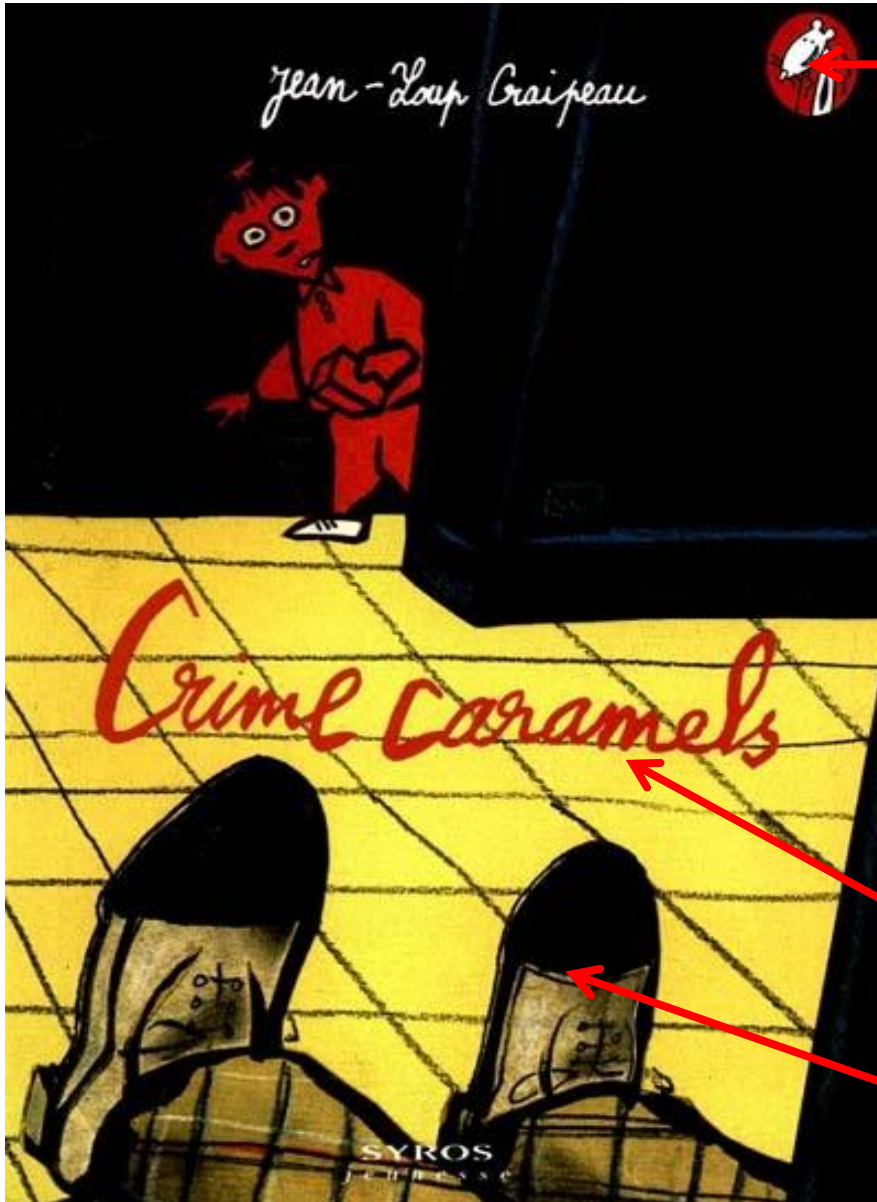


La couverture d'un roman policier



La collection « mini souris noire »

Les couleurs

Les couleurs choisies pour l'illustration sont souvent des couleurs chaudes: du rouge, du jaune, du orange. Il y a aussi des couleurs sombres: du noir, du bleu foncé.

Le titre, ici le mot « crime » nous indique qu'il s'agit d'un roman policier.

L'illustration, ici un homme est allongé sur le sol.

Le méfait

Le méfait est le crime qui est commis dans un roman policier.

Il existe plusieurs méfaits:

- Une disparition, un enlèvement, un kidnaping
- Un vol, un cambriolage, une intrusion
 - Un meurtre, un assassinat, tuer quelqu'un

Le coupable

Le coupable est celui qui a accompli le méfait.
On connaît le nom du coupable à la fin du livre policier.
Il existe plusieurs mots pour désigner le coupable du roman policier. Ce sont des synonymes.

Celui qui commet un vol :

un voleur, un bandit, un malappris, un brigand, un chenapan, un filou, un voyou, un vaurien

Celui qui commet un meurtre:

un meurtrier, un assassin, un tueur.

Le détective

Le détective est celui qui essaie de trouver le coupable du crime commis.

Le détective peut être soit un détective professionnel:

Un policier (inspecteur ou commissaire), un détective privé.

Il peut aussi être un détective amateur: une personne dont le travail n'est pas de résoudre un crime.

Exemple: un enfant

Le mobile

Le mobile est la raison qui a poussé le coupable à accomplir son crime.

Les indices

Un indice est un objet, un fait ou un signe qui aide le détective à trouver le coupable.

La fausse piste

Un détective rencontre souvent des fausses pistes; ce sont des indices qui ne permettent pas de trouver le coupable.