



La Liberté guidant le peuple

Eugène Delacroix

Epoque contemporaine
Romantisme
XIX^{ème} siècle

Le contexte historique

Ce tableau a pour sujet la révolte parisienne contre Charles X en juillet 1830 qui mènera Louis-Philippe au pouvoir. Eugène Delacroix représente un moment important de cette révolte: le moment où les rebelles réussirent à percer les barricades, le 28 juillet 1830.

Eugène Delacroix

Eugène Delacroix est né le 26 avril 1798. Il est issu d'une famille bourgeoise. Sa vie bascule avec les décès successifs de ses parents, son frère et sa sœur. Il devient très solitaire et exprime ses émotions en dessinant et en peignant. Par l'utilisation des couleurs, il exprime ses peurs et ses colères. C'est un artiste romantique. Il s'inspire des événements de son temps pour trouver l'inspiration.

La liberté guidant le peuple

Ce tableau est immense: 260cm X 325cm. Il allie en peinture la tradition classique (représentation de la Liberté et sa silhouette monumentale, drapé de la robe) et la modernité avec des personnages contemporains: le bourgeois coiffé d'un chapeau (peut-être Eugène Delacroix), les ouvriers d'usine, le jeune garçon maniant le pistolet (à gauche), les soldats, les étudiants. Ces personnages donnent une réalité historique au tableau. On peut voir également la silhouette de notre Dame de Paris en arrière-plan.

Le pied de la Liberté qui passe la barricade montre le moment capital de la scène et son basculement historique. Il est mis en valeur par le mouvement de la robe.

La couleur rouge du drapeau se détache dans une trouée du ciel bleu. Ces couleurs sont reprises dans le vêtement de l'ouvrier qui se prosterne devant la Liberté. C'est une technique pour amplifier le message du tableau.



Les zones d'ombre donnent une dimension très réaliste au tableau et montrent à quel point Delacroix maîtrisait le clair-obscur. Elles accroissent l'intensité du drame et mettent en relief chacun des personnages.

Le ciel est très expressif. Il est voilé par les fumées et les coups de feu pour rendre l'atmosphère de la rébellion. Delacroix allie l'expression du romantisme et de ses tourments à une observation très réaliste de la scène pour transmettre une émotion tout en restant fidèle à ce moment historique.

Ce fameux tableau, le plus célèbre d'Eugène Delacroix, est une **allégorie**; c'est une technique artistique qui utilise un objet ou un personnage pour représenter une idée abstraite. Ici, Le peintre a utilisé une femme qui représente la Liberté et guide le peuple vers la délivrance.





La Liberté guidant le peuple

Eugène Delacroix

Epoque contemporaine

Romantisme

XIX^{ème} siècle

Le contexte historique

Ce tableau a pour sujet la révolte parisienne contre Charles X en juillet 1830 qui mènera Louis-Philippe au pouvoir. Eugène Delacroix représente un moment important de cette révolte: le moment où les rebelles réussirent à percer les barricades, le 28 juillet 1830.

Eugène Delacroix

Eugène Delacroix est né le 26 avril 1798. Il est issu d'une famille bourgeoise. Sa vie bascule avec les décès successifs de ses parents, son frère et sa sœur. Il devient très solitaire et exprime ses émotions en dessinant et en peignant. Par l'utilisation des couleurs, il exprime ses peurs et ses colères. C'est un artiste romantique. Il s'inspire des événements de son temps pour trouver l'inspiration.

La liberté guidant le peuple

Ce tableau est immense: 260cm X 325cm. Il allie en peinture la tradition classique (représentation de la Liberté et sa silhouette monumentale, drapé de la robe) et la modernité avec des personnages contemporains: le bourgeois coiffé d'un chapeau (peut-être Eugène Delacroix), les ouvriers d'usine, le jeune garçon maniant le pistolet (à gauche), les soldats, les étudiants. Ces personnages donnent une réalité historique au tableau. On peut voir également la silhouette de notre Dame de Paris en arrière-plan.

Le pied de la Liberté qui passe la barricade montre le moment capital de la scène et son basculement historique. Il est mis en valeur par le mouvement de la robe.

La couleur rouge du drapeau se détache dans une trouée du ciel bleu. Ces couleurs sont reprises dans le vêtement de l'ouvrier qui se prosterne devant la Liberté. C'est une technique pour amplifier le message du tableau.

Les zones d'ombre donnent une dimension très réaliste au tableau et montrent à quel point Delacroix maîtrisait le clair-obscur. Elles accroissent l'intensité du drame et mettent en relief chacun des personnages.



Le ciel est très expressif. Il est voilé par les fumées et les coups de feu pour rendre l'atmosphère de la rébellion. Delacroix allie l'expression du romantisme et de ses tourments à une observation très réaliste de la scène pour transmettre une émotion tout en restant fidèle à ce moment historique.

Ce fameux tableau, le plus célèbre d'Eugène Delacroix, est une allégorie; c'est une technique artistique qui utilise un objet ou un personnage pour représenter une idée abstraite. Ici, Le peintre a utilisé une femme qui représente la Liberté et guide le peuple vers la délivrance.

