
RÉSOLUTION DE PROBLÈMES CP : LES PROBLÈMES DU TYPE « JE CHERCHE COMBIEN ÇA FAIT EN TOUT »

Objectifs :

Résoudre des problèmes simples à une opération.

Matériel :

Un sachet par élève avec dedans :

7 images

5 cubes

Des jetons

Pour le collectif :

Les jetons aimantés 4 cubes et 7 images.

Une boîte de Picbille

L'affichage à monter au fur et à mesure

Déroulement :

Les phases de cette séquence ne correspondent pas forcément à des temps/séances, à chacun de gérer son temps en fonction de ses élèves. En général, la(ou les) première séance se focalise sur la première phase répétée, puis ensuite on enchainera phase 1 rapidement puis phase 2, etc.

Phase 1, découverte en manipulant :

M : « On va faire des mathématiques ensemble, on va résoudre des problèmes. Des problèmes, ce sont des petites histoires mathématiques, avec une question à laquelle il faut chercher à répondre.

Pour trouver la réponse, on peut utiliser des objets, faire un dessin, faire un calcul. On va essayer toutes ces façons de faire.

On va vous donner du matériel, et vous allez bien écouter les histoires pour savoir ce que vous devez prendre dans le sachet. »

Distribution des sachets élèves.

« Qu'y a-t-il dedans ? »

→ E : il y a des cubes, des images, des jetons.

M : « Vous écoutez l'histoire, vous essayez de voir dans votre tête ce qu'il se passe et quand je vous le dis vous prendrez ce qu'il vous faut pour répondre à la question.

« Léa a 2 images, et Nico a 3 images. Combien en ont-ils s'ils les mettent ensemble ? »

L'énoncé est répété 2 fois, les élèves ont les yeux fermés pour « voir » dans leur tête ce qu'il se passe.

« Vous pouvez montrer sur votre table avec les objets ce qu'il se passe dans l'histoire. »

M circule pour voir si les élèves sortent les bons objets, le bon nombre, si l'énoncé est compris (reformulation).

M : « qu'est-ce que vous avez pris dans le sachet en premier ? Et ensuite ? »

M accroche au tableau les objets cités par les élèves.

Répétition de cette phase avec plusieurs histoires (du type composition ou transformation/ajout).

Phase 2, vers l'abstraction :

Manipulation d'objets qui symbolisent :

Des problèmes sont proposés, avec les objets présents dans le sachet, puis avec d'autres objets.

« Sami a 4 voitures, Elif a 5 voitures. Combien y a-t-il de voitures en tout ? »

→ On utilise les jetons, on fait semblant que ce sont des voitures.

Représentation par le schéma :

M : « Comment pourrait-on faire si on n'avait pas les objets ? »

Les élèves peuvent proposer d'utiliser les doigts, le dessin.

Cette solution sera favorisée, car elle permet de travailler avec de plus grands nombres et de garder trace.

Phase 3, représentation par le calcul :

M : « Quelle opération on fait quand on met 3 et 2 ensemble ? Comment je pourrais écrire avec des signes mathématiques que 3 et 2 ensemble, ça fait 5 ? »

M écrit $3 + 2 = 5$, puis complète avec les signes $+$ et $=$ quand les élèves le disent.

M : quand on met plusieurs choses ensemble, on fait une addition, avec le signe $+$.

Comment fait Picbille ?

→ E : Il met 3 billes dans la boîte, puis il ajoute 2 billes, et il voit qu'il y en a 5.

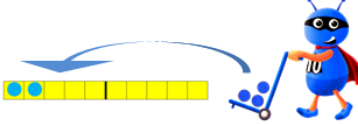

M affiche dessin Picbille.

Phase 4, pour aller plus loin :

Quelle histoire on pourrait inventer avec le calcul $5+3$?

Je cherche **combien il y a en tout**

Léa a 2 images, et Nico a 3 images.
Combien en ont-ils s'ils les mettent ensemble ?


$$2 + 3 = \underline{5}$$

Je fais une ADDITION.

Affiche en fin de séquence :