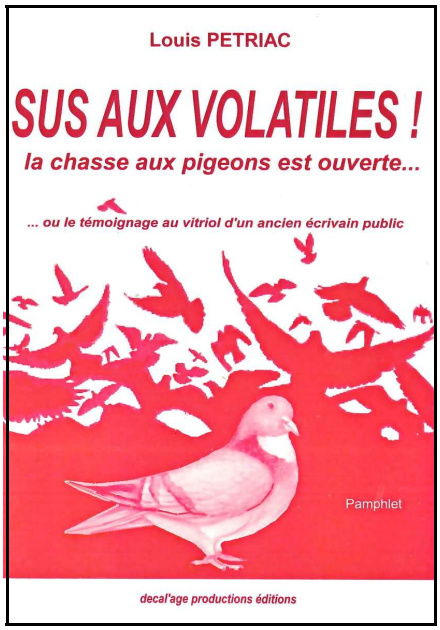
Décal'âge Productions

DOSSIER DE PRESSE
MEDIAS



N Réf : PL/2015-00200/Louis PETRIAC
V Réf : Avis de publication

Périgueux, novembre 2016

Madame, Monsieur,

L'auteur qui a été écrivain public pendant une quinzaine d'années avant de tenter de vivre d'une autre passion, a voulu témoigner avec humour de son expérience de créateur. Encore SDF en février 1991, il avait cru pouvoir proposer un concept de communication de proximité en s'appuyant sur sa seule motivation, sans pourtant appartenir aux élites ni disposer de moyens matériels. Ce pamphlet, véritable cri du cœur, revient sur ce qui a mal fonctionné, et notamment sur une caisse de retraite, la CIPAV, épinglée récemment par la Cour des Comptes, qui aura grugé quelques centaines de créateurs avec la bénédiction scandaleuse de nos gouvernants...

Sus aux volatiles
La chasse aux pigeons est ouverte…
ou le témoignage au vitriol d'un ancien écrivain public

Nous vous remercions de l'intérêt que vous porterez au dossier de presse joint qui a été conçu en vue de la publication de ce pamphlet qui devrait voir le jour début décembre prochain.

Restant à votre entière disposition, nous vous prions de croire, Madame ou Monsieur, en l'assurance de nos sincères salutations.

DECAL'ÂGE PRODUCTIONS Editions

…/...

DECAL'ÂGE PRODUCTIONS Editions
http://decalage-prod-editions.eklablog.com
6, place du Général Leclerc à 24000 PERIGUEUX
☎ 05 53 07 67 07 - *e-mail : decal-age.productions@laposte.net*
Un atelier animé par Louis PETRIAC, Biographe et Editeur

Décal'âge Productions

SUS AUX VOLATILES

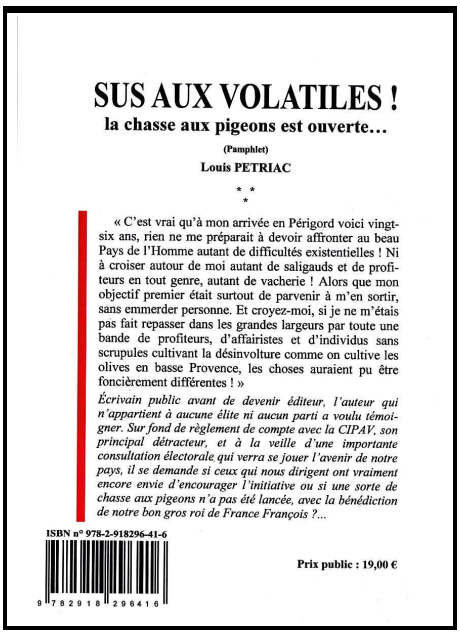
La chasse aux pigeons est ouverte…

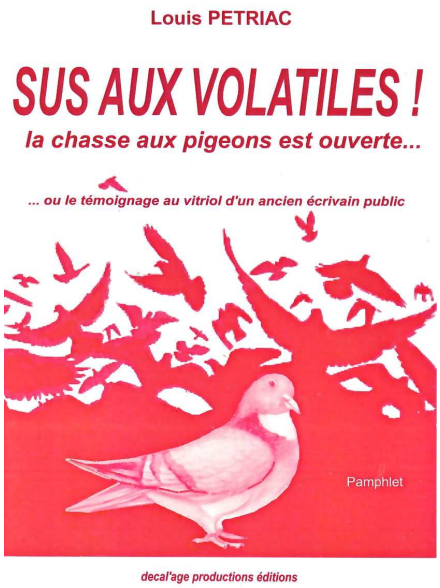
Ou le témoignage au vitriol d'un ancien écrivain public

de Louis PETRIAC

234 pages, 19,00 euros, ISBN n° 978-2-918296-4-16

Contact presse : Louis PETRIAC lui-même (Tél : 05 53 07 67 07)
decal-age.productions@laposte.net





SOMMAIRE DU DOSSIER DE PRESSE :

1) Lettre d'envoi ..... page 1
2) Présentation de l'ouvrage (1ère et 4ème de couv.) et communiqué de presse ..... page 2
3) L'ouvrage en quelques mots ..... page 2
4) Extrait sélectionné de l'ouvrage ..... page 3
5) L'auteur ..... page 4
6) Présentation de l'ouvrage sur le net, diffusion de l'ouvrage ..... page 4
7) L'éditeur ..... page 4
8) L'auteur... face aux médias ..... page 6

COMMUNIQUE DE PRESSE :

Un ouvrage polémique publié au moment même où va se jouer l'avenir de notre pays, ça n'est jamais innocent. SDF et donc banni du monde de l'initiative, l'auteur a longtemps cru que la réussite pouvait être attachée à une production ou au courage, à une détermination. Même sans appartenir à une quelconque élite. Il dépeint dans ce pamphlet un vécu, parfois avec sévérité, s'identifiant souvent à un pigeon, racontant quels souvenirs il conserve d'une expérience et de ceux auxquels il a dû s'opposer. Pour que puisse vivre l'atelier de production qu'il a créé voici vingt-cinq ans.

L'OUVRAGE EN QUELQUES MOTS :

En s'identifiant, parfois avec sévérité, à un pigeon souvent maladroit, le créateur qu'est l'auteur, a voulu attirer l'attention sur une expérience qui aurait pu fonctionner, malgré un manque criant de moyens. Surtout après le soutien de l'ACPE (Agence Nationale pour la Création d'Entreprises) et une participation à un plateau de télévision prestigieux, celui de l'émission ***Ça se discute*** animée par Jean-Luc Delarue. Une participation qui aura malheureusement contribué à lever nombre d'oppositions préjudiciables à un projet qui a, cependant trouvé sur le tard, une façon différente d'évoluer. Grâce à un concept, celui d'une communication par l'émotion.

Décal'âge Productions

EXTRAIT SÉLECTIONNÉ :

… Ce qui m'avait incité à emboîter le pas à cette proposition de devenir écrivain public ?

Sans aucun doute une lettre adressée quelques mois plus tôt à une association défendant une femme qui avait subi des violences conjugales de son conjoint et qui se battait pour avoir la garde exclusive de ses deux gamins. Je crois que j'avais dû trouver les mots justes, puisque l'avocate de cette association avait reconnu avoir été « saisie » par les termes de cette lettre. Elle faisait suite à une autre intervention réalisée en milieu carcéral pour un détenu soucieux de préparer un diplôme universitaire. Et je me souvenais aussi qu'à l'armée, une vingtaine d'années plus tôt, alors que je n'avais pas encore rejoint le monde des pigeons, je prêtais déjà une de mes plumes à une relation de chambrée lorsqu'il lui fallait régulièrement écrire à sa petite amie. Combien d'autres lettres avais-je d'ailleurs écrites lorsque, encore attaché de direction, j'avais eu à convaincre quelques années plus tôt ? Juste avant que tout implose en moi et que je me retrouve le derrière par terre victime des vacheries de la vie ?

Certes, écrire une lettre d'amour est un exercice difficile, et il me vaudra parfois d'écrire sans attendre une grande quantité de lettres enflammées pour des amoureux éperdus et maladroits, parfois éconduits comme je l'avais été. Au point d'être repéré par la Poste de Périgueux et de la convaincre d'organiser, rue du 4 septembre, une rencontre avec les usagers. Ce sera le cas quelques années plus tard, un samedi matin.

Je ne saurais dire combien de délicieux tourments ont été ainsi relatés par celui ou celle qui s'était arrêté(e) de vivre en pensant à l'élu(e) de son cœur ! Car les individus de sexe masculin n'étaient pas les seuls à s'arrêter chez moi pour me parler de leurs tourments sentimentaux et il m'est arrivé, assez souvent, de produire des écrits de femme destinés à un homme. Mais oui mesdames ! Un ancien agent immobilier de Lot-et-Garonne, qui nous a quittés aujourd'hui, me demandera convaincu de me charger de l'intégralité de sa correspondance sentimentale et de déclarations qu'il souhaitait malgré tout pondérées et pas trop brûlantes !

Il faut bien reconnaître qu'avec le Minitel, les occasions de rencontres ne manquaient déjà pas au début des années quatre-vingt-dix et qu'il fallait souvent assurer du brûlant. Tapez CUM3615 nous suggéraient certaines publicités affriolantes affichées sur nos murs ! Sans avoir moi-même tapé, j'avoue – et cela ne s'invente pas – que j'avais failli me retrouver aux Lèches dans le cadre d'un emploi à temps partiel ! Les Lèches, en Périgord, mais si, mais si ! je ne plaisante pas ! Cette localité existe bel et bien et, comme dirait le regretté Michel Galabru, *elle n'est pas dans Le Norrrd !* Avant d'emménager rue Sebatpopol, je ne plaisante toujours pas, juste avant de lancer mon projet d'écrivain et d'écouteur public ! Un homme aux lettres d'amour, rue Sebatpopol, cela ne manquait pas de sel et cela aurait amusé notre regretté Coluche et quelques autres humoristes comme notre ami Laurent Gerra ! J'aurais à coup sûr été un dindon de la farce particulièrement bien léché avant de devenir ce volatile que l'on a essayé de truffer de plombs pendant vingt-cinq ans ! Et s'il a fallu y renoncer à cet emploi, c'est surtout parce que j'ai la conviction que j'avais la voix trop grave et que je portais vraiment trop mal le porte-jarretelles ! Pourtant, un volatile en porte-jarretelles, cela aurait été le top, non ?

Décal'âge Productions

L'AUTEUR :

À la suite d'un premier ouvrage thérapie très peu diffusé : Voyage au pays de la déraison, et d'un premier ouvrage plaidoyer sur une profession qu'il avait choisi de quitter voici dix ans, c'est une biographie consacrée aux Compagnons de la Chanson, l'une des réussites de notre belle Chanson française, qui aura fait connaître Louis PETRIAC, écrivain public durant quinze ans à Périgueux.

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE SUR LE NET :
http://decalage-prod-editions.eklablog.com

Visité quotidiennement par environ une trentaine de personnes avec des pointes supérieures, le but de notre site est d'en dire un peu plus sur les ouvrages que nous publions, et d'évoquer aussi les raisons qui ont incité notre label à les publier. A noter que les différents articles et annonces de dédicace ainsi que les extraits vidéo du site seront également visibles sur Facebook.
Un pamphlet accusateur traitant du mépris de ceux qui nous dirigent pour le monde du travail risque d'intéresser nombre de ceux qui ont vu leurs espoirs mis à néant par la désinvolture d'une caisse de retraite. Il justifiera que le site revienne régulièrement sur cet écrit.

CARACTERISTIQUES DE LA DIFFUSION :

Cet ouvrage sera proposé au prix unitaire de 19,00 € en version livre traditionnelle d'environ 234 pages au format 14,5 X 20,5 avec une couverture couleur, l'ensemble étant broché. Précisons que le numéro ISBN attribué est le : **978-2-918296-4-16.**
Diffusé en région parisienne par EXPRESSEDITEUR.COM, il est probable que la diffusion de l'ouvrage sera confiée à PLB DIFFUSION Le Bugue sur le Périgord. Si du moins, les premiers résultats le permettent. Cela étant, DECAL'AGE PRODUCTIONS ÉDITIONS desservira lui-même dans un premier temps un certain nombre de points de vente extérieurs au département qui ne seraient pas desservis par la diffusion mise en place. L'ouvrage présenté pour l'occasion sur notre site Internet **http://decalage-prod-editions.eklablog.com** et, avec les autres ouvrages déjà publiés depuis 2006, sur le site **Dilicom–CyberScribe Ediweb**, sera également livrable dans des délais de deux à trois jours à l'appui d'un fax (05 53 09 83 96) ou d'un e-mail adressé à : *decalage.productions@laposte.net*.
Les frais de port unitaires ont été fixés à 5,00 € mais un franco de port sera proposé aux libraires et autres intervenants à partir de 8 exemplaires (conditions uniquement valables pour cette opération). Une rémunération sera octroyée aux libraires et dépositaires par DECAL'AGE PRODUCTIONS ÉDITIONS sur les ventes réalisées en librairie. Une facturation à 30 jours FDM leur sera proposée si le montant de leurs commandes est supérieur à 60 € hors taxes.
Ceux qui le souhaitent auront également la possibilité de se procurer l'ouvrage à la boutique de la maison d'édition : DECAL'AGE PRODUCTIONS ÉDITIONS, 6 place du Général Leclerc à Périgueux, à proximité du Palais de Justice, voire de se le faire expédier à leur domicile en passant une commande assortie d'un chèque (soit 24,00 € pour un exemplaire incluant 5,00 € de frais de port).

L'EDITEUR :

C'est un premier travail consacré à un ensemble émérite de la belle Chanson Française : Les Com-

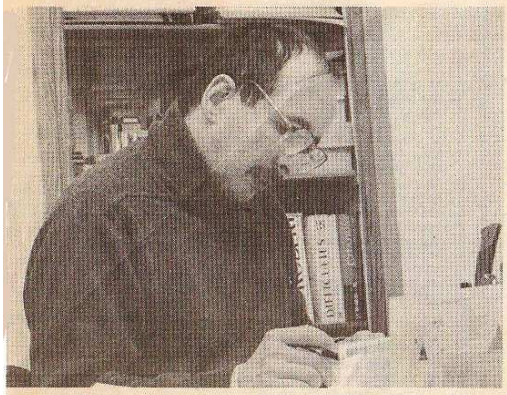
pagnons de la Chanson avec, notamment un hommage et une biographie : ***Entre mythe et évidences*** dus à Christian FOUINAT et Louis PETRIAC, qui ont permis à DECAL'AGE PRODUCTIONS Éditions de se faire connaître. A noter que le diffuseur de Chanson française MARIANNE MELODIE a proposé en 2011 un coffret à l'attention de sa clientèle dans lequel on pouvait trouver cette biographie ainsi qu'une remastérisation des succès Polydor du groupe.
On notera au passage que DECAL'AGE PRODUCTIONS Éditions est le créateur du site officiel des Compagnons : **http://compagnonsdelachanson.eklablog.com**. créé en vue de la promotion de l'ouvrage hommage publié en déc. 2007.
Autre réussite, le témoignage du maquisard trélissacois Robert SUDEY avec son récit de résistant sur le Périgord de la guerre 1939-45 : ***Ma guerre à moi… Résistant et maquisard en Dordogne*** dont une réédition vient d'être réalisée incluant de nouveaux points développés dont l'affaire du Train de Neuvic, après qu'une première série a été écoulée.
Aux côtés de quelques autres réalisations plus locales dont un ouvrage consacré à un magnétiseur périgourdin Claude FISCHER, un document consacré à l'autisme : ***Lettre à Marvin, mon fils autiste polyhandicapé, de Christine GOUGEON,*** humainement souhaitable, a été proposé dernièrement avec l'objectif de concourir au 8ème Prix Handi-Livres dans une catégorie « prix spécial du jury ». Il y a été nominé.
Malgré des moyens assez restreints lors du lancement de notre activité d'éditeur, l'édition obéit chez DECAL'AGE PRODUCTIONS Éditions à un maître mot : ***la communication par l'émotion***.

DECAL'AGE PRODUCTIONS Editions sur le net
c'est **http://decalage-prod-editions.eklablog.com**

D'abord écrivain public puis auteur...

13 déc 1997...

Profession : écrivain public



Louis Pétriac, un écrivain public et de plus en plus un écouteur public (photo J-B M)

Le 17 décembre, Louis Pétriac écrivain public installé à Périgueux, participera à l'émission de Jean-Luc Delarue « Ça se discute », une émission-débat sur le thème de l'illétrisme, un problème de société, qui concerne en France plus de 2 millions de personnes.

Louis Pétriac aime son métier d'écrivain public, il aime aussi l'ambiance de son *« atelier »* de la place du Général Leclerc.

« J'ai envie » dit-il, *« que mon lieu de travail deviennent aussi et surtout un lieu de rencontres, où l'on pourra discuter d'un projet, d'un bouquin, autour d'un café... »*.

A 38 ans, Louis a enfin découvert sa voie, après divers boulots d'électricien, de comptable.

« Un jour, lors d'un recrutement dans un cabinet de ressource humaine, un responsable qui étudiait les dossiers de candidature m'a carrément dit : "Que faites-vous là-dedans ?" »

« C'est à partir de là que j'ai pris conscience que l'écriture pouvait être un tremplin qui allait me propulser vers mon épanouissement personnel... ».

Des efforts récompensés

Cet épanouissement personnel, Louis Pétriac le privilégie sans cesse, parfois même au détriment de l'épanouissement matériel.

A ses débuts d'écrivain public, Louis a vu ses efforts encouragés par un challenge, une sorte de concours, lancé par la Lyonnaise des eaux qui récompense régulièrement les gens qui en veulent, qui montrent et prouvent une grosse volonté à s'en sortir. Une somme en espèce de 34.000 F lui a été ainsi accordée pour lui permettre d'aller encore plus loin dans ses ambitions. Ambitions encore récompensées, le 22 octobre 1997 avec un article élogieux, dans le magazine *« L'événement du jeudi »*.

Surprise encore, quand 10 jours plus tard, Louis reçoit un coup de fil de l'équipe du célèbre animateur Jean-Luc Delarue qui lui propose de venir à Périgueux faire un reportage sur son métier.

Le paisible atelier de la place du général Leclerc se transformera pendant 48 heures en studio télé.

Une consécration, un rêve, mais aussi une manière pour Louis Pétriac de s'exprimer pour la première fois devant une caméra et devant des millions de Français.

Un souvenir inoubliable

Une partie de l'émission a eu lieu à Paris, *« la rencontre avec Jean-Luc Delarue s'est très bien passée, on a surtout eu affaire à son assistante Sylvie Passat qui a su merveilleusement gérer tous les invités... »*. Parmi eux, des enseignants, des émigrés, un retraité qui apprend à lire et à écrire, un couple de créateur de livres pour enfants, mais aussi, M. Safini, un autre écrivain public qui est plus un traducteur et qui aide les populations maghrébines dans ses démarches administratives.

Jean d'Ormesson viendra également donner sa vision de l'illétrisme sur le plateau.

En attendant la diffusion de son émission, Louis aime à se faire son propre plateau dans son atelier périgourdin.

En fait, chez lui, c'est un petit peu tous les jours *« Ça se discute »*. C'est d'ailleurs pour cela qu'il aime son métier d'écrivain public où il a su rencontrer toutes sortes de gens lui demandant d'écrire au président de la République, des chefs d'entreprises viennent aussi le consulter pour lui faire rédiger des textes demandant une certaine confidentialité par rapport aux secrétaires.

Parmi la clientèle de Louis Pétriac des S.D.F. demandant une aide administrative, mais aussi des hommes, des femmes, des enfants qui viennent régulièrement prendre un peu de chaleur car la force de Louis, il ne la puise pas seulement dans l'écriture mais surtout dans la communication. D'ailleurs, il exerce une double profession : celle d'écrivain public, certes, mais aussi et à juste titre celle *« d'écouteur public »*.

Jean-Baptiste Marty

Louis Pétriac : 6 place du Général Leclerc, 24000 Périgueux, tél. 05.53.07.67.07.

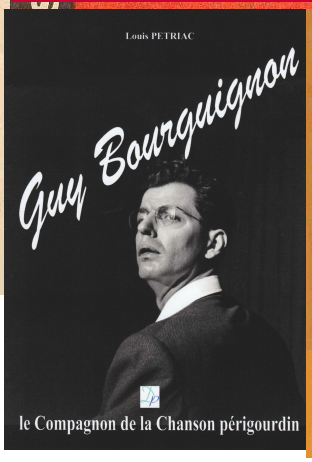
Chiffres alarmants

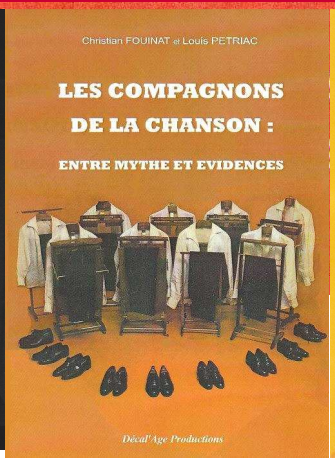
L'illétrisme en France au dernier recensement de l'I.N.S.E.E. en 90, représentait 2,3 millions de personnes.

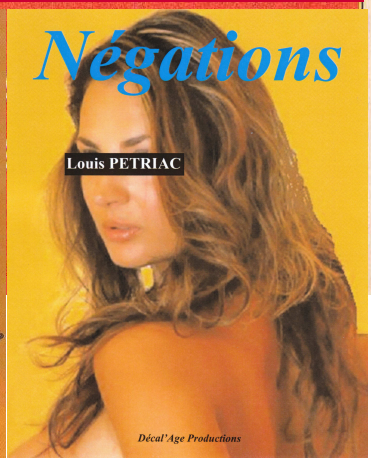
A l'armée, les sélections des fameux trois jours sont tout aussi alarmantes, avec près de 3 millions.

Pour la Dordogne : le recensement de 90 indiquait que 12,5% des 15-24 ans n'avait pas de diplômes.

certains de ses ouvrages...







Après avoir fait les plateaux de télévision (déc. 1997) Louis Pétriac en veut surtout à une caisse de retraite, la CIPAV qui aura spolié quelques centaines de responsables d'entreprise !

22.35

ÇA SE DISCUTE [8922878]

PRÉSENTÉ PAR JEAN-LUC DELARUE.

PEUT-ON APPRENDRE A LIRE ET A ÉCRIRE A TOUT AGE ?

Selon les dernières estimations, 20% des adultes en France ont des difficultés à lire et à écrire, et 10% des enfants entrant en sixième présentent de graves carences en matière d'expression écrite et orale. Si les causes de l'illettrisme, tels l'échec scolaire, l'immigration ou l'exclusion sociale, sont désormais mieux connues, ses conséquences en matière de vie quotidienne restent difficiles à évaluer. «Ça se discute» reçoit plusieurs adultes qui ont été contraints d'apprendre à lire et à écrire : d'origine malienne, **Maïmouna Coulibaly** s'est lancée, comme **Valérie Rouchy**, venue du Maroc, dans l'apprentissage de la lecture et de l'écriture pour mieux s'intégrer. **Béatrice Courtel**, elle, a franchi le pas pour ses enfants et **Roger Proust** a attendu avec son épouse l'âge de la retraite avant de se décider. **Mohammed Safini** et **Louis Petriac**, écrivains publics, décrivent leur métier et le type de personnes qui font appel à leur service. **Reda Krahim**, étudiant en droit à Grenoble, relate sa propre expérience, évoque ses relations avec ses parents illettrés. Et **Sandrine Fay**, de Bordeaux, parle d'une expérience en matière d'alphabétisation menée dans l'école de ses enfants. **Jacques Barou**, socio-ethnologue et chercheur au CNRS, **Catherine Frier**, maître assistante à la faculté de Grenoble, et **Sylvain Bonnet**, professeur de français en banlieue de Caen, interviennent.

Notre avis : clairs et concis, les reportages qui accompagnent les témoignages sur ce handicap s'attardent sur les moyens mis en œuvre pour y remédier ou pour le prévenir.

L'audience moyenne des soirées de Jean-Luc : trois millions...

.25 JOURNAL [8220857]

LE CERCLE DES MÉTIERS

2.00 LES NUITS DE FRANCE 2

C'est l'heure. Présenté par Jean-L...

2.30 Emissions religieu...