

G12

## L'EXPANSION DU GN: L'ADJECTIF QUALIFICATIF ÉPITHÈTE

L'adjectif qualificatif épithète est une expansion du nom qui s'accorde en genre et en nombre avec celui-ci.

L'adjectif **épithète** est placé :

- ① directement à côté du nom (avant ou après) *ex*: Le petit poucet
- ② détaché du nom par une virgule par exemple, il est apposé au nom.  
*ex*: Timide, la violette annonce l'arrivée des beaux jours.  
apposé

G14

## LE RAPPEL D'UN NOM (1) : LES PRONOMS ET LES DÉTERMINANTS

✓ Pour éviter la répétition du même nom ou du même GN, on peut utiliser:

- ① Un pronom personnel sujet: *ex*: il, elle, nous, ...  
un pronom personnel démonstratif *ex*: celui-ci, celle-ci, ...;  
un pronom possessif *ex*: le sien, le vôtre, ...  
un pronom indéfini *ex*: l'un, l'autre, certains, plusieurs, tous, ...;
- ② Un déterminant possessif du nom *ex*: sa, mon, nos, .....;

G13

## L'EXPANSION DU GN: LE COMPLÉMENT DU NOM

✓ Le groupe nominal peut être constitué d'un GN principal et d'un autre GN appelé complément du nom qui peut être introduit par:

- une préposition:** (*à, de, pour, sur, dans, avec, ...*) *ex*: une lampe à huile;
- un article défini contracté:** (*du, des, au, aux, ...*) *ex*: une tarte aux fruits;
- sans préposition:** *ex*: La tour Eiffel ...

G15

## L'EXPANSION DU GN: LA PROPOSITION RELATIVE

- ① La proposition relative est reliée à son antécédent, le GN, qu'elle complète, par un pronom relatif.
- ② **Les principaux pronoms relatifs** sont :  
qui, que, qu', dont, où, lequel, auquel, duquel, ...

G16

## LES REMPLAÇANTS DU GN: LES PRONOMS DÉMONSTRATIFS, POSSESSIFS, INDÉFINIS

Les pronoms peuvent remplacer des noms ou des GN.  
Ils en conservent le genre et le nombre et sont sujets ou compléments, comme eux. (voir page 138)

G17

## L'ATTRIBUT DU SUJET

✓ L'adjectif qualificatif ou le GN relié au sujet par un verbe d'état est appelé attribut du sujet.

**Les verbes d'état** sont:

être, sembler, devenir, paraître, apparaître, rester, demeurer, avoir l'air, passer pour, ...

✓ L'attribut du sujet est **indispensable au GV** (ni déplaçable, ni supprimable), il renseigne sur **la qualité ou la nature du sujet** **et s'accorde en genre et en nombre avec celui-ci.**

✓ L'attribut du sujet peut être:

- |                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| ① un nom propre,          | ② un adjectif qualificatif, |
| ③ un GN,                  | ④ un pronom,                |
| ⑤ un verbe à l'infinitif. |                             |

G18

## LES COMPLÉMENTS CIRCONSTANCIELS

Les compléments circonstanciels sont:

- ① des mots ou groupes de mots apportant des précisions sur les circonstances de l'action effectuée par le verbe;
- ② généralement déplaçables ou supprimables.
- ③ peuvent être plusieurs dans la même phrase.

015

## L'ACCORD DES ADJECTIFS QUALIFICATIFS DE COULEUR

✓ En règle générale, les adjectifs qualificatifs de couleurs s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils accompagnent sauf:

① S'ils sont composés:

Ex: bleu marine, gris clair, jaune paille, .....ne s'accorde jamais.

② Si l'adjectif qualificatif vient d'un nom:

ex: les yeux marron car on dit un marron,  
des robes cerise → une cerise,  
des gants crème → la crème, ...

Mais il existe des exceptions où les adjectifs venant de noms s'accordent comme rose, mauve, fauve, pourpre, écarlate, vermillon et incarnat.

017

## L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ

✓ Le participe passé employé seul s'accorde avec le nom qu'il accompagne.

✓ Le participe passé employé avec l'auxiliaire être s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

✓ Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir  
→ ne s'accorde pas avec le sujet

MAIS

→ il s'accorde avec le COD quand celui-ci est placé avant le verbe uniquement.

016

## L'ACCORD DES ADJECTIFS NUMÉRAUX

✓ Les adjectifs numéraux ordinaux (premier, huitième, trentième, ....) s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils accompagnent.

Ex: les premières fois, ...

✓ Les adjectifs numéraux cardinaux sont généralement invariables sauf:

① un qui se met au féminin (une);

② million, millier et milliard qui s'écrivent avec un s au pluriel;

③ vingt et cent dans quatre-vingts et des multiples entiers de cent.

Ex: treize millions, deux cents mais quatre-vingt-huit et sept cent douze

018

## PARTICIPE PASSÉ EN -É ; INFINITIF EN -ER OU IMPARFAIT EN -AIS/-AIT

Lorsque j'entends le son [é] à la fin d'un verbe du premier groupe, je le remplace par un verbe du 3ème groupe (mordre par exemple) pour savoir comment il faut l'écrire:

→ si je peux le remplacer par « mordu » alors c'est le participe passé qui s'écrit -é;

→ si je peux le remplacer par « mordre » alors c'est l'infinitif qui s'écrit -er;

→ si je peux le remplacer par « mordait » alors c'est l'imparfait qui s'écrit -ais ou -ait.

019

## PARTICIPE PASSÉ EN -IS/-U OU PASSÉ SIMPLE EN -IT/-UT

Lorsque j'entends [-i] ou [-u] à la fin d'un verbe:

- si je peux remplacer le verbe en [-i] ou [-u] par un verbe à l'imparfait alors c'est le passé simple, qui s'écrit -it ou -ut.
- si je ne peux pas le remplacer par l'imparfait alors c'est le participe passé qui s'écrit -is ou -u.

020

## CHOISIR ENTRE D'ON /DONT ET SANS/S'EN

### D'ON/ DONT

**Dont** (pronom relatif) peut se remplacer par **de qui, duquel, de laquelle, desquels**.

**D'on** est la contraction de **de+on**.

### SANS/S'EN

**Sans** (préposition) se trouve **devant un groupe de mots**.

**S'en** (se + en) peut se remplacer par **m'en** et se trouve généralement **devant un verbe**.

021

## QUELQUE; TOUT; MÊME

### Quelque

**Quelque** s'accorde lorsqu'il a le sens de **plusieurs**.

### Tout

✓**Tout** s'accorde en genre et en nombre avec le nom ou le pronom du GN.

✓**Tout**, signifiant **tout à fait, complètement** est **invariable** **sauf** devant les adjectifs qualificatifs féminins commençant par une consonne.

### Même

**Même**, signifiant **pareil, semblable**, s'accorde quand il est **précédé d'un déterminant**.

## LE FUTUR PROCHE ET LE FUTUR ANTÉRIEUR DE L'INDICATIF

### Futur proche

✓ Le futur proche situe un événement dans un avenir très proche .

✓ Formation du futur proche:

**Verbe Aller au présent de l'indicatif suivi de l'infinitif du verbe.**

### Futur antérieur

✓ Lorsque deux actions se succèdent au futur, on utilise le futur antérieur pour celle qui se déroule en premier, le futur simple pour l'autre.

✓ Formation du futur antérieur:

On emploie l'auxiliaire être ou avoir au futur simple suivi du participe passé du verbe conjugué.

✓ Attention:

• Le participe passé employé avec l'auxiliaire être s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

• Le participe passé employé avec l'auxiliaire avoir ne s'accorde pas avec le sujet.

	être	avoir	arriver	venir
Je, j'	aurai été	aurai eu	serai arrivé(e)	serai venu(e)
Tu	auras été	auras eu	seras arrivé(e)	seras venu(e)
Il, elle, on	aura été	aura eu	sera arrivé(e)	sera venu(e)
Nous	aurons été	aurons eu	serons arrivé(e)s	serons venu(e)s
Vous	aurez été	aurez eu	serez arrivé(e)s	serez venu(e)s
Ils, Elles	auront été	auront eu	seront arrivé(e)s	seront venu(e)s

## LE PASSÉ COMPOSÉ DE L'INDICATIF

### Son emploi

✓ Le passé composé de l'indicatif indique un fait passé accompli au moment où l'on parle.

✓ Il est formé de l'auxiliaire avoir ou être au présent de l'indicatif et du participe passé du verbe conjugué.

→ avec l'auxiliaire avoir, le participe passé ne s'accorde pas avec le sujet.

→ avec l'auxiliaire être, le participe passé s'accorde toujours avec le sujet.

### La conjugaison

	être	avoir	chanter	finir	aller
Je, j'	ai été	ai eu	ai chanté	ai fini	suis allé(e)
Tu	as été	as eu	as chanté	as fini	es allé(e)
Il, elle, on	a été	a eu	a chanté	a fini	est allé(e)
Nous	avons été	avons eu	avons chanté	avons fini	sommes allé(e)s
Vous	avez été	avez eu	avez chanté	avez fini	êtes allé(e)s
Ils, Elles	ont été	ont eu	ont chanté	ont fini	sont allé(e)s

## LA PHRASE PASSIVE

- ✓ Un verbe peut-être:
  - ① à la voix **active**: c'est le sujet qui **fait** l'action
  - ② à la voix **passive**: c'est le sujet qui **subit** l'action.
- ✓ Lorsqu'une phrase active est transformée en phrase passive, le COD de la phrase active devient le sujet de la phrase passive.
- ✓ Le sujet de la phrase active devient le complément de la phrase passive: celui-ci s'appelle le complément d'agent et il est le plus souvent introduit par **par** ou **de**.
- ✓ Le verbe de la phrase passive est formé avec l'auxiliaire être et le participe passé du verbe, qui s'accorde avec le sujet.  
Le temps de la phrase est indiqué par l'auxiliaire.

## LES VERBES PRONOMINAUX

- ✓ Les verbes pronominaux sont formés avec un pronom personnel sujet réfléchi: (me, te, se, nous, vous, se) placé entre le sujet et le verbe.  
Ce pronom réfléchi renvoie au sujet du verbe.
- ✓ Certains verbes ont deux constructions et deux sens différents:  
avec ou sans le pronom réfléchi.
- ✓ D'autres n'existent pas sans le pronom: ce sont les **verbes pronominaux**.
- ✓ Aux temps composés, les verbes pronominaux se conjuguent toujours avec l'auxiliaire être.

V11

## LES MOTS QUI VIENNENT DES LANGUES ÉTRANGÈRES

✓ Les mots pull-over, short, spaghetti, pizza, .... sont des mots empruntés à des langues étrangères. Ils viennent de l'anglais et de l'italien.

✓ Aujourd'hui, la plupart de ces emprunts viennent de l'Anglais et de l'Américain. Ex: parking, tennis, football, chewing gum, .....

✓ Pour certains mots, l'orthographe a évolué et correspond à leur prononciation en français.

V12

## LES MOTS SYNONYMES

✓ Plusieurs mots différents peuvent avoir le même sens ou un sens proche:  
**ce sont des synonymes.**

Ex: peur, inquiétude, angoisse, ...

✓ **Les synonymes:**

- ① permettent d'éviter la répétition du même mot dans un texte;
- ② peuvent avoir différents degrés d'intensité;
- ③ peuvent se remplacer en tenant compte du contexte et du sens de la phrase.

V13

## LES HOMONYMES

✓ Les homonymes sont des mots qui se prononcent de la même façon, mais qui ont un sens différent.

✓ Certains homonymes peuvent avoir la même orthographe.

Ex: un avocat désigne à la fois un fruit et une personne.

V14

## LES CONTRAIRES

✓ Pour dire le contraire, on peut employer un mot de sens contraire.

Ex: jour/nuit avancer/reculer, ...

✓ Pour dire le contraire, on peut aussi:

→ utiliser des **préfixes**: prudent/imprudent, adroit/maladroit, .....

→ changer la **forme de la phrase**: on ne marche pas./ on marche.

V15

## LE COMPARATIF ET LE SUPERLATIF DES ADJECTIFS

### Comparatif:

**Le comparatif est la manière d'exprimer une qualité en la comparant .**

Cette comparaison peut exprimer:

- ① une égalité: aussi que
- ② une supériorité: plus que
- ③ une infériorité: moins que

### Superlatif

**Le superlatif donne la valeur la plus élevée à la qualité exprimée par l'adjectif.**

Pour former le superlatif d'un adjectif, on peut employer:

- l'adverbe **très**
- les mots: **le plus, la plus, les plus**
- un préfixe: **archi-, extra-, sur-, hyper-**

V16

## SENS PROPRE ET FIGURÉ

✓ Un mot peut être employé au **sens propre**, le plus courant et concret

Ou au **sens figuré**, c'est-à-dire un sens imagé.