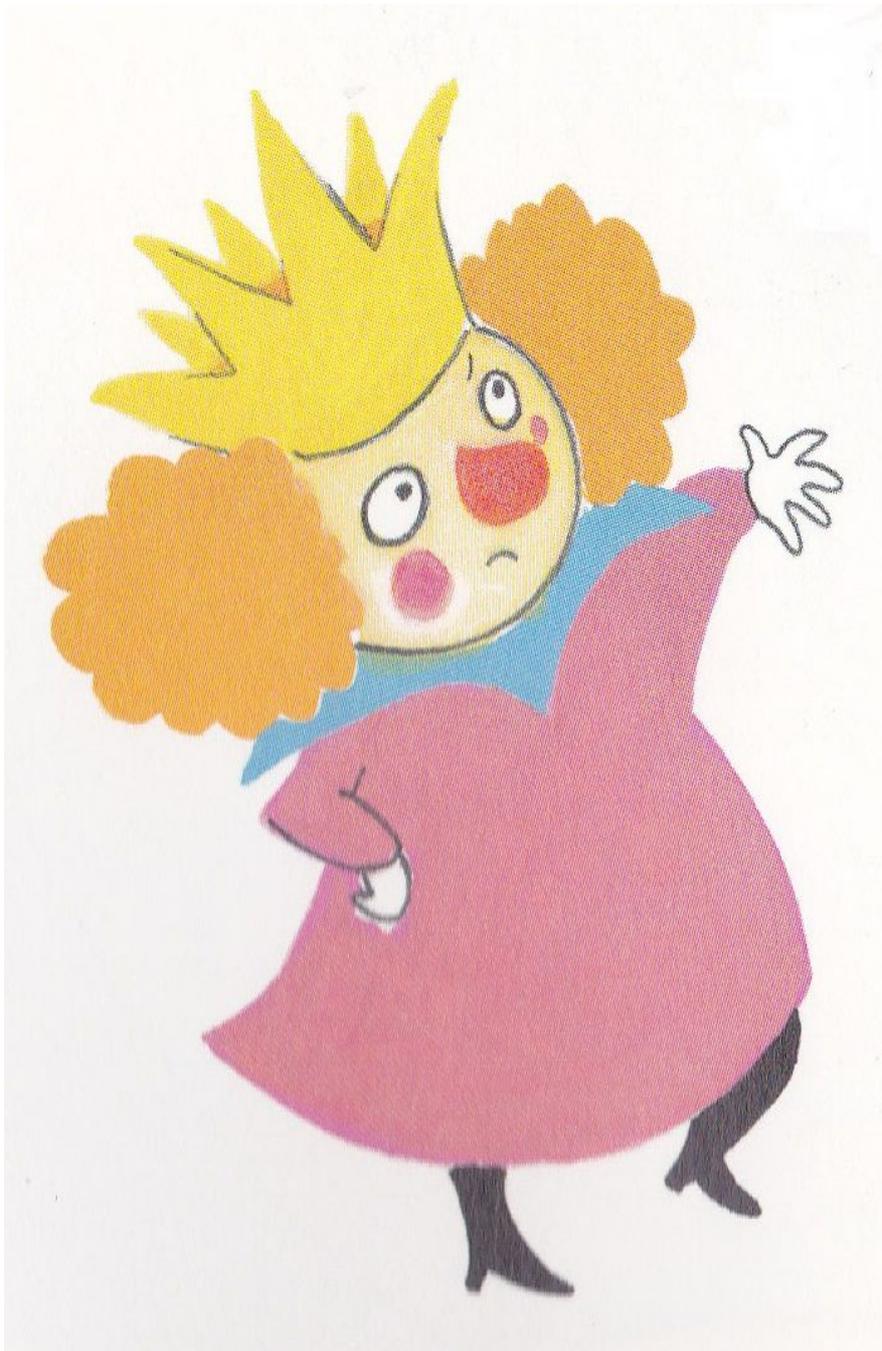
Matériel : les différents personnages et objets (plastifiés et magnétisés) sont affichés au tableau.

→ retrouve l'ordre d'apparition de chaque élément.









Jeudi : Situation de langage autour d'un jeu de rimes avec les mots de l'histoire.

S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis ; échanger et réfléchir avec les autres .

Matériel : Les personnages de l'histoire et des photos d'objets dont le nom rime avec ces personnages.... Pourquoi ne pas également associer les émotions connues.

→ la maîtresse donne un exemple: → Tournicotte aime les carottes, elle est contente quand sa maman lui fait des carottes râpées.

→ Nous cherchons ce qu'aime encore Tournicotte, ce qu'elle n'aime pas et pourquoi....

→ le jeu se poursuit en utilisant les autres personnages, des mots qui riment, le vocabulaire spatial nécessaire ainsi que le vocabulaire des émotions.

(Tournicotte : botte, menotte, trotte, cocotte, biscotte....

Bonhomme : pomme, tome, somme,

Garde : corde,

princesse : caresse, laisse, tristesse,

Vendredi : Lecture plaisir.

Kamishibai → **L'épouvantail** (encore une histoire d'entraide)



Ateliers : Lundi, Mardi, Jeudi et Vendredi

Petits : (3 ou 4 par groupe)

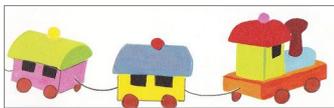
Les rails de chemin de fer

G1 : L'écrit : exercice graphique.

→ Dessine les rails de chemin de fer. (entraînement sur le tableau véleda puis fiche plastifiée + feutres)

→ Réaliser 2 traits parallèles ainsi que les traverses.

Enseignant



DAPEM by MAPI

G2 : Explorer la matière

manipulation Kaplas (avec modèle)

→ réalisation de rails

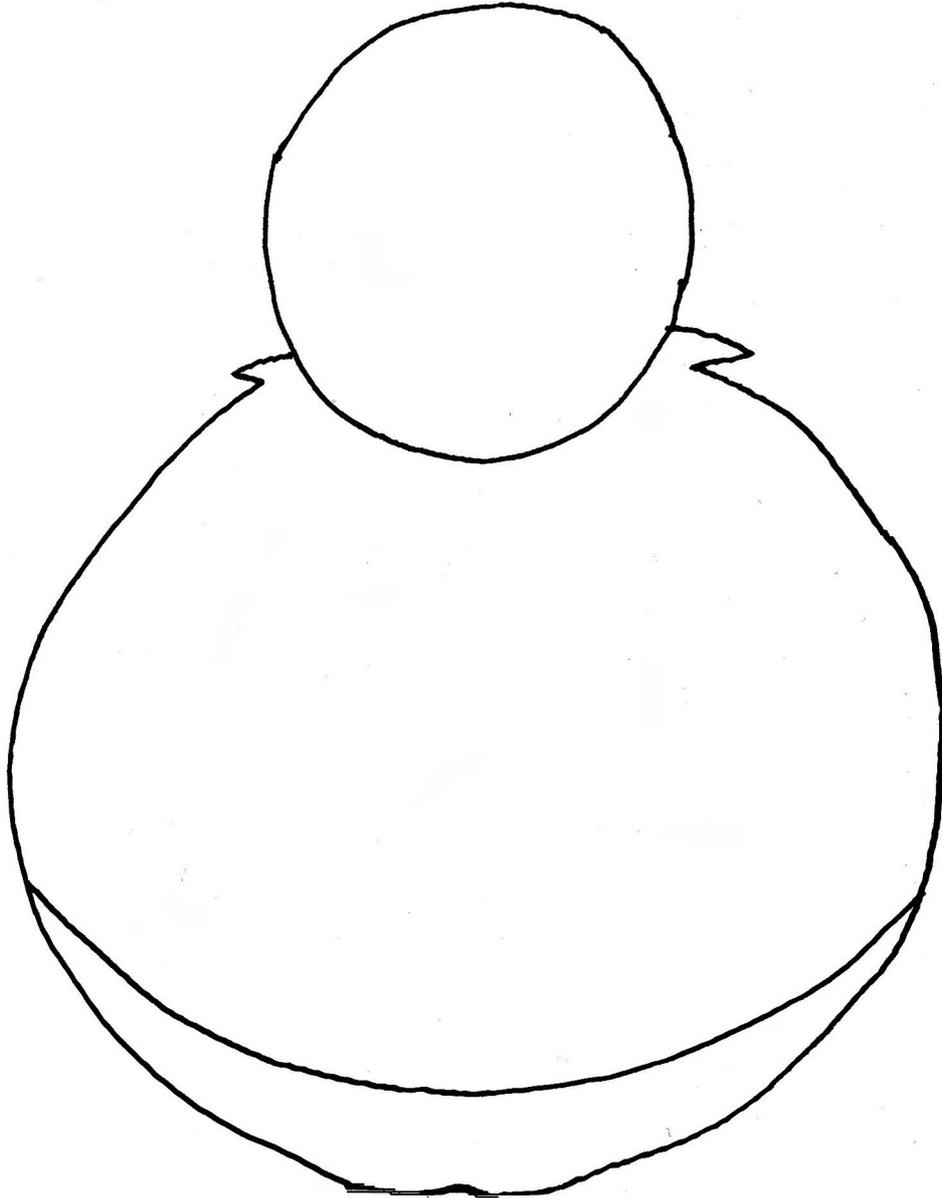
→ réalisation d'un escalier (verbalisation des actions + compter les objets)

Créer des rails, un escalier

DAPEM by MAPI

G3 : Explorer le vivant

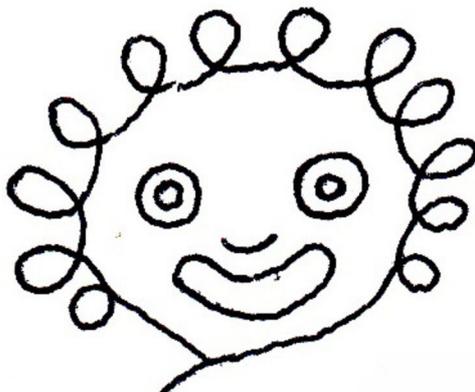
En autonomie, dessine le visage , les jambes et les bras de Bonhomme

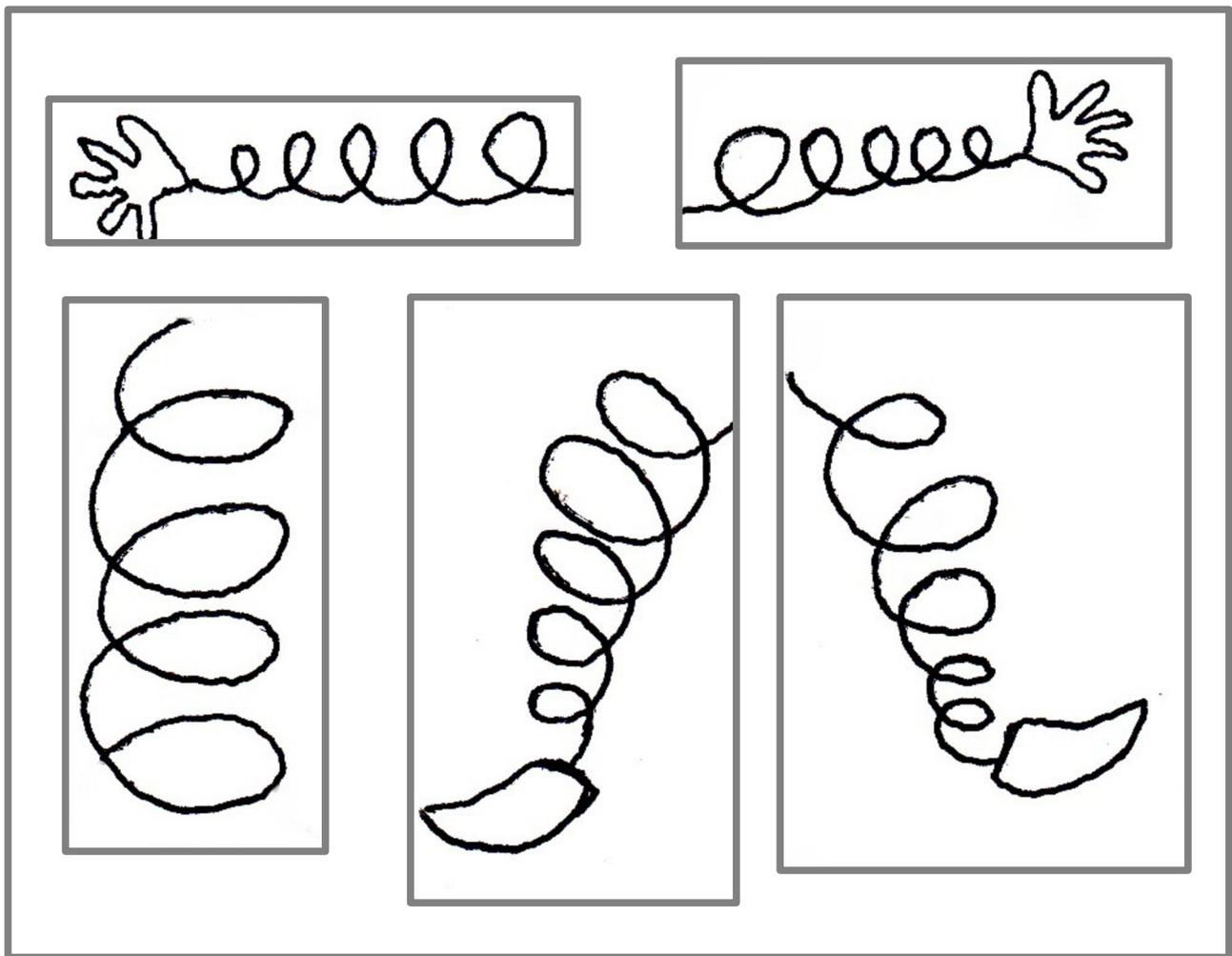


G4 : Explorer l'espace, réalisation de Tournicotte.

Construction 2D

→ Colle les différentes parties de Tournicotte, puis colorie les boucles.





Moyens : (2 groupes)

G1 : L'écrit : exercice graphique.

→ Je m'entraîne à tracer des boucles....

Dans la farine, sur le tableau véléda puis sur pistes graphiques

G2 : Explorer l'espace, réalisation de Tournicotte.

→ Découpe puis colle les différentes parties de Tournicotte.

Colorie les boucles lorsque tu as terminé le collage.

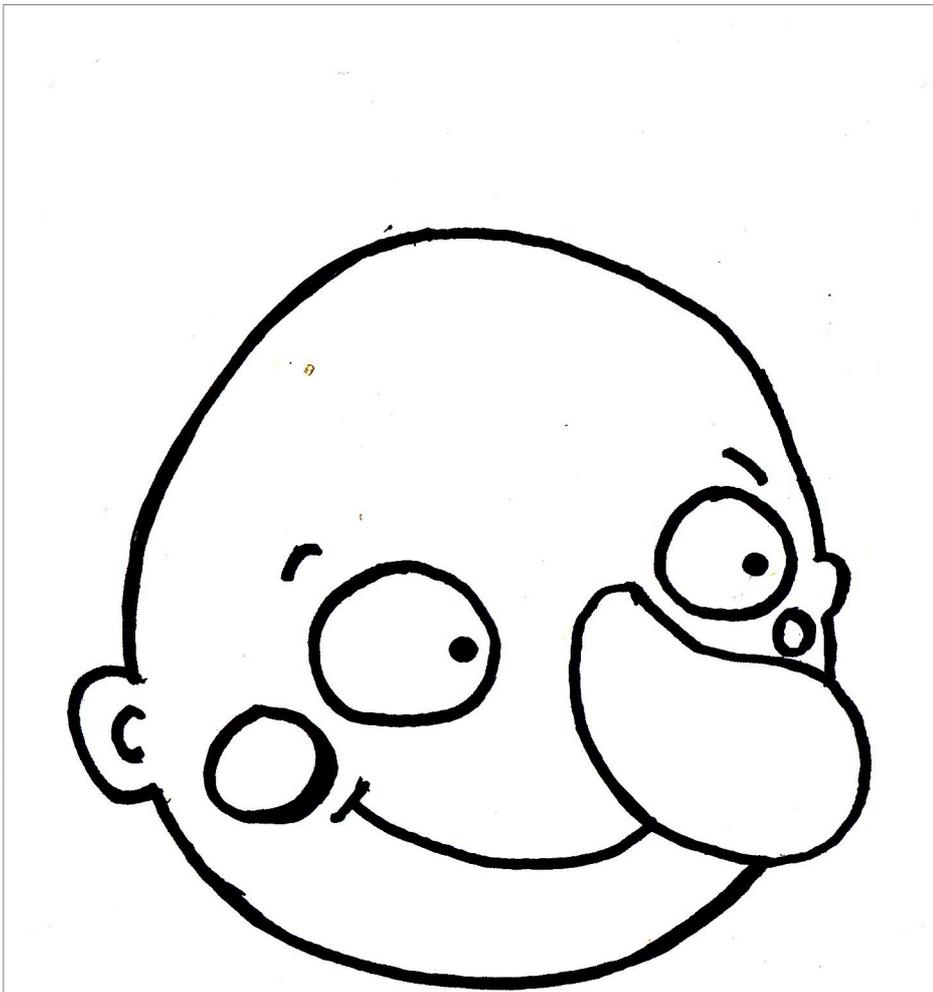
G3 : Découvrir les nombres et leur utilisation

Composer et décomposer
des collections

Phase 1 : Proposer de mettre 5 cheveux sur la tête de bonhomme en utilisant de la pâte à modeler.... (exercice inspiré des éditions Acces « vers les math »)

→ réaliser 5 colombins et les disposer autour de la tête de bonhomme (plastifiée)

Enseignant



Phase 2 : Proposer de mettre 5 cheveux sur la tête de bonhomme en utilisant de la pâte à modeler de 2 couleurs

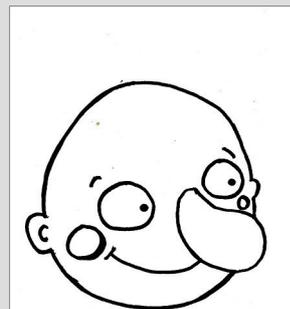
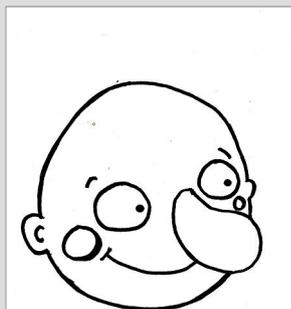
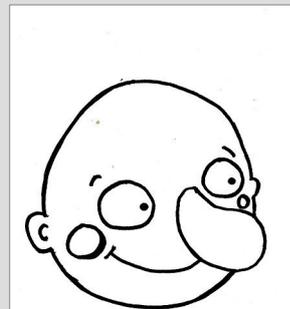
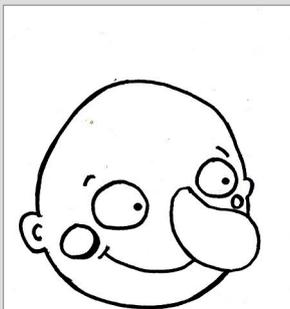
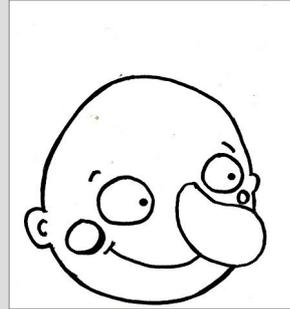
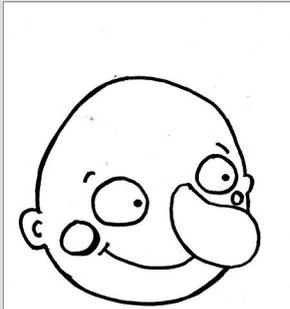
→ Réaliser les 5 colombins avec les deux couleurs.

G4 (tous les MS le vendredi) : Découvrir les nombres et leur utilisation.

→ **Représenter les décompositions du nombre 5**

Enseignant

Dessiner les cheveux de bonhomme avec 2 feutres de 2 couleurs en cherchant toutes les solutions possibles.



ATELIERS Particuliers du **Mercredi**

**Petits: Atelier fabrication des
Tournicottes avec Atsem**

→ avec grosse perle et fil de fer

**Moyens :
Motricité avec M**

→ Parcours sensoriel
chemin sensoriel

Explorer la matière

Puis :

**Petits: motricité
avec enseignant**

→ Parcours sensoriel

**Moyens :Fabrication
des Tournicottes
avec Atsem**

DAPEM by MAPI

Séquences de motricité possibles (non détaillées)

- Jeux d'imitation des ombres chinoises de chez Nathan.
- Jouer à être un pantin, faire prendre différentes positions à un camarade....