

Conscience phonologique

Compétences	Objectifs	Référence
Entraîner sa mémoire phonologique.	Prendre conscience de la rime. Manipuler mentalement les rimes.	Livre : vers la phono gs, page 148-149-150-151.
Transformer les mots.	Trouver les règles de transformation des mots : suppression, doublement, inversion, ajout de syllabes.	Livre : vers la phono gs, page 122,123,139, 140, 141.
Comparer et trier selon les attaques et les rimes.	Utiliser une règle donnée pour trier des mots selon leur syllabe initiale ou leur rime.	Livre : vers la phono gs, page 168,169,173
	Trier des mots selon leur rime ou leur attaque.	Livre vers la phono gs : page 160,161,162,163,164
	Comparer plusieurs mots pour trouver une règle de tri (une rime puis une attaque).	

PROGRAMMATION – RITUELS

☞ Prendre confiance ☞ Prendre des repères dans l'espace, dans le temps et au niveau social ☞ Vivre et comprendre son appartenance au groupe classe ☞ Apprendre à devenir un être social : Attendre son tour, partager, écouter les autres ☞ Apprendre à communiquer, à s'exprimer oralement ☞ Dire, écouter ensemble	
Période 3	
Associer le nom des nombres connus avec leur écriture chiffrée Identifier, lire et écrire les prénoms de la classe avec un référent ☞ Associer le nombre de présents avec son écriture en chiffre ☞ Lire les prénoms de tous les enfants de la classe Bande numérique, étiquettes prénoms	Appel Prénoms

Connaître la succession des jours de la semaine ↳ Utiliser : hier, aujourd'hui, demain Etiquettes : hier, aujourd'hui, demain ; Ephéméride	Date
Décrire le temps de façon plus précise suivant l'actualité et les conséquences sur les activités humaines Comparer des grandeurs ↳ Construire des outils permettant des relevés de la hauteur de l'eau Bouteille plastique, feuilles et bandes de papier de couleur	Météo
Mobiliser sa voix, son corps, ses gestes, ses mimiques... tout ce qui participe à l'expression et à la communication orale. Entrer dans le " code de l'écrit " en manipulant des sons, des syllabes, des rythmes Entrer dans l'écrit en y puisant des mots référents, des structures à imiter, du lexique	Comptines
Lecture offerte	Lecture offerte

Agir et s'exprimer avec son corps

	Pratique d'activités physiques libres ou guidées	Pratique d'activités qui comportent des règles	Activités d'expression à visée artistique
Période 3	* Lancer avec précision (cible, au sol, en l'air). * Ramper / grimper / sauter / rouler / franchir / s'équilibrer. * Ateliers de sauts. * Activités d'orientation dans la cour, dans l'école. * Suivre des parcours élaborés par l'enseignant à partir de descriptions orales ou codées.	Opposition * Tirer ou pousser un adversaire. * Retourner un enfant au sol. * Obliger l'adversaire à une action à laquelle il résiste.	Rondes et jeux dansés (sur une musique) * Prendre conscience des différentes parties de son corps. * S'exprimer de façon libre ou en suivant un rythme, musical ou non, avec ou sans matériel.

Découvrir le monde

	Découvrir les objets	Découvrir la matière	Découvrir le vivant
Période 3	* Classer des objets selon leurs usages. * Comparer 2 objets de fonction identique.	* Trier des matières : familiarisation avec le tri sélectif. * Comparer 2 étapes d'une même matière (l'eau solide / liquide).	* Etre sensibilisé aux problèmes de l'environnement et apprendre à respecter la vie. * Faire des expériences sur le végétal : donner de l'eau ou non, de l'air, de la lumière. * Verbaliser et garder une trace des observations. * Différencier : noyau, graine, bulbe, pépins.

Découvrir le monde

	Découvrir les formes et grandeurs	Approcher les quantités et les nombres
Période 3	* Poursuivre des algorithmes plus complexes. * Utiliser un code pour colorier. * Trouver les éléments manquants d'une image. * Notion de symétrie.	* Connaître la comptine numérique jusqu'à 25. * Utiliser les premiers nombres ordinaux. * Dénombrer et construire des collections de 17. * Utiliser la bande numérique comme outil. * Dénombrer et Compléter des collections jusqu'à 6. * Comparer des collections d'objets. * Réaliser des collections ayant plus, moins ou autant d'objets qu'une autre. * Associer le nom des nombres connus avec leur écriture chiffrée en se référant à une bande numérique.

Découvrir le monde

	Se repérer dans le temps	Se repérer dans l'espace
Période 3	* retrouver la date du jour sur un calendrier. * Images séquentielles. * Prendre des repères sur le mois, l'année : les saisons, les événements... * Situer des événements les uns par rapport aux autres, sans support visuel.	* Se repérer et se déplacer sur un quadrillage. * Coder et décoder un parcours sur un quadrillage. * Décrire un parcours de motricité. * S'orienter en parallèle avec la motricité.

Découvrir l'écrit

SE FAMILIARISER AVEC L'ECRIT			
	Support du texte écrit	Ecoute et compréhension de la langue écrite	Contribuer à l'écriture d'un texte
Période 3	✱ Identifier et trier pour dégager les caractéristiques et fonctions des types d'écrits suivant : les enseignes, les panneaux indicatifs, la fiche technique, la règle du jeu.	✱ Connaître un conte dans différentes versions. ✱ Etablir des comparaisons entre elles.	✱ Proposer des améliorations pour le texte. ✱ Corriger son langage oral pour le transformer en langage écrit (forme négative, interrogative). ✱ Produire des textes : - <i>Narratifs</i> : inventer un conte.

SE PREPARER A APPRENDRE A LIRE ET A ECRIRE			
	Distinguer les sons de la parole	Aborder le principe alphabétique	Apprendre le geste de l'écriture : l'enchaînement graphique, l'écriture
Période 3	✱ Pratiquer des comptines qui favorisent l'acquisition des sons. ✱ Fusionner des syllabes pour reconstituer un mot. ✱ Localiser une syllabe contenue dans un mot et utiliser un codage pour faciliter cette localisation. ✱ Comparer des syllabes isolées et identifier une	✱ Reconnaître le prénom de tous les enfants de la classe, dans les 3 écritures. ✱ Reconnaître et nommer les lettres de l'alphabet. ✱ Reconnaître des mots qui s'inscrivent dans les rituels de la classe. ✱ Distinguer le nom de la lettre, de son	✱ Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture : - Tracés continus et rotations : rythmes de boucles (lettres L, H et B), les petites boucles dans les petites lettres, écriture cursives

	syllabe dans un mot. ✱ Distinguer les sons constitutifs du langage, en particulier les voyelles.	phonème.	de certains mots. ✱ Ecrire son prénom en cursives sans modèle. ✱ Ecrire les chiffres.
--	---	-----------------	---

Devenir élève

	Vivre ensemble	Coopérer et devenir autonome	Comprendre ce qu'est l'école
Périodes 3 et 4	✱ Prendre sa place dans les échanges. ✱ Comprendre la nécessité des règles pour vivre ensemble. ✱ Connaître et respecter les règles de vie commune. ✱ Respecter et appliquer les règles de civilité et de politesse. ✱ Respecter le matériel, le travail, les enfants.	✱ S'engager dans un projet collectif à court terme. ✱ Etre autonome dans son travail (installation, réalisation, rangement). ✱ Apporter une aide à un camarade. ✱ Participer à des jeux à règles. ✱ Oser prendre des initiatives, suggérer des idées. ✱ Formuler ce que l'on ressent.	✱ Comprendre et les conditions de leur réalisation. ✱ Appliquer à bon escient les règles de vie commune.

Percevoir, sentir, imaginer, créer

	Le dessin et les compositions plastiques		La voix et l'écoute	
Période 3	✱ Observer les images, les dessins, les illustrations d'albums, les reproductions d'œuvres, les	✱ Dessiner différents éléments du réel (maisons, voitures, animaux) identifiables selon des critères collectifs. ✱ Exercer des choix parmi les procédés et matériaux déjà expérimentés dans le cadre d'un projet. ✱ Continuer la découverte sur la culture de l'art.	✱ Mémoriser un répertoire de comptines, chansons. ✱ Ecouter des extraits d'œuvres musicales d'origine variées (époques, styles, genres, pays,	✱ Interpréter avec des variantes expressives un chant, une comptine en groupe. ✱ Marquer la pulsation avec une partie du corps puis le corps entier. ✱ Exprimer ses choix musicaux.

	photographies...	* Réaliser une composition en volume avec des emballages.	cultures).	
--	------------------	---	------------	--

S'approprier le langage

	Echanger / S'exprimer	Comprendre	Progresser vers la maîtrise de la langue française
Période 3	* Comprendre et reformuler une consigne complexe. * Prêter sa voix à une marionnette pour dire une poésie ou une comptine, pour raconter une histoire. * Prendre en compte ce qui vient d'être dit pour faire évoluer l'échange : intervenir, questionner, argumenter. * Restituer la trame narrative d'une histoire connue sans support visuel. * Expliquer l'utilisation d'un objet, d'un jeu, d'une technique.	* Comprendre et mettre en œuvre une règle de jeu. * Distinguer une question, une affirmation, un ordre et une promesse. * Comprendre les explications à propos de quelque chose d'inconnu.	* Continuer à acquérir du vocabulaire par classification, mémorisation de mots, réutilisation du vocabulaire acquis, interprétation de termes connus grâce à son contexte. * Produire des phrases complexes correctement construites.