

Historique

Billard hollandais



Le « sjoelbak » est un jeu d'adresse qui prend également le nom de « table à glisser » ou parfois de « billard hollandais », bien que cette dernière dénomination recouvre plusieurs jeux très répandus en Hollande au XIX^{ème} siècle.

C'est un jeu traditionnel des Pays-Bas qui se rapproche du trou madame, jeu français du XVI^{ème} siècle.

Le sjoelbak trouve son origine dans le jeu de « palets sur table », appelé aussi « jeu de galets ». (*voir sur ce site <http://www.jeuxpicards.org/galet.html>*)

Deux lignes sont tracées à l'extrémité d'une table : l'une à environ 10 centimètres, l'autre à un mètre. Les galets peuvent être lancés ou glissés. Le but étant de poser son galet à l'extrémité de la table sans le faire tomber.

Rabelais fait figurer ce jeu parmi « les jeux de Gargantua » sous le nom de « jeu de la clef ».

⁵⁵ Jeu qu'on joue sur une table, à qui poussera une clé plus près du bord. Matthieu Cordier, chap. xxxviii, n. 43, de son *De corr. serm. emend.*, édition de 1539, fait mention de ce jeu; et Alex. Morus, pag. 41 et 42 de son Panég. de Calvin, remarque que Calvin jouoit quelquefois à ce jeu-là pour se délasser. (L.)— On y joue, dit Adry, encore de la même manière en Bourgogne et ailleurs, et la table est un peu en pente. On la mouille quelquefois, pour que la clé glisse plus aisément. Il y a encore deux autres sortes de jeux de clé, dont l'une consiste à cacher une clé, l'autre à siffler dedans.

La vie de Gargantua et de Pantagruel, par François Rabelais

<http://www.ferme-galame.org/>