

Les recettes en pédagogie, ça existe !!!

Jacques Fraschini <http://ufalen.eklablog.com>

En formation, les enseignants demandent à juste titre s'il existe des manuels, des activités, des démarches qui sont efficaces et qui fonctionnent bien avec les enfants.

UN CONSTAT

Ils se heurtent alors (trop ?) souvent à un discours culpabilisateur voire méprisant envers ces enseignants qui rechercheraient des « recettes » alors que « les recettes ça n'existe pas ! » Selon leur éthique, les formateurs se doivent de donner des « pistes de réflexion », à l'enseignant ensuite de concevoir la mise en œuvre sur le terrain. Même si cela lui demande de recréer ce qui cent fois a déjà été créé avant lui. Même si cela lui demande de passer ensuite par les mêmes erreurs que d'autres avant lui. Et même si cela lui demande un temps et une énergie considérables, surtout en début de carrière...

DES HYPOTHÈSES

Curieuse pédagogie que de prétendre que la réponse à une question n'existe pas pour le seul motif que l'on n'est pas capable ou que l'on ne veut pas y répondre ...

Car si certains formateurs affirment que les recettes ça n'existe pas, c'est sans doute avant tout parce qu'ils ne se sont pas suffisamment intéressés aux pratiques professionnelles.

D'autres considèrent que la « noblesse » du métier d'enseignant n'est pas dans la recherche de « trucs » mais dans une réflexion menée par l'enseignant et qui va le conduire à élaborer lui-même ses supports pédagogiques, supports qui seront performants puisque construits à partir de principes pédagogiques donnés par ces mêmes formateurs.

DES PROPOSITIONS

Revenons au sens premier du mot *recette* : « Moyen, procédé pour réussir quelque chose » Dictionnaire Hachette. Rien de condamnable, bien au contraire, comme le défend Christophe ANDRE Médecin psychiatre à l'hôpital Sainte-Anne à Paris, chargé d'enseignement à l'Université Paris X. « *J'utilise volontairement le mot « recette », si souvent dénigré en psychologie. Une recette est un ensemble de conseils destinés à nous permettre d'atteindre un objectif (...) Voyons-les simplement comme une manière d'organiser nos efforts, pour nous rapprocher autant que possible d'un but recherché (...) Les recettes ne sont toxiques que si elles sont comprises comme des garanties infaillibles (« cela va marcher à tous les coups »), ou des obligations (« il n'y a que cela qui marche »). Cette perception dépend davantage de la manière dont elles ont été délivrées que de leur contenu propre.* »¹

¹ ANDRE, Christophe .- *Vivre heureux, psychologie du bonheur* .- Odile Jacob, 2003 .- p 243-244. <http://christopheandre.com/>

De même, les recettes existent bel et bien en pédagogie.

Françoise PICOT² en analyse la dynamique lorsqu'elle présente sur son blog un ouvrage pédagogique *Arts plat du jour* : « *Des recettes, dans cet ouvrage "Arts plat du jour" des éditions Accès ? Peut-être. En tout cas, une foule de propositions d'activités qui rendent la pratique des arts visuels facile. Et cela tout le monde en a besoin. Recettes sûrement, au début, car les maîtres appliqueront ce qui est proposé, mais plus par la suite, car ils intégreront la démarche, s'approprièrent les activités et seront alors à même d'en créer d'autres. Pas de grands projets qui demandent du matériel qu'on ne possède pas, de l'espace qu'on n'a pas, une mise en œuvre qui prend du temps, pas de démarche exigeant des capacités artistiques que tous ne possèdent pas mais des pratiques plastiques accessibles au quotidien. Toutes les propositions développées sont déclenchées par des indicateurs visuels de l'environnement proche de tout un chacun et puisent leur source dans des situations ordinaires de vie de classes ordinaires. La facilité, la simplicité, l'ordinaire ne sont pas synonymes de pauvreté, au contraire, l'ouvrage est riche, riche dans ses références culturelles, riche dans les techniques présentées, riche dans la qualité des apprentissages suscités, riche dans les prolongements induisant expression personnelle et créativité des enfants. Arts plat du jour, certes mais plat de chef ! »*

Un exemple concret de recette ? Anne-Marie CHARTIER³ en propose un :

« *Tous les normaliens à qui j'ai présenté l'exercice l'ont utilisé car il est tellement gratifiant qu'il se passe d'argumentaire théorique :*

- *On écrit le texte au tableau ;*
- *On le lit collectivement ;*
- *Un enfant le relit à voix haute. Au fur et à mesure, le maître efface des mots en les remplaçant par un trait de la longueur du mot ;*
- *On procède ainsi jusqu'à ce que le texte ne soit plus qu'une suite de traits où ne subsistent que quelques articles ou pronoms relatifs épars ;*
- *A la fin, toute la classe lit/dit/récite en chœur le texte entier. ⁴ »*

² Françoise Picot a été conseillère pédagogique puis inspectrice, auteure de nombreux ouvrages pédagogiques chez Nathan, Retz, Colin, Magnard, CDDP de la Marne et coordinatrice à la revue l'Ecole aujourd'hui. <http://blogs.lecoleaujourd'hui.com/pedagogie/2009/09/22/francoise-picot/>

³ Chercheur à l'INRP, historienne de l'éducation http://acces.inrp.fr/acces/ressources/neurosciences/neuro_apprentiss_2/dossier_fayol_chartier/intervention-danne-marie-chartier

⁴ in *Aider à mémoriser* .- Cahiers pédagogiques N° 474 .- juin 2009 .- p 21-23.