

Les gens, les scènes, les lieux se succèdent dans ce recueil de récits, de poèmes brefs ou en prose, à travers une géographie de l'errance. En marge, sans papiers et métissés, ils donnent la parole aux invisibles, aux vacanciers à la dérive, poètes voyageurs, adolescents sur la route, couples et solitaires, inconnus qui se déplacent du sud de Marrakech jusqu'à Marseille.

... je recueillerai les images, les mots, les silences, comme on récupère l'eau de pluie, avec l'attention de la soif toujours possible. Mais mon témoignage de vie restera sans papiers. L'important n'est pas écrit. ...

Mireille Disdero est originaire du Midi.

À Aix-en-Provence, elle a obtenu un Diplôme d'Études Approfondies en *Lettres et Arts*. Écrivain, poète et bibliothécaire, elle pratique le roman, le poème et le récit bref.

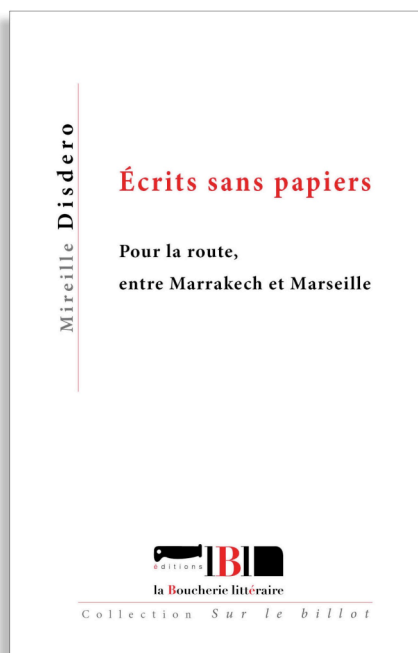
Elle aime aussi écrire pour des lecteurs adolescents, sur la « vraie vie » des gens aux prises avec la réalité. Elle participe à des rencontres avec les collégiens et les lycéens, et à des salons du livre. Elle chronique certaines de ses lectures en poésie et en littérature, en France et à l'Étranger.

Depuis 2009 elle écrit des romans pour les éditions du Seuil: *Ronde comme la lune* (2015), *À l'ombre de l'oubli* (2013), *Ma vie océan* (2012), *16 ans et des poussières* (2011; 2009).



Depuis 2012, elle vit à Bangkok, en Thaïlande, où elle écrit et découvre l'Asie qui la passionne.

Nombre de pages	62
Impression	Numérique
Format fermé	110 x 170 mm
Couverture	Papier Gmund Tactile Crème 300 gr/ m
Intérieur	Papier Munken Print Cream 115 gr/m ²
Façonnage	Dos carré collé
Poids	115 gr
Tirage	150 exemplaires
Collection	<i>Sur le Billot</i>
I.S.B.N. 978-2-9551283-1-2	
Date de parution 15 novembre 2015	
Prix 12 €	
Distribution Serendip-Livres	



Écrits sans papiers Pour la route, entre Marrakech et Marseille

Mireille Disdero

la Boucherie littéraire

Disponible en librairie
le 15 novembre 2015

« J'ai cherché dans mes écrits, en poésie, un fil d'Ariane qui permettrait de créer ce livre. Voyage, errance, pépites camouflées derrière l'insignifiant... Et lumière du sud semblable à aucune autre, en Méditerranée. Tout cela a abouti au recueil Écrits sans papiers.

En février 2015, l'amorce d'un « retour à la poésie » a débuté avec la publication de Cabarets, dans la collection Reflets de Thaïlande, des éditions Gope. Mais je refusais d'écrire l'Asie où je vis depuis 4 ans, en abandonnant derrière moi mes Écrits sans papiers et la Méditerranée. Le besoin de les matérialiser s'est fait sentir, le moment était venu. J'ai donc choisi un éditeur en particulier, et en toute confiance.

En poésie, je reste discrète, mes livres publiés sont pour la plupart des romans. Pourtant, même souterraine, elle y est toujours présente. »

Mireille Disdero

Éditions la Boucherie littéraire — 51 rue du pont de l'Èze — 84240 La Tour-d'Aigues — France
contact@laboucherielitteraire.com / (0033)-0-781 197 697 / laboucherielitteraire.eklablog.fr

N° Siret : 801 028 903 00012



Les éditions la Boucherie littéraire ne sont pas le fait du hasard ou de rencontres fortuites. Elles sont un cheminement et un mûrissement des désirs qui placent la poésie contemporaine sur son billot.

Naissant à peine, nous ne pouvons encore préciser notre politique éditoriale, mais qu'on se le dise : nous l'affirmerons poétique éditoriale ! Et nous ferons escale là où les mots et les blancs de la page distillent l'essence de poésie qui nous irrigue.

Ce titre de Mireille Disdero inaugure la collection *Sur le billot*. Si les éditions la Boucherie littéraire ne devaient avoir qu'une seule collection, ce serait celle-ci. Car, c'est le lieu où je me dois de mettre en valeur les écrits des auteurs. Là, où je pense que l'œuvre publiée s'inscrit dans un sillon inexploré ou peu visité de la poésie.

Sur le billot, on ne peut pas se défilier. J'y mets mes tripes et mon amour de la poésie pour la poésie.

Antoine Gallardo