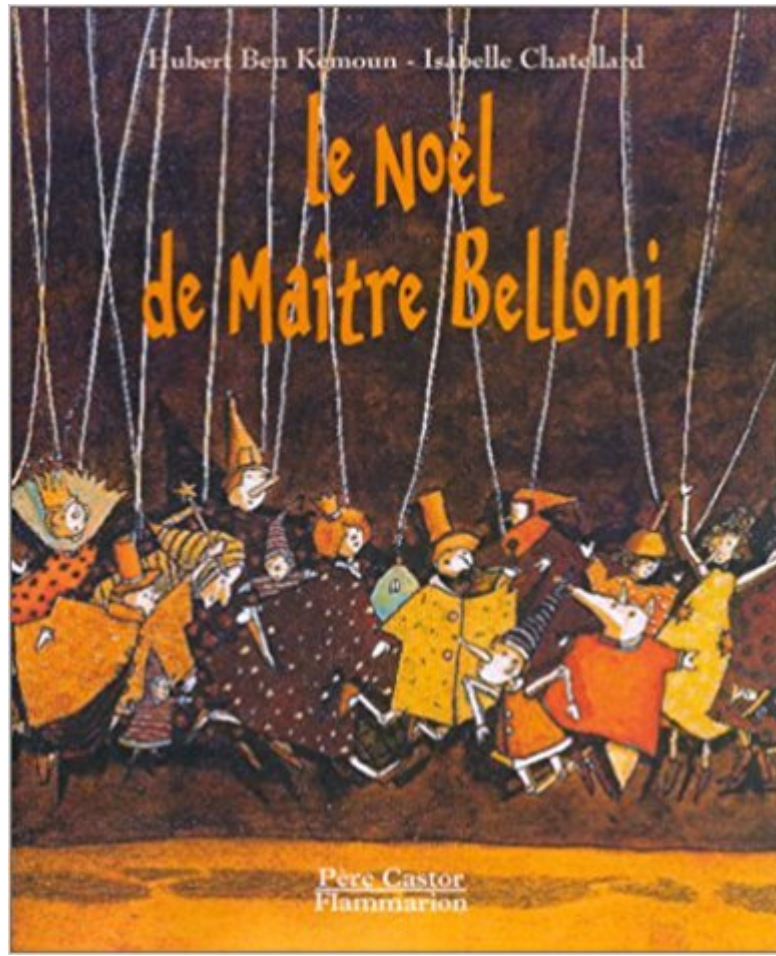


Module 2 bis :
le Noël de Maître Belloni



MODULE 2 : Le Noël de Maître Belloni

SEANCE 1			
	ENSEIGNANT	ELEVE	SUPPORT
	<ul style="list-style-type: none"> Présenter le livre: couverture, titre, auteur, illustrateur, éditeur. Annoncer l'objectif: réutiliser les stratégies déjà apprises, et apprendre de nouvelles stratégies pour mieux comprendre les histoires. 	<ul style="list-style-type: none"> En mettant en relation l'illustration de la couverture et le titre, faire des hypothèses sur l'histoire à venir <ul style="list-style-type: none"> Faire des hypothèses orales sur le mot « maître » 	<ul style="list-style-type: none"> ALBUM : le Noël de Maître Belloni La couverture du livre à vidéoprojecter et en individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Vidéoprojecter l'illustration Faire observer les fils, la taille des personnages par rapport à maître Belloni, la matière (bois), les croix en bois.... Distribuer la fiche « Qui sont les personnages de cette histoire ? » et le passage 1 : lecture collective 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser l'illustration pour relever des indices non dits dans le texte. Surligner dans le texte les mots qui permettent de compléter le tableau, les indices sur Maître Belloni <ul style="list-style-type: none"> Compléter le tableau 	<ul style="list-style-type: none"> Illustration à vidéoprojecter *Fiche « Qui sont les personnages de cette histoire ? » Texte passage 1
	<ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves ce qu'ils ont appris aujourd'hui. Distribuer l'encart récapitulant la stratégie apprise aujourd'hui: « Pour mieux comprendre une histoire, j'essaie de deviner ce que l'auteur ne me dit pas, en cherchant des indices dans le texte. » Faire coller les différents supports et copier les traces écrites. 	<ul style="list-style-type: none"> Verbaliser ce qu'ils ont appris: la stratégie n°5-6 	<ul style="list-style-type: none"> Affiche collective de la stratégie n°5 Encart de la stratégie n°5-6 <div style="border: 1px dashed black; border-radius: 15px; padding: 5px; margin: 5px;"> <p align="center">Stratégie n°5</p> <p align="center">J'essaie de deviner ce que l'auteur ne me dit pas, en cherchant des indices dans le texte.</p> </div> <div style="border: 1px dashed black; border-radius: 15px; padding: 5px; margin: 5px;"> <p align="center">Stratégie n°6</p> <p align="center">Je n'oublie pas de « lire » les illustrations, il y a aussi des indices importants.</p> </div>

<i>MODULE 2 : Le Noël de Maître Belloni</i>	SEANCE 2		
	ENSEIGNANT	ELEVE	SUPPORT
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demander à un élève de venir présenter le livre: titre, auteur, illustrateur, éditeur. ▪ Demander à cet élève de résumer le début de l'histoire. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Présenter le livre ▪Résumer le début de l'histoire avec ses propres mots et avec le maximum de détails. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ALBUM : le Noël de Maître Belloni
	<ul style="list-style-type: none"> ▪Revenir sur la dernière question de Pinocchio : « Qu'allons-nous devenir ? ». ▪ Faire émettre des hypothèses sur ce que pourraient faire les marionnettes pour sauver Maître Belloni en s'aidant des contes connus. (atouts des héros) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Ecrire ce que Pinocchio et Blanche Neige pourraient faire pour aider le marionnettiste. 	L'image d'un personnage avec la bulle « pensée » pour chaque élève (en alternant pour qu'ils n'aient pas tous le même personnage)
<ul style="list-style-type: none"> ▪Lecture individuelle du passage 2 ▪Distribuer les rôles et faire une lecture par personnage. ▪Pourquoi Pinocchio dit-il un mensonge ? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪Ecrire le mensonge de Pinocchio et rétablir la vérité. ▪Oralement expliquer pourquoi Pinocchio devait dire un mensonge 	Le tableau du mensonge/vérité	

<i>MODULE 2 : Le Noël de Maître Belloni</i>	SEANCE 3		
	ENSEIGNANT	ELEVE	SUPPORT
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demander à un élève de résumer le début de l'histoire. ▪ Hypothèse : Ont-ils réussi à sauver Maître Belloni ? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Résumer le début de l'histoire avec ses propres mots et avec le maximum de détails. ▪ Dire s'ils ont réussi à sauver Maître Belloni ? 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Faire lire individuellement le texte en ayant découpé la fin (pointillé). ▪ Faire émettre des hypothèses sur ce que va faire Maître Belloni avec le bois qu'il a ramené. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ecrire ce que je pense que va faire Maître Belloni 	Cahier de brouillon
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lecture de la fin du passage. 			

MODULE 2 : Le Noël de Maître Belloni	SEANCE 4		
	ENSEIGNANT	ELEVE	SUPPORT
	<ul style="list-style-type: none"> Demander à un élève de résumer le début de l'histoire. 	<ul style="list-style-type: none"> En prenant appui sur les illustrations raconter l'histoire jusqu'à la fin du passage 3. 	Album
	<ul style="list-style-type: none"> Lecture du passage 4 individuellement. Faire remarquer la fin « morale » de l'histoire. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Relier l'histoire du livre et la réalité des traditions de Noël : La bûche de Noël 	<ul style="list-style-type: none"> Dessiner le gâteau de la magicienne Mettre en relation la tradition de Noël et l'histoire de Maître Belloni. 	Les tableaux pour les dessins
<ul style="list-style-type: none"> Se faire une image mentale de la scène finale 		Stratégie : Les contes nous donnent souvent des enseignements sur nos vies.	

MODULE 2 : Le Noël de Maître Belloni	SEANCE 5		
	ENSEIGNANT	ELEVE	SUPPORT
	<ul style="list-style-type: none"> Comparer le dessin animé et le livre. Confronter les images mentales que l'on se fait, les illustrations du livre et le dessin animé. Montrer que chacun se fait un film de l'histoire à partir de l'écrit de l'auteur. 	<ul style="list-style-type: none"> Expliquer oralement les différences entre le dessin animé et le livre. 	Album / dessin animé du Père Castor https://www.youtube.com/watch?v=KAzqw73l4Xk