

Compétences :

Avoir compris et retenu :

- Le système alphabétique de codage de l'écrit
- Les correspondances régulières entre graphèmes et phonèmes

Être capable d'identifier instantanément la plupart des mots courts

Séance 1 : reconnaître le son

1. Identifier le son

Écoute et Apprentissage de la comptine

Loup

Vilain loup

La lune m'a dit

Et les étoiles aussi

Qu'à la nuit tombée

Tu avais volé

Les poules et les lapins

Des petits lutins

Loup,

Vilain loup

Tu l'auras voulu

Je ne te parlerai plus !

Faire répéter le son , trouver ses caractéristiques comparer avec [a] et [i] [y]

Associer le geste de la méthode Borel Maissonny.

2. Reconnaître le son

Chercher les prénoms qui contiennent le son [l]

La chasse aux objets de la classe .

L'intrus libellule coccinelle, fourmi / verre timbale bol/ limonade orangeade, lait / lilas rose tulipe / pantalon pull robe/ chapeau ombrelle, parapluie.

Le moulin à parole

Dans la malle il y a une balle.

Dans la malle il y a une balle et des sandales.

Dans la malle il y a une balle des sandales et un pull.

3. , Rechercher des mots

- À partir du poster correspondant à l'illustration de la page 18 du livre de l'élève (situer l'image dans l'histoire des trois petits cochons.)

Lit, livre lunettes, lampe, loup lapin salade lait poule vélo lilas ballon planche fleur étoile
planche ciel salopette

- Les prénoms de la classe

4. Activités sur le cahier de l'élève

Exercice 1 page 18 fichier 1

Séance 2 : trouver le nombre de syllabes sonores d'un mot et situer un son dans une syllabe

1. Découper un mot en syllabes sonores, Situer le phonème dans une ou plusieurs syllabes

Relire les mots écrits sur l'affiche et les découper en syllabes écrites chercher dans quelles syllabes on entend [l].

Ajouter des mots de 3 ou 4 syllabes : majuscules, clôture, agriculteur, limace, libellule, calamar, pollution, caramel

2. Activités sur le cahier de l'élève

n° 2 p 18

Séance 3 : entendre le son, voir et écrire la ou les lettres qui lui correspondent

1. Recherche graphique

Dans les mots écrits sur l'affiche, repérer la graphie du son [l],

Je vois -j'entends, je vois- je n'entends pas

Découvrir sur l'affichette les différentes graphies du « l » attirer l'attention sur les confusions possibles entre le i majuscule « l » et le « l » minuscule « l »

2. Activité de repérage graphique sur le fichier de l'élève

exercice 3 p 18

3. Écriture

Cf fiche spécifique écriture

Au tableau, sur l'ardoise, Ajouter une lettre avant ,après entre deux lignes.

Activité sur fiche individuelle et lignée (insister sur la hauteur de la lettre « l »)

Séance 4 : mémoriser des mots, lire et construire des phrases

1. Observer des mots

Faire observer les mots de la page 18, rechercher les lettres connues dans ces mots et commencer à faire l'association des lettres en syllabes.

Utiliser si nécessaire les repères gestués de la méthode Borel Maissonny.

2. Mémoriser des mots

Faire référence aux lettres et aux voyelles connues pour faciliter le mémorisation.

Insister sur les deux articles « l e » et « la »

À partir d'images faire écrire ces deux articles : montrer une image, les enfants écrivent sur leur ardoise l'article que l'on peut placer devant.

Demander à un enfant de justifier sa réponse

Écrire pour mémoriser

Fiche photocopiée .

3. Lire et construire des phrases

Ecrire auparavant les phrases suivantes au tableau :

Voilà le loup qui hurle.

Il a couru vers le lapin (la poule).

Lundi Nif-Nif (papa, le loup) lit .

Naf Naf est sur le tapis (le lit).

Le joli lapin a couru vers le lilas. (le loup, la poule, la maison, la cabane)

Il y a une poule sur la lune.

Il était une fois trois joli petits loups.

Voilà une joli petite flûte. (tortue cabane)

Lecture de la comptine : recopier au tableau la comptine sans retour à la ligne faire reconnaître la comptine par lecture des mots connus , faire rechercher les autres mots du texte ayant un « l »

Lire la comptine.

4. Activités sur le cahier de l'élève

n° 4 et 5 p 19

5. Lire d'autres phrases et comprendre

Vrai ou faux lecture orale individuelle

Reconstituer des phrases à partir d'étiquettes

Séance 5 : combiner des lettres pour lire et écrire des mots, des phrases, une histoire

1. Former des syllabes

Constituer un tableau de syllabes et chercher des mots contenant ces syllabes.

2. Former des mots

Associer une image à une syllabe du tableau (images : lapin salade, lit livre lunette pull, fil, cheval, joli pissenlit, luge, limace, journal, lama).

3. Écrire des syllabes / Dictée

Sur l'ardoise écrire le « la » de lapin le « li » de livre, le « lu » de lune

Le « il » de fil ,le « al » de cheval, le « ul » de pull.

4. Activités livre de l'élève

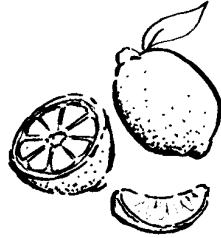
Lecture page 19

Exercice 6 p 19 (avoir fait auparavant la fiche sur les couleurs « je lis seul tu lis seul CP)

Complète les mots avec **a, i, u,**



une c... ge



un c... tron

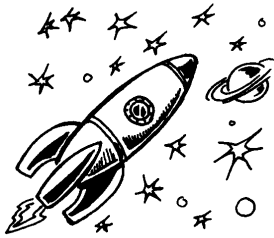


un éc... reuil

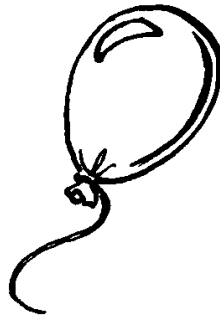


des l... nettes

Complète les mots avec **a, i, u,**



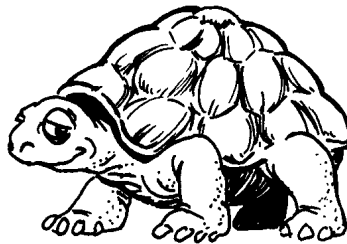
une f... sée



un b... llon



une boug...e



une tort...e

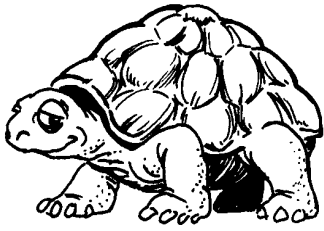
Complète les mots avec **a, i, u,**



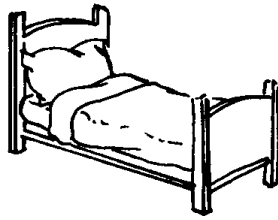
un s...c



la l...ne



une tort...e



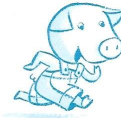
le l...t

Relie chaque phrase à son dessin

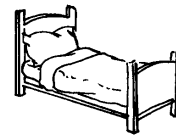
Nif-Nif a couru vers le lit.



Nif- Nif a couru vers le chat.



La tortue a couru vers la cabane.



Relie chaque phrase à son dessin

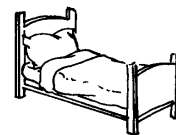
La tortue a couru vers la cabane.



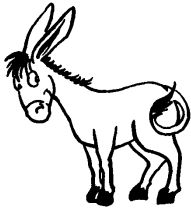
Nif- Nif a couru vers le chat.



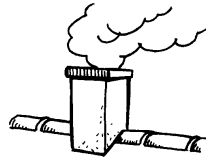
Nif-Nif a couru vers le lit.



Complète les mots avec la lettre qui manque : a i u.



unne



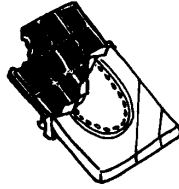
une chemnée



la cantne



une plme



du chocolt



des légmes

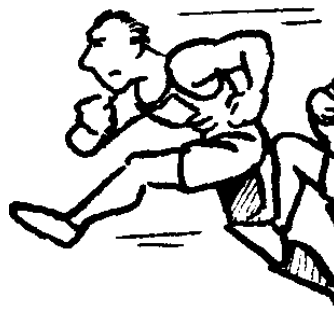
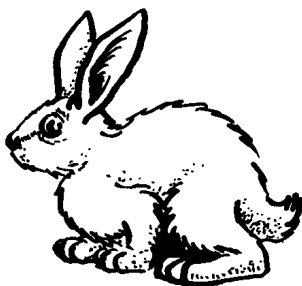
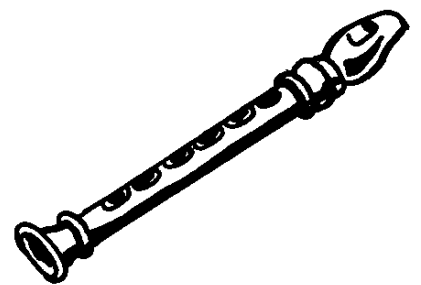
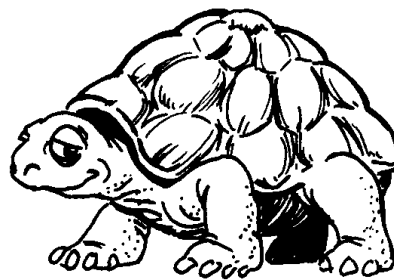
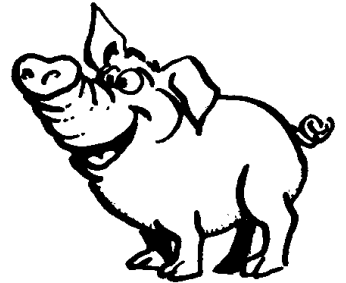
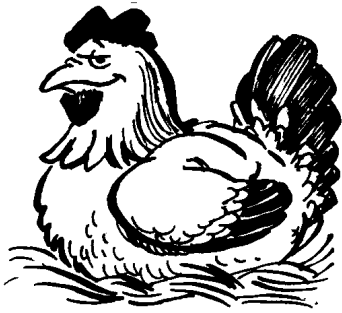
écriture

Prénom : _____

Date : _____

J'écris pour mémoriser : recopie chaque mot sous le dessin qui convient.

le lapin , la poule, le lilas , la lune, il hurle, il a couru, le loup
la tortue, le cochon, la flûte, le sac, la cabane



Compétences :

Comprendre les informations explicites d'un texte littéraire

Dégager le thème d'un texte littéraire

Lire à haute voix un court passage

Retrouver dans sa mémoire un récit déjà entendu

Séance 1 : explorer, interroger le texte en cherchant des indices pour en comprendre le sens

1. Découvrir le texte

Rappel du début de l'histoire.

Lecture de l'image de la page 20 du livre de l'élève : demander aux enfants de décrire l'image.

Écrire au tableau les phrases énoncées par les enfants lors de l'interprétation de l'illustration. Lister les personnages apparaissant dans le dessin. Ces indices permettront de guider la recherche de sens du texte. Relire les phrases obtenues et si nécessaire coder certains mots.

Groupe des enfants déjà lecteur

Leur laisser un temps d'exploration individuelle du texte sans donner de consigne, puis leur permettre de confronter et d'enrichir leur recherche entre eux. Préparer la lecture oralisée d'un paragraphe par deux en chuchotant. Répondre à quelques questions de compréhension écrite.

Groupe des enfants apprenti lecteur

Exploration du texte et émissions d'hypothèses. repérer les mots déjà connus.

Faire remarquer les points d'exclamation : quel est leur rôle ?

S'interroger sur les tirets et les points de suspension.

- Lecture du texte très expressive par l'enseignante afin de faire comprendre le rôle des tirets et du point d'exclamation. Faire sentir les points de suspension qui indique qu'il faut faire une pause pour créer du suspens.
- Reformulation de l'histoire entendue
- Les enfants racontent le texte entendu , le restituent dans l'histoire.

2. Comprendre le texte

S'assurer que les mots et expressions du texte sont bien comprises : épouvanter , par miracle

Questions de compréhension : questions de la page 21

3. **Activités dans le cahier de l'élève.**

Exercice 1 page 20 (lire le texte après avoir procédé à l'exercice. Le faire comparer à celui du livre.

Séance 2 : lire un passage du texte et mémoriser des mots

1. **Lire un passage du texte**

Écrire au tableau la phrase
- Vous l'aurez voulu ! Cria le loup.

La faire lire par quelques enfants. Rechercher cette phrase dans le texte.

2. **Lire et mémoriser des mots du texte**

Avec les étiquettes individuelles constituer la phrase .

Jeu de permutation

Le loup cria : vous l'aurez voulu !

Vous ! Cria le loup, vous l'aurez voulu !

Remplacer cria par hurla, le loup par le lapin, la poule , le chat le rat, la tortue ,
papa

Phrases à écrire au tableau et à découvrir

Le loup courut et hurla : vous l'aurez voulu petits cochons !

Vous l'aurez voulu ! cria le cochon qui courut vers la maison.

C'est Nif-Nif qui courut vers la maison et qui cria : vous l'aurez voulu !

Voilà le loup qui hurla : vous l'aurez voulu !

Vous l'aurez voulu ! Cria Naf-Naf sous la lune.

3. **Activités (livre de lecture et fichiers de l'élève)**

Lecture du paragraphe je fais fonctionner des mots outils pages 21 livret 1

Mémoriser la lecture et l'écriture (sur l'ardoise).

Exercices 2 et 3 page 20 cahier 1 (aide de l'enseignante par groupe de besoin)

Séance 3: s'approprier une tournure syntaxique

1. **Les marques du dialogue**

Texte affiché au tableau , repéré les parties dialoguées

Les récrire au tableau
-Ouvrez ! Hurla le loup.
-Certainement pas ! Répondirent les deux frères tout tremblants.
- Vous l'aurez voulu ! Cria le loup.

-Ouvrez ! Hurla le loup.
-Certainement pas ! Répondirent les trois frères tout tremblants.
- Vous l'aurez voulu ! Cria le loup.

- Les faire relire de mémoire.
- Lire les deux passages en changeant de voix à chaque interlocuteur et faire expliquer le rôle des tirets.
- Faire entourer les paroles prononcées par le loup d'une couleur et celles prononcées par les cochons d'une autre couleur.
- Conclure en faisant expliquer le rôle des tirets quand un personnage parle dans un texte on met un tiret devant ses paroles.
- Quand un autre lui répond on va à la ligne et on met un tiret devant ce qu'il dit.
- Compléter les parties dialoguer par d'autres tirets et faire poursuivre le dialogue sous forme de dictée à l'adulte. Puis faire entourer selon le même code couleur les paroles des uns et des autres.

•

Le point d'exclamation

Faire entourer dans le texte les points d'exclamation. Rappeler leur rôle.
Faire écrire un point d'exclamation sur une face de l'ardoise et un point sur l'autre face. Dire la phrase en s'exclamant ou normalement. Les enfants doivent montrer le côté de l'ardoise qui convient.

Écrire les phrases suivantes au tableau les enfants doivent les lire de manière expressive.

Lis !

Oh ! Le cochon !

Ah ! Le voilà !

Il y a un cochon !

Oh la jolie lune !

La cabane est jolie.

La maison est jolie !

Oh là là voilà le loup.

Le loup est là.

2. Activités

Lecture par petit groupe du paragraphe « je fais fonctionner » page 21 livret 1

- ♦ **Exercice 3 page 20 ,**
- ♦ **exercice 4 page 21 (lire les phrases de l'exercice avant de donner la consigne)**
- ♦ **Exercice 5 page 21 vérifier l'interprétation des illustrations avant de procéder à l'exercice**

Séance 4: lire une autre histoire

- page 21 du livre de l'élève

- Aide à la lecture faire remarquer la forme dialoguée du texte et les points d'exclamation.
- Les mots en gras peuvent être lus soit en faisant référence au texte soit par reconnaissance des mots.
- « Ouvre » est proche des ouvrez le faire remarquer pour en trouver la lecture.
- « Chez », « resta », « lui », et « dans » peuvent être déduits par le sens de la phrase et du texte.
- « Alors » peut être lu par reconnaissance et lecture de « al » et par le sens.
- **Exercice 6 page 21 faire remarquer la similitude du texte avec celui du livre. Insister sur la nécessité de ne choisir que deux personnages et bien respecter l'emplacement des mots dans le texte**