

Chapitre 8 : La planète fait signe / Séance 2 : Ulysse

Support : Pierre Boulle, *La planète des singes*, 1^{ère} partie, chapitre 2, p.10 à 15.

Question : Comment l'auteur parvient-il à nous faire admettre son récit comme possible?

Travail préparatoire :

Numérotez les lignes de ce chapitre de 5 en 5 afin d'en faciliter l'analyse (de 1 à 204).

Contexte scientifique de l'extrait :

Dans ce chapitre, Pierre Boulle fait référence au «paradoxe des jumeaux». Il s'agit d'une expérience de pensée inventée en 1911 par Paul Langevin, pour mettre en évidence les effets de la dilatation du temps qu'impliquerait la théorie de la relativité d'Albert Einstein, si l'on pouvait voyager quasiment à la vitesse de la lumière... Dans cette hypothèse, le frère jumeau voyageant dans l'espace quasiment à la vitesse de la lumière reviendrait plus jeune que son frère resté sur Terre!

Définition de la science-fiction : Œuvres d'imagination scientifique qui décrivent un état futur du monde.

1) Qui est le nouveau narrateur à partir de ce chapitre et quel métier exerce-t-il? À quel personnage célèbre son prénom fait-il référence et quelles caractéristiques pourraient-ils partager?

Le nouveau narrateur s'appelle «Ulysse Mérou» (I.8), il est «journaliste» (I.183). Son prénom fait bien sûr référence à l'*Odyssée*, le chef-d'oeuvre d'Homère, dans lequel sont racontés les exploits extraordinaires d'un aventurier très rusé, un grand voyageur, ce héros a de quoi inspirer...

2) Expliquez comment s'opère le changement de narrateur et ce que cela implique.

Sachant que Jinn lit à voix haute le manuscrit trouvé dans la bouteille qui flottait dans l'espace, on observe un changement de narrateur et Phyllis désormais écoutera «ce qui est écrit» (I.6) en «silence jusqu'au bout de la lecture» (I.176). Ce manuscrit, à l'exception de quelques pages et de quelques répliques, c'est ce livre que nous tenons dans nos mains! L'auteur a donc mis en scène son propre livre au cœur de la fiction!

3) Quelles raisons semblent avoir poussé le professeur Antelle à organiser ce voyage interstellaire?

Le professeur Antelle est présenté comme un savant génial mais «misanthrope» (I.167) qui «ne s'intéressait guère aux humains» (I.168), son espoir est de «trouver un monde très différent du nôtre» (I.112) afin «d'échapper aux hommes de sa génération» (I.125). On comprend que son rêve est de rencontrer des civilisations extraterrestres d'une intelligence très supérieure, ayant des connaissances et des technologies beaucoup plus avancées que les nôtres.

4) En quelle année décolle le vaisseau du professeur Antelle et à partir de quand leur retour sur Terre est-il envisageable? Comment expliquer cette durée?

Le vaisseau du professeur Antelle décolle «en l'an 2500» (I.16) en direction du système stellaire de l'étoile «Bételgeuse» (I.19). Pour les passagers du vaisseau, le voyage aller-retour durera au minimum quatre ans, en effet «un an» (I.97) d'accélération est nécessaire pour franchir en «quelques heures» (I.101) des distances inimaginables, il faut encore une année pour décélérer. L'exploration d'une planète est prévue, avec d'éventuelles rencontres extraterrestres, enfin le trajet retour aura les mêmes contraintes qu'à l'aller. Mais en raison du "*paradoxe du jumeau*", à la vitesse de la lumière «quelques battements de notre cœur

coïncideront avec une durée terrestre de plusieurs années» (l.86), c'est pourquoi à leur arrivée sur Terre environ «huit cents ans» (l.189) se seront écoulés!

5) Quelles raisons ont poussé le narrateur à rédiger ce manuscrit?

Ulysse conçoit son manuscrit comme un message d'avertissement pour l'humanité, face à un grand danger : «Je confie ce manuscrit à l'espace [...] pour aider, peut-être, à conjurer l'épouvantable fléau qui menace la race humaine» (l.1-3). Ce manuscrit est aussi le fruit de son travail de «jeune journaliste» (l.188) parti pour faire un «reportage» (l.189) sur les découvertes liées à ce voyage à travers l'espace et le temps.