

Nous avons vu : «**La mosaïque de Grand** » (entre 200 et 275 ap J-C.)



Une **mosaïque** est une image formée à partir de petits morceaux de roche ou de pâte de verre, appelés « **tesselles** » de 5 à 15 mm de côté. L'assemblage de tesselles de couleur et de teintes différentes crée des **motifs** et donne des impressions de relief et de profondeur. Les mosaïques ornaient les sols, les murs et les voûtes des maisons.

La mosaïque de Grand, une des plus grandes de l'**Empire romain**, date du IIIe siècle ap J-C. Il reste un petit morceau de la scène centrale où il y a 2 personnages. Aux 4 coins, on a : un tigre, un ours, une panthère et un sanglier, représentant les **4 saisons** ou des **jeux de l'amphithéâtre**.



PERSONNELLEMENT, cela m'a fait penser à :

.....

PERSONNELLEMENT, ce que j'en ai pensé :

.....


<http://maitre-lolo.eklablog.com/>




Nous avons vu : «**La mosaïque de Grand** » (entre 200 et 275 ap J-C.)



Une **mosaïque** est une image formée à partir de petits morceaux de roche ou de pâte de verre, appelés « **tesselles** » de 5 à 15 mm de côté. L'assemblage de tesselles de couleur et de teintes différentes crée des **motifs** et donne des impressions de relief et de profondeur. Les mosaïques ornaient les sols, les murs et les voûtes des maisons.

La mosaïque de Grand, une des plus grandes de l'**Empire romain**, date du IIIe siècle ap J-C. Il reste un petit morceau de la scène centrale où il y a 2 personnages. Aux 4 coins, on a : un tigre, un ours, une panthère et un sanglier, représentant les **4 saisons** ou des **jeux de l'amphithéâtre**.



PERSONNELLEMENT, cela m'a fait penser à :

.....

PERSONNELLEMENT, ce que j'en ai pensé :

.....


<http://maitre-lolo.eklablog.com/>


