

PROJET FLAT STANLEY - CLEMENT APLATI

Cycle : III

Niveau : CE2 CM1 CM2

Domaine : Tous

Discipline : De l'espace familier à l'espace lointain

Compétences transversales :

1.1 Savoir se servir des échanges verbaux dans la classe

- commencer à prendre en compte les points de vue des autres membres du groupe ;
- exposer ses propositions de réponse et expliciter les raisons qui ont conduit à celles-ci.
- rédiger, à partir d'une liste ordonnée d'informations, un texte à dominante narrative, explicative, descriptive ou injonctive, seul ou à plusieurs, dans le cadre d'un projet d'écriture relevant de l'un des grands domaines disciplinaires du cycle 3, à partir des outils élaborés par la classe ;
- mettre en pages et organiser un document écrit dans la perspective d'un projet d'écriture en respectant les conventions (affiche, journal d'école, fiche technique, opuscule documentaire, page de site sur la toile...) et en insérant éventuellement les images, tableaux ou graphiques nécessaires.
- Écrire une courte carte postale dans une autre langue que le français,
- Lire et comprendre un ouvrage documentaire, de niveau adapté, portant sur l'un des thèmes au programme,
- participer à l'examen collectif d'un document géographique (paysage ou carte) en justifiant son point de vue,
- trouver sur la toile des informations géographiques simples, les apprécier de manière critique et les comprendre,
- pouvoir rédiger une courte description d'un document géographique (paysage),
- produire, créer, modifier et exploiter un document à l'aide d'un logiciel de traitement de texte,
- communiquer au moyen d'une messagerie électronique.

Compétences disciplinaires :

- élaborer et écrire un récit d'au moins une vingtaine de lignes, avec ou sans support, en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales et de présentation ;
Peut écrire un message électronique simple, une courte carte postale simple, par exemple de vacances.
Peut remplir un questionnaire d'identité extrêmement simple.
- effectuer une recherche dans un atlas imprimé et dans un atlas numérique ;
- situer le lieu où se trouve l'école dans l'espace local et régional ;
- situer la France dans l'espace mondial ;
- situer les positions des principales villes françaises et des grands axes de communication français ;
- les grands types de paysages (être capable de les différencier) ;
- les grands ensembles humains (continentaux et océaniques) et pouvoir les reconnaître et les localiser sur un globe et sur un planisphère ;

Objectifs généraux :

- échanger des informations avec d'autres régions, d'autres pays
- connaître d'autres paysages, coutumes, activités
- se documenter sur son environnement proche

Liste des séances

Séance	1	déroulement sur l'année
Séance	2	découverte du projet
Séance	3	les caractéristiques de la lettre
Séance	4	écrire une lettre
Séance	5	recherches
Séance	6	découverte des autres Cléments
Séance	7	exposition finale
Séance	8	séances flat Stanley

Séance n° 1

Déroulement sur l'année

Déroulement

N°	Phase de travail	Type de travail	Modalités de travail	Durée
1	Situation de départ			Année scolaire

Dans le livre Clément Aplati, écrit par Jeff Brown, Stanley est aplati par un babillard qui lui est tombé dessus. L'un des avantages à cette situation est que Clément Aplati peut maintenant visiter ses amis en voyageant dans une enveloppe. Cette introduction nous fournit une raison de garder contact avec les autres. Le Projet Clément Aplati est un groupe d'enseignants qui veulent offrir aux élèves une autre raison d'écrire. Le travail écrit des élèves voyage à d'autres endroits par la poste et par courriel.

période 1

- On lit le livre.
- on travaille sur les types de textes, la lettre
- on prépare les Cléments de chaque enfant qui voyageront dans les familles, puis dans les écoles de France + le Clément de la classe qui voyagera dans le monde via des écoles à l'étranger.
- On envoie nos Cléments en voyage dans les familles les plus éloignées possibles avec une date butoir (mi-deuxième période).
- chaque enfant fera 2 Cléments : celui des classes et celui des familles.

2 Phase de recherche

période 2

- On envoie nos Cléments en voyage dans les régions (habillés en "enfant d'aujourd'hui" et on reçoit des Cléments voyageurs des autres régions).
- On étudie notre région et on prépare un dossier type de réponse. On prépare aussi des costumes régionaux pour les Clément qu'on a reçus.
- on reçoit aussi les premières réponses des Cléments partis dans les familles.
- on fera des panneaux ou un coin dans la classe pour nos découvertes, photographies, souvenir de voyage. pour chaque Clément revenu de famille, l'enfant rédigera le journal de bord de son Clément.
- durant la même période sont envoyés les Cléments collectifs dans les écoles du monde : le but est d'avoir en retour des éléments sur le pays, l'école, les coutumes.
- il sera précisé que la classe a un blog, un mail sur lequel les écoles peuvent envoyer des photos ou documents écrits pour ne pas avoir à envoyer des lettres trop lourdes et onéreuses.

3 Applications

période 3

- Les Clément venus d'ailleurs voyagent dans l'école et les familles ce qui permettrait de travailler le récit de leur séjour et de renvoyer les Cléments avant les vacances de Noël
- On renvoie les Clément chez eux, habillés de notre costume régional, avec le récit de leur séjour et des éléments de la vie quotidienne (photos etc..) et le dossier descriptif de la région.
- on alimente dans le même temps la correspondance via blog entre la classe et celle de ce2-cm1.

4 Applications

période 4

- on reçoit nos Cléments, on découvre les enveloppes réponse, on les situe sur un planisphère.
- on étudie au fur et à mesure les documents envoyés pour en faire des synthèses pour le programme de géographie : paysages, activités, coutumes...

5 Bilan

période 5

- On fait une belle exposition : chaque élève ou binôme approfondit "son Clément" et prépare des belles affiches de présentation du projet aux autres classes+parents.

Séance n° 2

Découverte du projet

Objectifs :

- comprendre un texte littéraire simple
- répondre à des questions de compréhension simples
- comprendre un texte en anglais

Matériel :

Album français et anglais de Flat Stanley
Feuilles de classeurs

Déroulement

N°	Phase de travail	Type de travail	Modalités de travail	Durée
1	Situation de départ	Lecture d'un texte	Collectif - Oral	45 mn

- présentation des deux albums français/anglais par les premières de couverture : auteur, éditeur, description des illustrations, hypothèses sur l'histoire, le personnage et le pourquoi de sa forme.
- on note les idées au tableau pour les valider ou invalider ensuite.
- début de la lecture de l'album français (précision : les cm2 étudieront la version anglaise pendant les cours d'anglais), arrêts réguliers pour commenter les illustrations et prendre des notes.
- au passage, possibilité de placer des ateliers philosophique sur les thèmes : tolérance, différences, préjugés
- à la fin de la lecture, demander aux enfants leur avis sur la vie de ce petit garçon : quel sont les avantages et les inconvénients à être différent, à être tout plat ? noter les idées au tableau.
- puis demander à chacun sur une feuille d'écrire (5 lignes ce2, 10 lignes cm1 et 15 lignes cm2) ce qu'il ferait s'il était tout plat.

donner le canevas : "Si j'étais plat, je..." >>>> rappel du conditionnel avec les cm2 et aide pour les autres.

- mise en projet : durant la lecture les enfants auront sûrement repéré l'intérêt de voyager, aller partout.

si nous fabriquons des "Cléments aplatis", où pourrions-nous les envoyer et pour quoi faire ?

- faire émerger plusieurs possibilités :

- dans la famille la plus éloignée possible
- dans une autre classe : lien avec les enseignants et les classes de toute la France (programme de géographie : connaissance des paysages, des activités humaines, des régions, coutumes)
- envoyer un personnage à travers le monde : écoles d'autres pays.

>>>> correspondance scolaire différente cette année, avec lien informatique à travers un blog de classe.

Remarques, observations :

Travail collectif oral

Séance n° 3

Les caractéristiques de la lettre

Objectifs :

- connaître les caractéristiques de la lettre ou de la carte postale
- différencier les types d'écrits
- mettre en page sur papier et sur informatique

Matériel :

Modèles de lettres, cartes
Différents types d'écrits
Feuilles de classeur

Déroulement

N°	Phase de travail	Type de travail	Modalités de travail	Durée
1	Phase de recherche	Lecture d'un document	par groupe -Ecrit	25 mn
	<ul style="list-style-type: none">- distribuer un corpus de textes divers aux différents groupes de la classe (groupes mixtes du point de vue des niveaux). les élèves ont pour consigne d'effectuer un tri selon les types de textes : poésies, narratif, documentaire, lettre, carte...- le but est de faire émerger les différents types de texte.- bilan collectif au tableau. faire une grille de synthèse pour visualiser tous les types avec des exemples.- faire recopier aux élèves sur une feuille.			
2	Institutionnalisation :			
	Enonciation de la règle	Synthèse	Collectif - Ecrit	15 mn
	<ul style="list-style-type: none">- prendre les textes qui concernent la correspondance. chaque enfant a une carte et une lettre. sur chacune, au crayon, on note les caractéristiques : expéditeur, destinataire, adresse, formule de politesse....			

Remarques, observations :

Travail de groupe écrit
Travail collectif oral
Synthèse individuelle écrite

Séance n° 4

Écrire une lettre

Objectifs :

- créer son personnage aplati (arts visuels)
- rédiger une lettre de présentation du projet en tenant compte des caractéristiques de la lettre

Matériel :

Feuilles
Crayons de couleur, feutres
Plastifieuse

Déroulement

N°	Phase de travail	Type de travail	Modalités de travail	Durée
1	Applications	Ecriture d'un texte	par binôme - Ecrit	30 mn

- les enfants sont répartis par binômes et doivent rédiger la lettre qu'ils enverront à chaque classe. (une lettre type existe mais ne sera introduite qu'après)

- 1) la présentation du personnage
- 2) le but de cet envoi par voie postale
- 3) les remerciements et le "besoin de cette participation"
- 4) la présentation de notre école, région + pays si besoin pour que le Clément n'arrive pas totalement nu...

- je collecte à voix haute les lettres et nous en rédigeons une collective qui pourra être "passe-partout" sans être ni trop longue, ni trop courte.

2	Applications	Exercice d'application	Individuel - Ecrit	30 mn
---	--------------	------------------------	--------------------	-------

(séance d'arts plastique)

- chaque enfant, à partir du canevas de Clément Aplati (choix parmi plusieurs), va découper, colorier / habiller son personnage et le nommer.
- il en fabriquera 2 identiques, la maîtresse fabriquera ceux de la classe. le personnage devra être habillé "normalement" au début.
- au dos, il faudra que chacun écrive le nom de l'école et l'adresse au cas où le personnage serait perdu.
- Tous les personnages sont au final plastifiés.

Remarques, observations :

Travail de groupe écrit
Travail collectif de synthèse oral / tableau
Travail collectif écrit

Séance n° 5

Recherches

Objectifs :

- trouver des informations sur sa région, le type de paysage
- trouver des informations sur les coutumes de la région
- rechercher des informations en utilisant des supports variés : internet, livres, personnes

Matériel :

Livres sur la région, le département
Accès internet
Livre de géographie

Déroulement

N°	Phase de travail	Type de travail	Modalités de travail	Durée
1	Phase de recherche	Recherche collective	par groupe -Ecrit	45 mn

Ces séances se dérouleront durant la deuxième période.

- à partir de documents triés en fonction de leur programme (CE2 : paysages de montagne, lacs, faune, étagements; CM1/CM2 : activités en Rhône-Alpes, situation par rapport aux autres régions, les départements, transports, tourisme), les élèves font des recherches de groupes.

le but est de remplir les informations pour le journal des Cléments à venir.

2	Phase de recherche	Recherche collective	par groupe -Ecrit	45 mn
---	--------------------	----------------------	-------------------	-------

(séance arts plastiques)

- après des recherches dans des livres de l'histoire local (Savoie pour chez nous) ou sur internet, les enfants vont fabriquer des vêtements/costumes typiques. la fabrication se fera dans le cadre du travail sur les volumes.
- faire une maquette 2D sur feuille de brouillon : couleurs, formes, taille, fille/garçon... puis l'enfant va reproduire son patron en y ajoutant des onglets rabattables (pour pouvoir habiller Clément (fille ou garçon)).

le vêtement sera reproduit sur bristol puis coloré.

Remarques, observations :

séance qui va se dérouler en plusieurs étapes : partie géographie avec travail sur la région, partie français pour la rédaction et la mise en page, partie informatique avec la saisie des informations, prise de photos, mise en lien sur le blog de classe, interview des anciens...

Séance n° 6

Découverte des autres Cléments

Objectifs :

- comprendre la vie dans d'autres pays
- connaître d'autres coutumes, paysage...
- créer un lien avec d'autres cultures
- faire une synthèse des documents reçus

Matériel :

Flat Stanley reçus
documents/journal de Stanley
Dossier réponse

Déroulement

N°	Phase de travail	Type de travail	Modalités de travail	Durée
1	Synthèse	Synthèse	Collectif - Ecrit	60 mn

période 4

- on reçoit petit à petit les Cléments que nous avons envoyés. il faut les situer sur le planisphère, trier les documents venant des écoles avec les dossiers et de l'autres les Cléments venant des autres pays et qui reviennent avec des documents variés.
- travail soit collectif, soit par groupe, pour découvrir les documents envoyés, les costumes, photos....
- on fait une synthèse pour chaque région ou pays. ces synthèses seront mises ainsi que tout le travail de recherche dans un dossier que les enfants garderont comme le journal de Clément Aplati.

Remarques, observations :

travail collectif ou de groupe dans un but d'exposition quand les Stanley seront de retour

Séance n° 7

Exposition finale

Objectifs :

- faire une synthèse du travail de l'année
- exposer ses personnages en les mettant en valeur

Matériel :

Personnages "Clément Aplati"
Documents reçus des pays/régions
Affiches avec extraits des journaux

Déroulement

N°	Phase de travail	Type de travail	Modalités de travail	Durée
1	Synthèse	Synthèse	Collectif - Ecrit	60 mn

période 5

- les élèves préparent durant la période les synthèses qu'ils proposeront aux autres classes, aux parents à la fin de l'année :
- affiches avec des extraits choisis des journaux des passages des Cléments dans les familles, les classes....
- affiches ou classeurs... des documents reçus et qui auront permis d'apprendre la géographie en grande partie de la France.
- textes des élèves sur leur bilan du projet.
- les Cléments/Stanley en costumes, farandoles ou autres...

Séance n° 8

Séances flat Stanley

Objectifs :

- comprendre une histoire en anglais
- comprendre quelques mots de vocabulaire
- lire un texte en anglais en mettant l'accent
- écrire un texte court en anglais

Matériel :

Album
Cahiers
flashcards

Déroulement

N°	Phase de travail	Type de travail	Modalités de travail	Durée
1	Applications	Lecture d'un texte	Collectif - Oral	30 mn

- découverte du livre par description en anglais de la couverture : revoir les notions de couleurs, formes, personnes...

ce travail s'adresse aux CM2.

- avec les flashcards, apprendre le vocabulaire propre à la lettre, au voyage.....
- travail en plusieurs séances pour apprendre aussi à lire dans une autre langue (révision de l'alphabet et des sons);
- écrire de courts textes : If I was flat, ... I would....

cf les fiches de prep au fur et à mesure des besoins.