

Versailles le rêve d'un roi

1'50-5'20 => Août 1661 – Château de Vaux le : Nicolas, surintendant des finances donne une fête pour l'inauguration de son ; Louis XIV se plaint auprès de Le Vau de ne pas avoir une si belle

6'00-7'16 => Versailles 1662 – Le roi se balade sur le « lieu- dit » de, dans les marais Les courtisans qui l'accompagnent font des commentaires

8'18 => Louis XIV annonce sa volonté de faire le « *de ses rêves* »

11'50- 14'40 => Versailles, à l'extérieur, un peintre, Monsieur Sylvestre, peint le pavillon de Louis XIV entouré de annonce les débuts des
À l'intérieur, on dévoile une du futur projet : Louis XIV demande à garder la demeure d'origine.

16'45- 17'52 => Choix des de Venise. Colbert défend les manufactures pour un moindre coût. Privilège exclusif accordé à un manufacturier français.

24'10- 26'05 => Louis XIV dans son bureau observe la maquette du Bureau d'étude de Le Vau : colère de car Louis XIV a décidé de faire ce qui a été entrepris.

26'05- 27'25 => Sur le chantier du château – Colbert et discutent. Louis XIV voudrait que les travaux aillent plus Le Vau propose que les ouvriers travaillent aussi la et le

35'30- 36'27 => ans après le début des travaux, 1671. Le roi apparaît en haut de marches.

37'25- 38'50 => Vue sur la perspective des Le N..... propose d'ajouter un nouvel axe au Colbert pose le problème de l'approvisionnement en La construction d'une nouvelle d'eau est décidée.

40'19- 44'15 => présente la maquette, devant le château ; il retire la terrasse pour ajouter un et présente le projet de la galerie des

48'10- 51'30 => Vue sur les jardins et une fontaine. Louis XIV se déplace dans les Les domestiques activent les à son passage. L'homme qui a imaginé la Machine de est présenté. Le Nôtre propose la construction d'un

..... Louis XIV propose d'y faire travailler l'..... Il veut éblouir la
..... pour qu'elle le respecte.

55'05- 58'45 => Vue de la Grande galerie. Les courtisans lui font des Traversée
de la galerie. Le B..... l'appelle la « Galerie des ». Louis XIV veut
l'ouvrir au Le roi demande à de traduire les
légendes des tableaux du latin en français.

1h14'- 1h15'25 => ans après le début des travaux, 1700.

Vue aérienne sur l'entrée du château ; de nouveaux sont envisagés, car le
château manque de La construction d'un est
évoquée par Mansart.

Louis XIV évoque son rêve le plus secret : dormir au