

Sciences et Technologie :

Mettre en place un partenariat avec La Maison des Sciences et des étudiants de Centrale.
Travailler sur les machines du Moyen Age en partenariat avec la Maison des sciences. Adopter une démarche scientifique, découvrir, manipuler des poulies, des leviers, des instruments de mesure (gouvernail d'Estambot, sablier, boussole, lunettes à lentilles,...) Découvrir les armes du Moyen Age (escarbeau de guerre, arbalète, bombarde, trébuchet, canon,...), les outils de l'agriculture (charrue, le fléau articulé, étrier moulin à vent,...) l'imprimerie avec Gutenberg (fabrication de papier recyclé) et les progrès en astronomie et en mesure du temps (fonctionnement de l'horloge). Participer au Forum des sciences pour que nos élèves puissent transmettre à leurs pairs tout ce qu'ils auront compris.

Histoire :

Situer sur une frise historique la période du Moyen Âge, utiliser différentes sources historiques et caractériser cette période en lisant des textes, étudier des documents et des images, en visitant le Musée Cluny : découvrir ainsi la vie au Moyen Âge, la féodalité, les châteaux, les églises, les travaux agricoles, les croisades... Visiter une ville médiévale : Provins et assister à un spectacle d'inspiration médiévale.

Art du spectacle du vivant :

Initier les élèves aux techniques d'expression en participant à huit ateliers de pratique avec un comédien artiste. Mettre leur corps en disponibilité par des jeux ou exercices portant sur l'espace, le corps, le contact, le jeu dramatique, le mime, la voix. Apprendre à mettre sa voix et son corps en jeu dans un travail collectif lors de temps d'exploration, d'improvisation, de composition codifiée autour des textes écrits par les élèves ou qui les auront inspirés. Un travail en parallèle se fera en classe sur l'écriture, la réécriture des textes, l'oralisation, la mémorisation,... ainsi qu'en art plastique avec les intervenantes qui participeront à la réalisation d'éléments de décors en lien avec le projet d'arts plastiques de l'école Dans le cadre de cet atelier, préparer une représentation de leur production au théâtredevant les familles au mois de

Projet autour du Moyen Âge
Croisade au Moyen Âge :
demoiselles et damoiseaux en
quête de fabliaux

Littérature :

Bénéficier d'une approche culturelle et littéraire de l'univers du conte et du théâtre en classe (écoute et lecture d'une anthologie de contes classiques, contes et fables du Moyen Age, saynètes de théâtre proposées par les enseignants, les bibliothécaires de la ville et par les conteuses de l'association «» qui interviendront auprès des classes pour raconter un ou deux contes chaque semaine pendant 10 séances.). Mener un travail spécifique à partir des ouvrages du Prix Littéraire en exploitant en particulier les contes et albums de la sélection ayant un lien avec le thème du Moyen Age pour permettre aux enfants de s'approprier notre patrimoine culturel de contes, de favoriser la mise à l'écoute et l'attention, de développer leur vocabulaire, de nourrir leur imaginaire personnel, d'apprendre à se créer des images à partir des mots entendus pour suivre une histoire uniquement donnée à entendre. Développer ainsi chez l'enfant le plaisir de lire ou d'écouter une histoire, favoriser les échanges, les mises en réseau et comparaisons des œuvres(structure du conte , du récit, personnages, évènements, thème et sentiments exprimés,...exprimer ses réactions et son point de vue sur l'œuvre,...). Réaliser des productions d'écrits en lien avec les types d'écrits ou les situations rencontrés en atelier d'écriture : écrire des récits inspirés des contes et fables du Moyen Age ; des fiches d'identité de personnages, portraits de paysans , de seigneurs, de chevaliers, des recettes médiévales, des fiches de bricolage ou de montage, des textes documentaires sur le Moyen Âge, des articles de journaux, des compte-rendu de visites de musée ; constituer un recueil de leurs critiques et impressions sur les différentes œuvres rencontrées ou les spectacles vus, rédiger un journal de bord tout au long des ateliers Théâtre, des poèmes sur le Moyen Age, des saynètes pour en permettre une mise en voix ou une théâtralisation.

Histoire des Arts :

Découvrir des œuvres de référence du patrimoine, apprendre à se situer parmi les différentes productions artistiques rencontrées : en architecture, distinguer l'art Roman et l'art Gothique, étudier la construction des châteaux forts, des maisons à colombage, des cités fortifiées, en littérature, lire des fabliaux et des romans de chevalerie et observer des manuscrits enluminés, en musique, écouter des chants grégoriens et des chants de troubadour et découvrir des instruments typiques ; en art du quotidien, observer les costumes, les tapisseries, les vitraux et les objets de la vie quotidienne (métier à tisser, rouet à pédale, fourchette,...) ; étudier les fresques, les sculptures du Moyen Âge.

Une programmation en Arts visuels est prévue (cf. projet) et sera menée en collaboration avec nos intervenantes.

Éducation Musicale :

Écouter des musiques et chansons médiévales, des chants grégoriens, des balades de troubadours et trouvères et apprendre des chants en canon avec l'intervenant en musique.

Éducation à la citoyenneté :

Participer à un projet collectif pour développer des compétences sociales et civiques. S'intégrer et respecter l'autre en faisant progresser l'ensemble de la classe.

Mathématiques :

Reproduire des figures telles que des écussons, des boucliers ; Construire des blasons et des rosaces en s'appuyant sur ses connaissances en géométrie, observer la construction des bâtiments et la symétrie des jardins ; réaliser des maquettes.

TICE en liaison avec le collège ... :

Rechercher sur internet des illustrations pour évoquer l'évolution des châteaux forts au fil de l'histoire les différentes machines de guerre et rédiger une fiche descriptive, en important textes, images, en utilisant le traitement de texte, en réalisant un travail de présentation pour enfin confectionner un carnet thématique. Faire une bibliographie sur le thème du Moyen Âge. Utiliser l'outil informatique pour présenter une de ses critiques de livres sur le Moyen Âge (→ Validation du B2I).

Sorties prévues :

Fréquenter des spectacles ouvrira l'esprit des enfants, éveillera leur curiosité et leur sensibilité, leur fera prendre conscience du rôle de spectateur, développera leur implication dans le projet en leur permettant d'être confronté à plusieurs reprises à des représentations réelles.

Il y aura une préparation avant le spectacle vu et une exploitation ensuite en classe à chaque fois.

Assister à un spectacle au en« », une histoire d'amour racontée en objets et en musique qui s'apparente à celle de Tristan et Iseult ou Roméo et Juliette. Evocations qui permettront aux enfants de faire le lien avec les contes et histoires du Moyen Âge sur l'amour courtois, l'esprit romanesque au temps des chevaliers. Découvrir également le théâtre d'objets, forme particulière de mise en scène qu'ils pourront expérimenter à leur tour en atelier théâtre et adapter à leur propre spectacle. Ils verront « » au en Voyageant dans le temps, ils admireront des figures lumineuses qui se déploient en un curieux théâtre d'ombres colorées en parfaite harmonie avec des morceaux de musique joués au clavecin. Ils pourront rencontrer des artistes ou des personnes travaillant au théâtre de La Piscine. (découverte de métiers artistiques, rencontres-débats,...)

Visiter le Musée Cluny et écouter une conférence sur le bestiaire merveilleux, le chevalier et l'univers chevaleresque et la vie quotidienne au Moyen Âge.

Participer à des ateliers à la Cité de l'Architecture ou à des parcours animés sur l'architecture du Roman à la Renaissance :

« Histoires sculptées à modeler » en observant les décors sculptés des églises au Moyen Âge, « Chic, une cathédrale gothique en analysant l'évolution architecturale du Roman au Gothique et en manipulant une grande maquette, « dans la blouse d'un fresquiste » où les enfants se familiariseront avec les techniques utilisées par les fresquistes du Moyen Âge, « l'établi du maître verrier » où les enfants découvriront la technique du vitrail et s'exerceront à la technique du sertissage et à la pose de pièces de verre pour reconstituer le puzzle-vitrail de la licorne.

Géographie :

Situer les différents lieux et sites abordés sur des cartes et étudier les paysages, la vie à la campagne et les dominantes agricoles des régions françaises.

