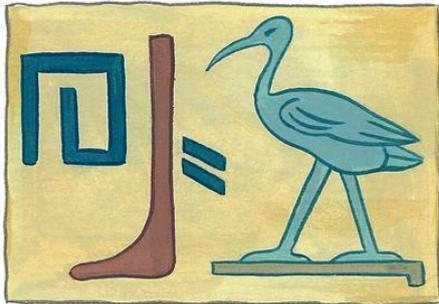
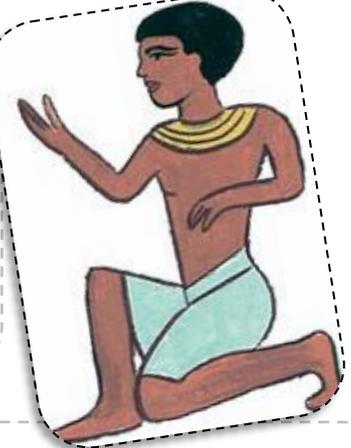




Les hiéroglyphes

Documentaires

Vers 3 000 av. J.-C., **l'écriture** apparaît dans la **vallée du Nil**, ce sont les premiers **hiéroglyphes**. Ces signes sont des représentations simplifiées de la réalité : êtres humains, parties du corps, animaux, plantes, outils, sceptres, etc., qui sont au nombre de sept cent vers 2 000 av. J.-C. (au Moyen-Empire) et qui seront plus de trois mille sous les Ptolémées.



Ces signes ont une double fonction : une fonction phonétique puisqu'à un signe correspond **un son** formé d'une ou de plusieurs consonnes.

Vingt-quatre signes ont chacun la valeur d'une consonne, c'est ce qu'on appelle « l'alphabet hiéroglyphique ». Cent cinquante autres ont la valeur de plusieurs consonnes réunies. Comme dans d'autres écritures plus tardives de la région (l'arabe ou l'hébreu, par exemple), **il n'y a pas de voyelles**.

Les signes ont aussi une valeur idéologique : ils représentent **une idée**.

Avec ces signes, on forme des mots qui forment des phrases. Évidemment, comme les voyelles ne sont pas écrites, on n'est pas très sûr de la prononciation.



Ces hiéroglyphes peuvent s'écrire de haut en bas, de droite à gauche ou de gauche à droite. Pour connaître le sens de la lecture, on regarde les signes qui représentent un être humain ou un animal, et on les lit en allant dans leur direction.

Pendant près de 1 500 ans, la lecture des hiéroglyphes a été oubliée. Les voyageurs et les savants prennent ces signes perdus comme des symboles presque magiques, et n'y comprennent rien. C'est **Jean-François Champollion** qui, en 1822, réussit à percer le mystère et propose un système qui permet de déchiffrer les textes écrits sur tous les monuments et, ainsi, de comprendre la civilisation égyptienne. Cette découverte a été rendue possible grâce à **la pierre de Rosette** (du nom du lieu où elle a été trouvée) portant le même texte écrit en trois écritures (hiéroglyphes, démotique et grec) et en deux langues, l'égyptien et le grec.



Champollion



La pierre de Rosette



Les hiéroglyphes

Documentaires

1. Vers quelle année et où sont apparus les premiers hiéroglyphes ?

2. Il existe près de...

300

3 000

30 000

...symboles différents sous la dynastie des Ptolémées.

3. Que représentent les hiéroglyphes ?

un son

une note

une idée

des voyelles

des consonnes

4. Comment sait-on dans quel sens il faut lire les hiéroglyphes ?

Ils se lisent de gauche à droite et de haut en bas.

Il faut les lire en se dirigeant vers les personnages représentés.

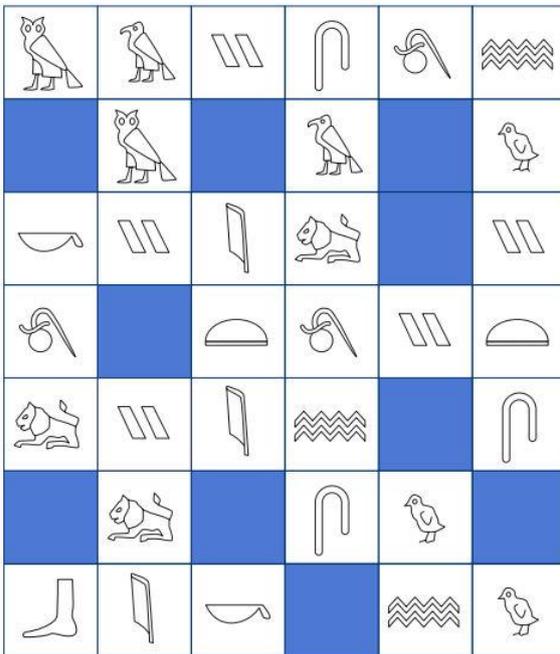
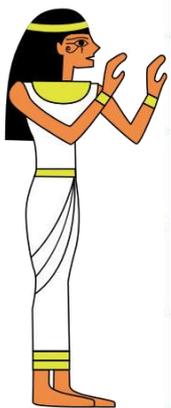
Il faut suivre le regard des personnages représentés.

Une flèche indique le sens de la lecture.

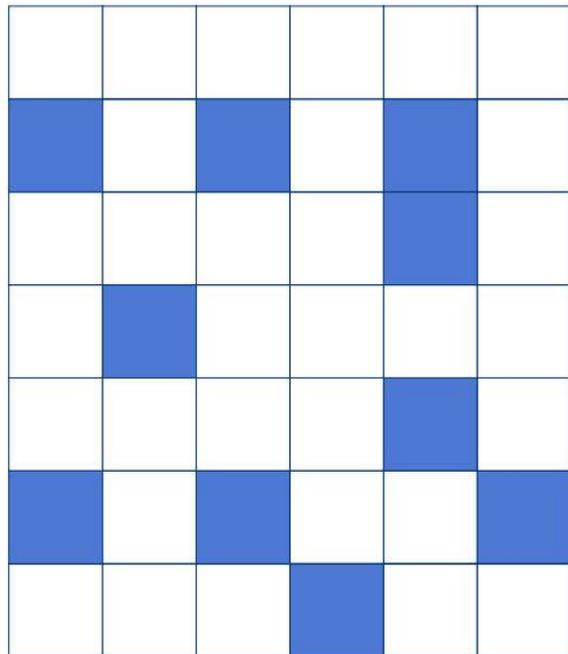
5. Qui parvient à déchiffrer les hiéroglyphes ?

6. Grâce à quel vestige retrouvé ?

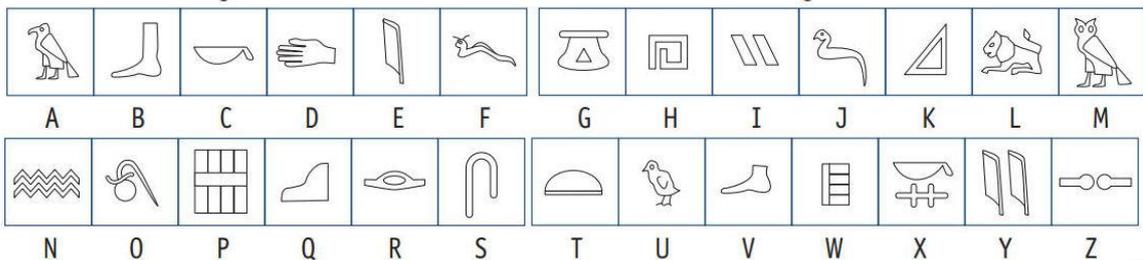
7. Les mots de la grille A sont écrits en hiéroglyphes. Décrypte-les et recopie-les dans la grille B.



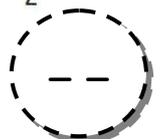
grille A



grille B



Tu as 20 points au départ. On en enlève 1 par erreur.





Les hiéroglyphes

Documentaires

1. Vers quelle année et où sont apparus les premiers hiéroglyphes ?

Ils sont apparus vers 3 000 av J.C. dans la Vallée du Nil.

2. Il existe près de...

300

3 000

30 000

...symboles différents sous la dynastie des Ptolémées.

3. Que représentent les hiéroglyphes ?

un son

une note

une idée

des voyelles

des consonnes

4. Comment sait-on dans quel sens il faut lire les hiéroglyphes ?

Ils se lisent de gauche à droite et de haut en bas.

Il faut les lire en se dirigeant vers les personnages représentés.

Il faut suivre le regard des personnages représentés.

Une flèche indique le sens de la lecture.

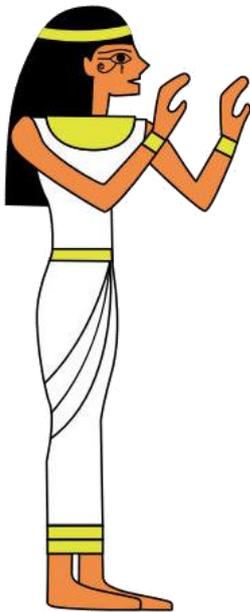
5. Qui parvient à déchiffrer les hiéroglyphes ?

C'est Jean-François Champollion.

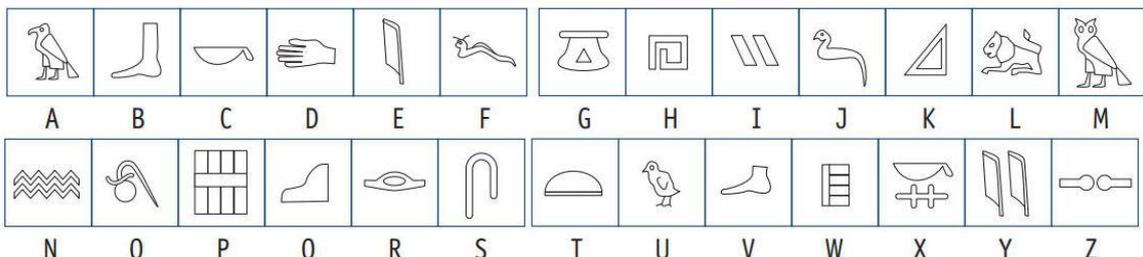
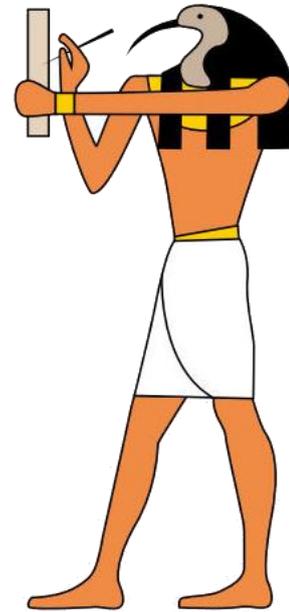
6. Grâce à quel vestige retrouvé ?

Grâce à la pierre de Rosette.

7. Les mots de la grille A sont écrits en hiéroglyphes. Décrypte-les et recopie-les dans la grille B.



M	A	I	S	O	N
	M		A		U
C	I	E	L		I
O		T	O	I	T
L	I	E	N		S
	L		S	U	
B	E	C		N	U



Tu as 20 points au départ. On en enlève 1 par erreur.

