





















AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES : LES PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES

PICTOGRAMMES	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
<p>Dessiner</p>	<p>Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.</p>				
 	<p>Dessiner / colorier une forêt</p>	<p>Dessiner / colorier différents types d'arbres</p>	<p>Dessiner / colorier des montagnes en été</p>	<p>Dessiner /colorier des paysages de campagnes</p> 	<p>Dessiner / colorier des paysages marins avec poissons...</p> <p>Dessiner / colorier des paysages urbains (des maisons, des immeubles, des rues...)</p>
<p>S'exercer au graphisme décoratif</p>	<p>Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.</p>				
 				<p>Réaliser un paysage de campagne à la gouache et à l'encre et créer des graphismes à l'intérieur de chaque partie</p>	
<p>Réaliser des compositions plastiques planes et en volume</p>	<p>Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste. Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.</p>				
   	<p>Réaliser une forêt en automne</p> <p><u>œuvre de référence :</u></p>  <p><i>Gustave Klimt, Sous bois 1903</i></p>	<p>Réaliser un arbre en collage</p> <p><u>œuvre de référence :</u></p>  <p><i>Natasha Westcoat</i></p>	<p>Réaliser un paysage de montagnes en hiver à la peinture</p>  <p><u>œuvres de référence :</u> des photographies de paysages montagneux en hiver.</p>	<p><u>œuvres de référence :</u></p>  <p>Karla Gerard</p>  <p>Heather Gellar</p>	<p>Réaliser un paysage urbain collaboratif en volume</p>  <p><u>œuvres de référence :</u> photographies de paysages urbains.</p> <p>Réaliser un paysage maritime</p> <p><u>œuvres de référence :</u></p>  <p>Claude Monnet et autres peintures des falaises d'Etretat</p>
<p>Observer, comprendre et transformer des images</p>	<p>Décrite une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.</p>				
   	<p>Décrire des paysages de forêts (photos, peintures) Exprimer son ressenti.</p>	<p>Décrire des arbres (photos, peintures), Exprimer son ressenti.</p>	<p>Décrire des paysages de montagnes en été , en hiver. Exprimer son ressenti.</p>	<p>Décrire des paysages de campagne Exprimer son ressenti.</p>	<p>Décrire des paysages urbains Décrire des paysages marins Exprimer son ressenti.</p>

