

Domaine disciplinaire : Français

Champ: Ecrire

Titre de la séquence : aujourd'hui, on va...

Niveau : cycle 2

Durée : 5 séances

Compétence travaillée : Produire des écrits.

Domaine du socle : Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer

Sous-domaine du socle : Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

Déroulement de la séance 1

Phase d'activité/Consignes/durée	Matériel	Activité des élèves	Interventions de l'enseignant
1^{ère} phase. 10 minutes Ecoute collective « <i>Je vais vous lire un album</i> »	Album « aujourd'hui on va » Mies Van Hout, minédition	Les élèves écoutent.	L'enseignant lit l'album en montrant au fur et à mesure les images.
2^{ème} phase. 15 minutes Collecte des verbes d'abord de façon individuelle: « <i>Vous allez essayer de retrouver les attitudes et les sentiments des monstres</i> » Collecte des verbes par groupes de 3 ou 4: « <i>Vous allez essayer de retrouver, par groupes ces attitudes.</i> »	Cahier individuel puis affiches.	Les élèves essaient de retrouver d'abord seuls les attitudes et les sentiments des monstres.	L'enseignant circule et apporte une aide éventuelle.
3^{ème} phase. 5 minutes Affichage des collectes des différents groupes et remplissage de l'affiche collective	Affiche collective	Un élève de chaque groupe affiche au tableau l'affiche du groupe. Tous les élèves participent au remplissage de l'affiche collective.	La mise en commun permet à l'enseignant de remplir une affiche commune qui restera affichée pendant toute la séquence. <i>Aujourd'hui on va ...jouer, s'ennuyer, s'asticoter, se bagarrer, pleurer, se séparer, regretter, espérer, se réconcilier, se sentir bien, rire, se blottir</i>



Déroulement de la séance 2

Phase d'activité/Consignes/durée	Matériel	Activité des élèves	Interventions de l'enseignant
1^{ère} phase. 3 minutes Présentation du projet d'écriture (tissage) <i>« J'ai écrit au tableau un début de phrase, cela vous rappelle-t-il quelque chose ? »</i>	Au tableau est écrit le titre de l'album.	Les élèves écoutent.	L'enseignant lit le début de la phrase écrite au tableau et gère les interventions des élèves qui vont rappeler le travail de la séance précédente.
2^{ème} phase. 2 minutes Présentation de la tâche d'écriture (dévolution) <i>« Vous allez écrire ce que font les monstres : Aujourd'hui, on va... »</i>			Le PE donne la consigne.
3^{ème} phase. 5 minutes Oral scriptural (déménagement) <i>« A chaque fois que je vous montre une image de monstres, vous allez me dire ce qui se passe. »</i>	Images des différents monstres de l'album.	Les élèves doivent répéter, lorsqu'ils sont interrogés, la structure syntaxique : « aujourd'hui on va + verbe correspondant ».	Le PE montre différents images de l'album et interroge plusieurs élèves.
4^{ème} phase. 2 minutes Rappel des outils <i>« Qu'est-ce qu'on a pour nous aider à bien écrire ? »</i>	Affiche commune	Les élèves doivent rappeler les outils que l'on peut utiliser.	L'enseignant aide les élèves à se rappeler de tous les outils dont ils disposent pour écrire.
5^{ème} phase. 10 minutes Production individuelle <i>« Vous pouvez maintenant écrire sur votre cahier. »</i>	Cahier	Les élèves écrivent individuellement. Ceux qui ont fini peuvent dessiner.	L'enseignant apporte un étayage aux élèves qui en ont encore besoin (élèves non lecteurs).
6^{ème} phase. <u>Attention phase différée</u> 10 minutes Mise en valeur des textes	Feuille avec toutes les productions.	Chaque élève surligne sa production.	Le PE tape et distribue les productions de la classe qui deviennent des textes de lecture.
<i>On peut envisager 3 séances supplémentaires qui se dérouleront comme la séance 2 en modifiant la structure :</i> <i>Aujourd'hui, on va... et... Aujourd'hui, je vais ... Aujourd'hui, tu vas ...</i>			

