



# FREE & EASY

Chorégraphes : Malcolm & Viv OWEN - ANGLETERRE / Décembre 1996

LINE Dance : 16 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : Silver wings - Memphis ROOTS - BPM 96

**No matter what – BOYZONE - BPM 96**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2008

**Introduction : 2 secondes + 32 temps**

## *PIGEON TOES ( HEEL SPLIT ) , TOE STRUTS, PIVOT TURN*

1.2 *HEEL SPLIT* : écarter les talons · · - resserrer les talons · ·

3.4 *TOE STRUT avant D* : pas pointe PD avant - *DROP* : abaisser talon D au sol

5.6 *TOE STRUT avant G* : pas pointe PG avant - *DROP* : abaisser talon G au sol

7.8 pas PD avant - 1/4 de tour *PIVOT* vers G ( *appui PG* )

## *JAZZ BOX, GRAPEVINE LEFT ( STROLL )*

1 à 4 *JAZZ BOX D* : *CROSS PD* par-dessus PG - pas PG arrière . . . .

. . . . . pas PD de côté - *TAP PG* à côté du PD

5.6.7 *VINE* à G : pas PG sur diagonale avant G · · - *CROSS PD* derrière PG - pas PG côté

G

8 *STOMP PD* à côté du PG



**KEEP COOL ET GARDEZ LE SOURIRE**