

Le surréalisme - Magritte



René Magritte, Decalomania, 1966

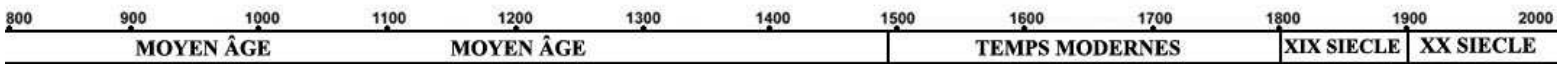


Né en 1898

Mort en 1967

Nationalité : belge

Profession : peintre surréaliste



Le surréalisme



René Magritte, Le retour, 1940
Lithographie

Dans le Paris de l'après-guerre (1918), un groupe d'artistes et d'écrivains, sous la direction du poète André Breton, engendre d'étranges œuvres imaginaires. En rébellion contre le monde quotidien rationnel, ils tirent leur inspiration de leurs rêves et de leur imagination dans le but de créer une réalité nouvelle, une «surréalité». Le surréalisme se caractérise par une imagerie du bizarre et du surréel. Pour créer ce climat d'étrangeté, les surréalistes aiment bien associer des objets insolites, et trouvent de la beauté et de la poésie dans des images inattendues.

<http://feuillepapiercrici.seaux.e.klablog.com/>

Ses œuvres



Ceci n'est pas une pipe.

René Magritte, La trahison des images, 1929



René Magritte, Le fils de l'homme, 1964



René Magritte, The False Mirror, 1928

Mon avis

