

Période 5/Semaine7 du 8 au 12 juin

Bonjour à tous.

Voici les activités à réaliser cette semaine.

Petite précision pour les corrections mises sur le blog : j'essaie de prendre les corrections faites en classe par vous-même mais pour cela, il est préférable qu'elles soient claires, le mot ou le nombre réécrits entièrement, au stylo bille vert. Ainsi, vous serez contents de voir votre travail repris pour toute la classe.

FRANÇAIS

❖ Dictées



Dictées d'entraînement	Notions travaillées
Le soir de Noël, les lumières scintillent dans toutes les boutiques aux vitrines illuminées.	<ul style="list-style-type: none">• Accord GN• Accord sujet/verbe• imparfait de l'indicatif• les mots commençant par il, im• Homophones grammaticaux• infinitif ou participe passé
Dans ce petit village savoyard, les touristes achètent leurs derniers cadeaux de Noël.	
Au moment des fêtes, Denis rêvait des lumières scintillantes et des guirlandes parant les sapins.	
<i>Mots à savoir orthographier</i>	
Joyeuse – scintiller – jusqu'en – régulièrement – immense – illuminé – des touristes – régner – le moment - savoyard	
<i>Dictée bilan</i>	
Noël à la montagne	
Denis passait régulièrement ses vacances de Noël dans ce petit village savoyard. Il se souvenait de l'ambiance joyeuse qui régnait au moment des fêtes. Dans les boutiques aux vitrines illuminées, les touristes allaient et venaient, pour acheter leurs derniers cadeaux. Un immense sapin, paré de guirlandes, faisait rêver les enfants. Le soir de Noël, des lumières scintillaient jusqu'en haut de la montagne.	

❖ Mots invariables à revoir sur la semaine

Savoir écrire les mots invariables : n°5 à n°8

❖ Orthographe : **Peu, peut, peux**

Mémo à coller dans le cahier de leçons : orthographe, à savoir pour la fin de la semaine.

Peut, peux, peu

► **Peut** et **peux** sont des formes conjuguées du verbe **pouvoir** au présent de l'indicatif. Elles peuvent être remplacées par d'autres formes de ce verbe à l'imparfait ou au futur simple :

Je **peux** nager. (présent) -> Je **pouvais** nager. (imparfait)

Il **peut** nager. (présent) -> Il **pourra** nager. (futur)

► **Peu** est un adverbe de quantité. On peut le remplacer par **beaucoup** (ou **très**) :

Il s'en est fallu de **peu**. -> Il s'en est fallu de **beaucoup**.

Les mots invariables

<p>afin de, que ailleurs (1) ainsi alors après assez à travers au-dessous au-dessus aujourd'hui</p>	<p>demain de nouveau depuis (5) derrière dès lors dès que désormais dessous dessus devant</p>	<p>malgré mieux (9) moindre moins naguère néanmoins non par parce que par-dessous</p>	<p>quelquefois quoique (12) sans sauf selon seulement sinon sitôt soudain sous</p>
<p>auparavant auprès (2) aussi aussitôt autant autour autrefois autrement avant avec</p>	<p>donc (6) dont dorénavant durant encore en effet enfin ensuite entre en vérité</p>	<p>par-dessus parfois (10) parmi partout pas pendant personne peu peut-être plus</p>	<p>souvent (13) sur surtout tant tant mieux tantôt tant pis tard tôt toujours</p>
<p>beaucoup bien (3) bientôt car ceci cela (ça) cependant certes chaque chez</p>	<p>envers environ (7) exprès fois guère hélas hier, hors (de) ici jadis</p>	<p>plusieurs plutôt (11) pour pourquoi pourtant près presque puis quand que, qui, quoi</p>	<p>tout à coup tout à fait toutefois (14) très trop vers voici voilà volontiers vraiment</p>
<p>combien comme (4) comment d'abord d'accord dans davantage dedans dehors déjà</p>	<p>jamais jusqu'à (8) là, là-bas le long loin longtemps lors de lorsque Maintenant mais</p>		

Prénom : _____

Date : _____



ORTHOGRAPHE
Choisir entre **peux**, **peut** ou **peu**

CM2

Fiche d'entraînement n°14



Exercice 1 : Complète les phrases avec **peu**, **peux** ou **peut**.

Comme vous êtes entrés avec vos chaussures sales, je _____ nettoyer la moquette.

Comme Saïd apprécie _____ la nouvelle série, il _____ toujours changer de chaîne.

Sophie roule un _____ moins vite ; elle _____ donc admirer le paysage.

Choisis ce modèle de robe, elle te va bien et _____ importe la couleur.

Désormais, on _____ choisir son lieu de vacances en surfant sur Internet.

Ces joueurs de cartes échangent _____ de paroles ; ils restent concentrés.

Tu ne _____ pas marcher vite car tes baskets te font mal aux pieds.

Pendant les vacances, je _____ jouer avec mes cousins.

Il ne _____ pas chanter.

Tu le connais _____.

Est-ce que je _____ te montrer mes dessins ?

Il se _____ qu'elle vienne.

Je ne _____ pas l'assurer.

C'est un _____ long.

Il y arrivera _____ à _____.

Que _____ - il faire ?

Je voudrais un _____ d'eau.

On n'y _____ pas grand-chose.

On _____ traverser à la nage.

Il n'en _____ plus.

Je _____ garder le bébé.

Il est à _____ près huit heures.

Ça se _____ !

On ne _____ pas manquer ce rendez-vous.

Ce film est un _____ plus intéressant que l'autre.

Ça ne se _____ pas !

7 phrases par jour : lundi, mardi et jeudi

CHOISIR ENTRE PEU, PEUX ET PEUT

1) Complète avec peu, peux, peut.

- * Cet homme est si fort qu'il soulever une voiture.
- * Quand j'en ai envie, je faire correctement mon travail.
- * Il suffit de pour faire plaisir à quelqu'un.
- * S'il te plaît, Julien, tu m'apporter mon journal ? Merci !
- * Un crocodile atteindre sept mètres.



2) Même exercice.



- * Cet ordinateur faire de nombreux calculs.
- * Il y a d'espoir que l'expédition réussisse.
- * Quand j'ai le temps, je faire du sport.
- * Le bateau s'est rempli à et a coulé.
- * Si tu ne pas travailler plus, il y a de chance que tu ailles en sixième.

3) Même exercice.

- * Il y a de place pour ranger notre matériel.
- * Le lion rester deux jours sans manger.
- * - tu passer à la boulangerie ?
- * L'archer a raté la cible de, je essayer de faire mieux que lui.
- * Quand il est en forme, il courir à près 20 kilomètres.



4) Colorie l'illustration selon le code et les lettres.

PEU = BLEU

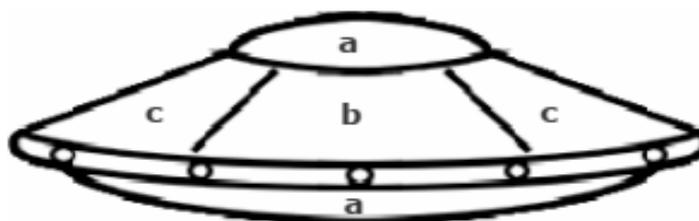
PEUX = JAUNE

PEUT = ORANGE

a. Quand ma cheville me fait mal, je être sûr qu'il va pleuvoir !

c. Le soleil être dangereux si on s'y expose trop.

b. Dans ce magazine, il y a d'articles passionnants !



❖ Etude de la langue : Grammaire

Notions de la semaine : **CM1 : Révisions sur le présent** - **CM2 : Le plus que parfait** - **CM1/2 : les adverbes/les homonymes**

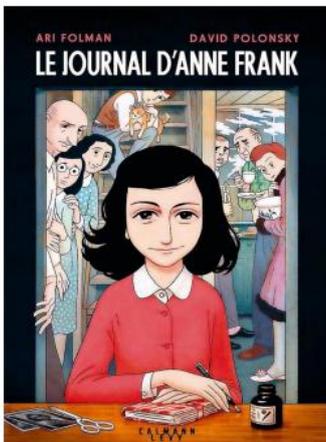
Lundi 8/06 : CM Les adverbes/découverte

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=BBQ7cee-5Yg>

Découverte de la notion (rappelle-toi nous avons déjà parlé de ces mots en orthographe avec les adverbes en « ment ».)

Découverte :

Grammaire



*Durant la seconde guerre mondiale, Anne Frank, une enfant juive de treize ans est cachée **clandestinement** avec sa famille dans un immeuble en Hollande qu'elle surnommera « l'Annexe ».*

Là, dans l'Annexe, Anne écrit **souvent** à Kitty. Le journal d'Anne Frank est **très** émouvant. Elle est **plutôt** malheureuse pendant cette période. Elle **ne** peut **pas** sortir de l'Annexe et doit vivre **continuellement** cachée. Mais certains passages de son journal sont **pourtant** optimistes. Malheureusement, son journal s'achève **brutalement** le 1^{er} Aout 1944 : Tous – sauf Otto Frank, son père – sont arrêtés **soudain** par les allemands sous dénonciation. Le journal d'Anne Frank sera **plus tard** retrouvé par son père et publié. Il reste **certainement** pour **beaucoup** de gens un témoignage important des **très** grandes souffrances infligées aux juifs en Europe durant la seconde guerre mondiale.



1/ Lecture compréhension.

- Que savez-vous sur la période historique évoquée dans ce texte ? Quel pays avait envahi l'Europe ?
- Sais-tu pourquoi Anne Frank et sa famille ont dû se cacher pendant cette période ?
- Qui est Kitty ?
- Quand Anne Frank cessa-t-elle d'écrire dans son journal ? Pourquoi ?
- Qui a retrouvé Kitty ? Qu'est-il devenu ?

2/ grammaire : les adverbes.

Dans ce texte, tous les mots surlignés en jaune sont des adverbes.

- Relis le texte à voix basse, en supprimant ces mots. Que peux-tu dire des deux versions : avec adverbes/sans adverbes ? (Regarde * pour t'aider si tu n'arrives pas à répondre à la question.)
- Quel est le seul adverbe du texte qui dit le contraire de ce qu'on veut exprimer quand on le supprime ?

*De façon générale, on reconnaît facilement un adverbe, car quand **on le supprime**, la phrase est **incomplète mais correcte**, elle garde son **sens**.

Lis le mémo ajouté à la page 8

Mardi 9/06 CM1 : Le présent des verbes du 1^{er} groupe/les adverbes

Conjugaison CM1 - *Le présent de l'indicatif 1*

1 - Recopie et complète avec le bon pronom personnel.

... compte ses billes.	... me lave.
... éclatez de rire.	... ratons le train.
... salues.	... arrivent à l'heure.
... se prépare à partir.	... oublie leur bonnet.
... pose une question.	... écoute une chanson.

2 - Recopie et conjugue au présent de l'indicatif, avec le pronom personnel proposé.

tourner → elle ...	donner → il ...
oublier → tu ...	copier → ils ...
partager → je ...	glacer → elles ...
capter → vous ...	fermer → on ...
tailler → nous ...	conserver → tu ...

Grammaire CM1 – *les adverbes*

1/ Souligne les adverbes et indique s'il s'agit d'un adverbe de lieu (AdvL), de manière (AdvM) ou de temps (AdvT) :

Il va régulièrement à la piscine.

Demain, ne viens-tu pas ?

Tu dormiras ici.

Ces deux jeunes filles sirotent lentement une menthe.

Elles bavardent discrètement.

Mardi 9 juin : CM2 : Le plus que parfait/les adverbes

Conjugaison – Le plus que parfait

Séance 1

➔ DECOUVERTE.

Lis ces phrases et réponds aux questions :

*Un matin de printemps, les pêcheurs arrivèrent au bord de l'étang. Ils étaient en avance pour le concours. En effet, la veille ils **avaient préparé** soigneusement leur matériel.*

- Ce texte est-il écrit au passé, au présent ou au futur ?
- A quels temps les verbes soulignés sont-ils conjugués ?
- Le verbe en gras est-il conjugué à un temps simple ou à un temps composé ?
- Quel est son infinitif ? A quel temps l'auxiliaire est-il conjugué ?
- A quel moment l'action de la dernière phrase se passe-t-elle par rapport à celle des deux premières phrases ?

➔ ENTRAÎNEMENT.

① Barre proprement l'intrus dans chaque série et écris pourquoi c'en est un :

1. Il avait réfléchi – il avait su – il avait – il était venu.
2. J'avais décidé – nous avons gagné – tu avais vu.
3. Ils étaient partis – ils étaient tristes – ils étaient devenus.

Le mémo du plus que parfait : à savoir pour la fin de la semaine

Gr. LE PLUS-QUE-PARFAIT

Le plus que parfait est un temps du **passé**. On l'utilise pour marquer **des actions ou des faits plus anciens** que ceux qui sont exprimés à l'imparfait, au passé simple ou au passé composé.

J'ai pris la gourde que tu avais remplie.
passé composé plus que parfait : avant

Il reçut le cadeau que ses amis avaient préparé.
passé simple plus que parfait : avant

Comme le passé composé, le plus-que-parfait est un **temps composé**. Il se forme **avec l'auxiliaire être ou avoir conjugué à l'imparfait et le participe passé du verbe conjugué**. Le participe passé a les mêmes **règles d'accord au plus-que-parfait qu'au passé composé** : il s'accorde toujours avec le sujet quand il est formé avec être et jamais quand il est formé avec avoir.

Nous avons monté les escaliers quand ils étaient descendus.
avoir : pas d'accord être : accord

Grammaire CM2 – les adverbes

1- Souligne chaque adverbe et indique s'il s'agit d'un adverbe de lieu, de temps ou de manière.

Il travaille adroitement :

Je reviendrai ici :

Lentement, le vieil homme traverse la rue :

Je n'ai jamais vu cet homme :

2- Utilise un adverbe de sens contraire pour modifier le verbe

Ex : parler fort : **parler lentement**

Courir vite :

- Ecrire salement :
- Ecouter distraitement :
- Passer devant :
- Faire mal :
- Jouer bruyamment :

Les adverbes

Les adverbe sont des mots invariables. Ils ne s'accordent jamais.

Ex: *Il mange **peu*** *Elles mangent **peu***

Il sert à modifier ou à compléter le sens d'un autre mot.

1. Les catégories de mots à modifier ou compléter

- d'un verbe → ex: *Il **voisage** **souvent***.
- d'un adjectif qualificatif → ex: *Il **est** **très** gentil.*
- d'un autre adverbe → ex: *Il **mange** **assez** peu.*
- d'une phrase → ex: ***Souvent**, vous êtes là.*

2. Les adverbes en -MENT

Beaucoup d'adverbes se terminent par -MENT.
Ils sont formés : adjectif au féminin + ment

Ex: *lent* → *lente* → ***lentement***
dois → *dois* → ***doivement***

Exceptions : *unai* → *unainement* *bruyant* → ***bruyamment***

Pour savoir si un mot en -ment est un nom ou un adverbe, il suffit de mettre un article "le" ou "la" devant.

Ex: *le **lentement*** → *Ce n'est pas possible, donc c'est un **adverbe***
*le **doivement*** → *C'est possible donc c'est un **nom***

3. Les catégories d'adverbes

Certains adverbes complètent des :

Lieux (où?)	Temps (quand?)	Manière (comment?)
ici, ailleurs, là, devant, derrière	souvent, ensuite, hier, aujourd'hui.	bien, mal, rapidement, tranquillement.

Certains adverbes modifient :

Quantités	Doute	Affirmation	Négation
beaucoup, trop, moins, un peu	peut-être, sans doute, probablement	oui, certes, assurément, certainement	ne... pas, ne... point, non...

Comparatifs	Superlatifs
Certains, aussi, moins, plus, ...	très, peu, énormément, etc

Jeudi 11/06 CM1 : Le présent des verbes du 1^{er} groupe/les adverbes

Grammaire CM1 – *les adverbes*

- Écris 5 phrases avec, dans chacune d'elles, un adverbe de lieu :
- Écris 5 phrases avec, dans chacune d'elles, un adverbe de temps :

Conjugaison CM1 - *Le présent de l'indicatif 2*

1 - Dans le texte, surligne tous les verbes conjugués au présent de l'indicatif.

Dame vent et son enfant habitent une case ronde tout en haut d'une colline. L'enfant du vent passe son temps à la fenêtre, et regarde la lumière du jour d'heure en heure. Lorsque le vent souffle, les gazelles se serrent au pied de la colline, à l'abri.

L'enfant du vent regarde les gazelles sur le coteau et siffle tout bas pour se consoler ; il ne souhaite qu'une seule chose, mais jamais ce souhait ne sera exaucé.

2 - Recopie les phrases en conjuguant les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

Il (chercher) ... ses outils partout.

Tu (préparer) ... un bon repas.

Elles (adorer) ... le thé.
céréales.

Tous les matins, nous (manger) ... des

Nous (regarder) ... la télévision.

Est-ce que tu (aimer) ... les feux d'artifices ?

jeudi 11 juin : CM2 : Le plus-que-parfait/les adverbes

Conjugaison CM2 - *Le plus-que-parfait*

② Recopie uniquement les verbes conjugués au plus que parfait. Ecris à côté leur infinitif.

Tu avais pris – il a mangé – nous étions sortis – vous deviez – elles ont déménagé – j'étais parti – je revenais – ils avaient répondu – vous aviez oublié.

③ Réécris ces phrases au plus-que-parfait et réponds à la question finale.

- Tu as rangé ton armoire.
- Elle est partie de bonne heure.
- Nous avons déjeuné sur le bord du canal.
- Vous êtes allés visiter le Luxembourg.
- Alice et Sarah sont rentrées toute seules.

Quand tu passes du passé composé au plus-que-parfait, quelle est la seule chose à changer dans la phrase ?

Grammaire CM2 – *les adverbes*

3- Parmi ces mots, souligne uniquement les adverbes :

Vêtement- emprisonnement- élégamment- distraitement- raisonnement- négligemment- lâchement- événement- principalement- sifflement- sportivement- brièvement.

4- A partir de ces adjectifs qualificatifs, forme les adverbes correspondants :

Différent : récent :
 Puissant : discret :
 Violent : courant :
 Joli :
 net :
 Curieux :
 suffisant :



5- Complète avec un adverbe de manière :

La voiture roule.....
 Il parle.....
 Il mange.....
 Ce garçon a tiré.....dans le filet.
 Il s'approchait.....

Vendredi 12 juin : lexique les homonymes : révisions – production d'écrit

CM2

❶ Dans chaque phrase entoure le bon mot. Attention au sens.

J'adore le rythme des **denses /danses africaines**.

Les poissons ne peuvent pas respirer **hors/or** de l'eau.

C'est le film anglais **don/dont** je t'ai parlé !

Dans cette boutique, on ne fait pas crédit ; il faut payer **comptant /content** !

Ce matin, mon frère s'est levé avec une **tout/toux** grasse.

❷ Complète chaque phrase en choisissant parmi les homonymes suivants. Attention à l'ordre où ils sont présentés !

trop/trot pouce/pousse sein/saint/sain mal/mâle/malle

- Le de ce cheval est rapide. Sous l'Ancien Régime, le tiers-Etat avait d'impôts à payer.
- la porte plus fort ! Je me suis tordu le Il faut arroser régulièrement ces jeunes

- Aujourd'hui c'est la fête de la Jean ! Manger est la règle d'or de l'alimentation. La maman a dévoilé son pour allaiter son enfant.
- Le jars est le de l'oie. Dans le grenier, il a découvert une en osier. « N'aie pas peur, je ne te veux aucun mal ! ».



③ Devinette ! Trouve les homonymes manquants dans chaque phrase. Attention à l'orthographe !

- Comme je n'avais pas fait mes devoirs, mon professeur d'Anglais a écrit un à mes parents. J'ai souvent des de tête.
- Le chef-cuisinier a fait des lasagnes. Mes semelles de mes chaussures sont en
- Il va faire froid, ton blouson. Hier, au restaurant, j'ai goûté des délicieux. Nous prendrons des vacances au mois de pourquoi t'inquiètes-tu ? Ce sont affaires.

CM1

① Dans chaque phrase entoure le bon mot. Attention au sens.

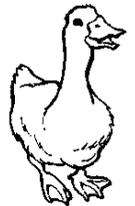
Hier, mon frère a perdu sa **dent/dans/d'en** de lait.

Ma **pot/peau** semble très sèche en hiver.

Le **colle/col** de ma chemise n'a pas été repassé !

L'homme traqué avait serré ses **points/poings** de colère.

Le roi a apposé son **sceau/seau/sot** royal sur chacune de ses lettres.



② Complète chaque phrase en choisissant parmi les homonymes suivants. Attention à l'ordre où ils sont présentés !

Goûte /goutte pain/pin/peint conte/compte/ comte tante/tente/conte

- Nous avons installé notre pour la nuit au pied de la colline. Je dois aller rendre visite à ma demain. Le policier de faire diversion avant d'arrêter le malfaiteur.
- Une de sang a jailli de son doigt. Le cuisinier souvent ses plats avant de servir. Le robinet car nous l'avons mal fermé.
- Le de Monte-Cristo est une des œuvres les plus connues d'Alexandre Dumas. Ma mère me lit un avant de dormir. Après les vacances, mon père a fait le de toutes les dépenses.
- Je veux bien aller chercher le avant de dîner. Picasso a de célèbres autoportraits. Nous nous sommes tous mis à l'ombre d'un

Production d'écrit :

En t'appuyant sur la lecture de quelques extraits : poèmes du livre Rien n'est plus beau... (Armelle Barnier et Vanessa Hié) mis en pièce jointe, à ton tour, tu vas écrire :

CM1 : deux strophes selon le même modèle.

CM2 : trois strophes selon le même modèle.

- Tu dois choisir un **adjectif** pour le titre. Tu peux choisir parmi les adjectifs suivants : *chaud, froid, grand, petit, lourd, léger, proche, loin, méchant, gentil, mignon, drôle, joli, moche, bizarre, bête.*
- Tu dois écrire **quatre phrases** qui complètent le titre. Elles doivent commencer par *Qu'un... ou Qu'une...*
- Tes phrases doivent **rimer deux à deux** (La première doit rimer avec la deuxième, la troisième doit rimer avec la quatrième).
- Dans chaque phrase, tu **mettras en valeur le mot le plus important** (tu peux le souligner, l'écrire d'une autre couleur, l'écrire en plus gros...).
- Tu dois écrire une dernière phrase qui **reprend les mots importants** des quatre phrases. Elle doit commencer par *En fait, rien n'est plus...*

Rien n'est plus beau

Que les gouttes d'eau qui tombent du parapluie

Qu'un coquelicot rouge au milieu d'un pré,

En fait, rien n'est plus beau que les gouttes de coquelicot.



Rien n'est plus chaud

Qu' _____

Qu' _____

Qu' _____

Qu' _____

En fait, _____

Rien n'est plus _____

Qu' _____

Qu' _____

Qu' _____

Qu' _____

En fait, _____

Rien n'est plus _____

Qu' _____

Qu' _____

Qu' _____

Qu' _____

En fait, _____



1. JE LIS VITE ET BIEN.



➤ Dans ces familles de mots, barre le plus vite possible, le « vilain petit canard ». Attention, il peut y avoir plusieurs mots intrus dans chaque liste.

- Fil – filer – fille – filet – enfiler –
- Peindre – peinture – peintre – peine – peinturlurer
- Forme – format – former – déformer – fromage
- Sel – salé – sale – dessaler – sablé – salins
- Tailler – tailleur – taillis – taille-crayon – taler
- Tache – tacheter – torche – tacher – toucher
- Char – charrue – charme – chariot - charrette –
- Compter – compte – conte – comptable - comptant

2. JE FAIS DES LIENS.



➤ Réponds puis, souligne les indices.

Celles que je préfère, je ne les trouve pas à l'école. Il faut que je les emprunte à la bibliothèque. Il y a pourtant des héros qui sont sympathiques et c'est plus agréable à lire quand on peut voir les personnages et ce qu'ils font sans être obligé de les imaginer...

De quoi parle-t-on ?

3. JE COMPRENDS LES PHRASES.



➤ Chaque couple de phrases raconte la même chose mais d'une manière différente. Cependant dans la deuxième phrase, il y a des informations supplémentaires. Souligne-les.

Ludwig Van Beethoven est né en 1770 en Allemagne.

C'est en 1770, dans une modeste maison d'Allemagne, qu'est né Ludwig Van Beethoven.

Son père veut lui apprendre à jouer du piano ; il lui fait donc quitter l'école très jeune.

Très jeune, il quitte l'école, car son père, qui est musicien à la Cour, veut lui apprendre à jouer du piano.

4. JE COMPRENDS LES TEXTES.



➤ Remets les paragraphes dans le bon ordre.

A. Alors, chaque fois que l'un d'eux croisait un autre habitant de la savane, il se moquait de lui et l'insultait, si bien que les deux animaux finissaient par se battre.

B. C'est pourquoi les zèbres ont maintenant un pelage si particulier.

C. D'abord, au tout début du monde, tous les zèbres étaient jaunes, sans rayures.

D. Et, à chaque fois, la bagarre laissait des traces sur la peau du zèbre.

E. Mais les zèbres étaient très insolents.

L'ordre du texte est : ___ - ___ - ___ - ___ - ___

gammes de lecture



1. JE LIS VITE ET BIEN.



► Place ces émotions synonymes dans le tableau le plus vite possible.

1. déprime 2. interdit 3. peine 4. étonné 5. ennui 6. amertume
8. désarçonné 9. mélancolie 10. épaté 11. stupéfait

surpris	
tristesse	

2. JE FAIS DES LIENS.



► Trouve le sens du mot souligné en t'aidant du contexte.

Il faut que tu t'achètes de nouvelles chaussures, les tiennes sont tout avachies!

avachi veut dire

3. JE COMPRENDS LES PHRASES.



► Complète les phrases avec les connecteurs : puisque, cependant, enfin, pourtant.

- Les voleurs sont entrés de nuit dans le château ils n'ont pas volé les bijoux.
- Les gendarmes ont arrêté un voleur ; ce n'était pas le bon.

4. JE COMPRENDS LES TEXTES.



► Lis le texte puis réponds aux questions.

Tintin, le reporter-aventurier le plus connu du monde entier, a perdu "son père" le 3 mars 1983. Hergé s'appelait en réalité Georges RÉMI ; il a imaginé ce nom de Hergé à partir des initiales inversées de son vrai nom. C'est en 1929 qu'il crée Tintin, alors qu'il dirige la publication d'un journal pour les jeunes, Le Petit Vingtième.

Avec les années, Tintin devient tellement populaire que les albums qui présentent ses aventures sont traduits en trente-trois langues. Ils se sont vendus à plus de 100 millions d'exemplaires à travers le monde.

C'est dans Tintin au Tibet que Hergé illustre le mieux son génie. C'est d'ailleurs, de toutes ses œuvres, celle qu'il préférait.

Le créateur est décédé à l'âge de 76 ans, mais sa création vivra encore longtemps dans la tête et le cœur de millions de jeunes lecteurs et de jeunes lectrices.

- Laquelle de ses œuvres Hergé préférait-il ?
- Quel jour Tintin a-t-il perdu son "père" ?
- Pourquoi dit-on que Tintin vivra encore longtemps ?

Mathématiques

❖ **calcul mental** : ceinture marron : calculs avec les nombres décimaux

<lundi 08/06 : n°1.1

<mardi 09/06 : n°2.1

< jeudi 11/06 : n°3.1

< vendredi 12/06 : n°4.1



CALCUL MENTAL

1.1

Je sais calculer le complément à l'entier d'un décimal

- A. 74,8 pour aller à 75 : _____
- B. 55,8 pour aller à 56 : _____
- C. 95,7 pour aller à 96 : _____
- D. 86,6 pour aller à 87 : _____
- E. 93,1 pour aller à 94 : _____
- F. 3,1 pour aller à 4 : _____
- G. 12,2 pour aller à 13 : _____
- H. 83,7 pour aller à 84 : _____
- I. 78,4 pour aller à 79 : _____
- J. 55,9 pour aller à 56 : _____
- K. 80,7 pour aller à 81 : _____
- L. 31,5 pour aller à 32 : _____
- M. 5,8 pour aller à 6 : _____
- N. 92,8 pour aller à 93 : _____
- O. 44,9 pour aller à 45 : _____
- P. 6,5 pour aller à 7 : _____
- Q. 50,2 pour aller à 51 : _____
- R. 44,6 pour aller à 45 : _____
- S. 90,9 pour aller à 91 : _____
- T. 10,8 pour aller à 11 : _____



CALCUL MENTAL

2.1

Je sais calculer le complément à l'entier d'un décimal à 2 chiffres

- A. 77,93 pour aller à 78 : _____
- B. 77,34 pour aller à 78 : _____
- C. 29,9 pour aller à 30 : _____
- D. 78,89 pour aller à 79 : _____
- E. 40,07 pour aller à 41 : _____
- F. 38,39 pour aller à 39 : _____
- G. 41,48 pour aller à 42 : _____
- H. 66,87 pour aller à 67 : _____
- I. 88,16 pour aller à 89 : _____
- J. 22,38 pour aller à 23 : _____
- K. 21,22 pour aller à 22 : _____
- L. 16,31 pour aller à 17 : _____
- M. 46,91 pour aller à 47 : _____
- N. 58,37 pour aller à 59 : _____
- O. 17,9 pour aller à 18 : _____
- P. 71,43 pour aller à 72 : _____
- Q. 55,67 pour aller à 56 : _____
- R. 91,02 pour aller à 92 : _____
- S. 90,95 pour aller à 91 : _____
- T. 97,91 pour aller à 98 : _____



CALCUL MENTAL

3.1

Je sais multiplier par 10, 100, 1000 un nombre décimal

- A. $1,52 \times 1000 =$ _____
- B. $3,63 \times 10 =$ _____
- C. $63,79 \times 10 =$ _____
- D. $26,1 \times 10 =$ _____
- E. $17,83 \times 10 =$ _____
- F. $14,25 \times 1000 =$ _____
- G. $43,05 \times 10 =$ _____
- H. $41,29 \times 100 =$ _____
- I. $79,69 \times 1000 =$ _____
- J. $80,31 \times 100 =$ _____
- K. $45,38 \times 100 =$ _____
- L. $39,02 \times 10 =$ _____
- M. $72,85 \times 10 =$ _____
- N. $14,87 \times 1000 =$ _____
- O. $38,24 \times 100 =$ _____
- P. $15,58 \times 100 =$ _____
- Q. $58,05 \times 10 =$ _____
- R. $80,57 \times 1000 =$ _____
- S. $88,67 \times 1000 =$ _____
- T. $29,79 \times 1000 =$ _____



CALCUL MENTAL

4.1

Je sais diviser par 10, 100, 1000 un nombre décimal

- A. $37,92 : 1000 =$ _____
- B. $93,09 : 10 =$ _____
- C. $73,01 : 100 =$ _____
- D. $70,87 : 100 =$ _____
- E. $59,66 : 10 =$ _____
- F. $90,13 : 100 =$ _____
- G. $1,9 : 10 =$ _____
- H. $49,3 : 100 =$ _____
- I. $47,53 : 100 =$ _____
- J. $11,69 : 10 =$ _____
- K. $79,43 : 1000 =$ _____
- L. $69,61 : 100 =$ _____
- M. $32,9 : 10 =$ _____
- N. $82,91 : 100 =$ _____
- O. $55,6 : 100 =$ _____
- P. $11,15 : 1000 =$ _____
- Q. $20,83 : 100 =$ _____
- R. $17,02 : 1000 =$ _____
- S. $17,4 : 100 =$ _____
- T. $28,29 : 100 =$ _____

Intercaler et encadrer des nombres décimaux

CM1

- lis le mémo
- n°5 p.45
- n°6 p.45

CM2

- lire le mémo p.38
- n°4 p.39
- n°5 p.39
- Pour les élèves plus rapides : n°21 p.43

Vidéo : <https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/video/encadrer-intercaler-des-nombres-decimaux.html>

Nombres décimaux et droite graduée

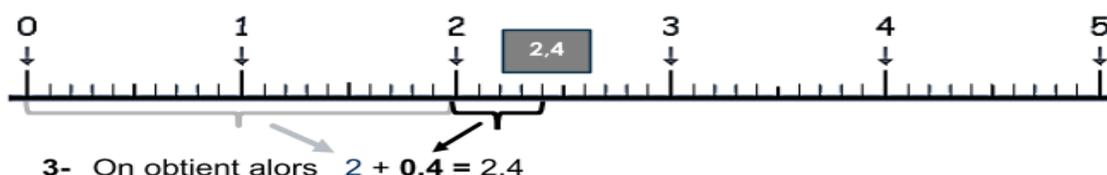
Fiche
Leçon

1- Comment placer un nombre décimal sur une droite graduée ?

Ex : Placer le nombre 2,4

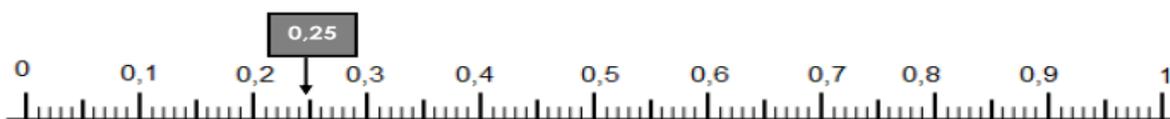
- 1-On repère le chiffre des unités → 2 (le nombre se situe donc entre 2 et 3).
- 2-On calcule l'intervalle entre deux nombres entiers :

- a) S'il y a 10 intervalles, la droite est graduée en dixièmes, chaque intervalle correspond alors à 0,1.
- b) S'il y a 100 intervalles, la droite est graduée en centièmes, chaque intervalle correspond alors à 0,01.



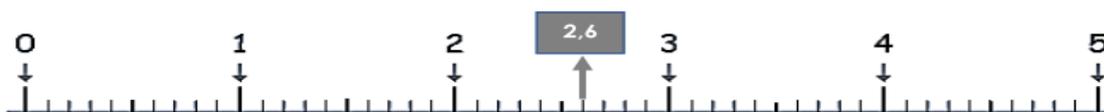
Ex : Placer 0,25

Il y a deux chiffres après la virgule, la droite doit être graduée en centièmes.



2- Comment repérer un nombre décimal sur une droite graduée ?

- 1-On repère le chiffre des unités : la flèche est entre 2 et 3, le chiffre des unités est 2
- 2- On compte le nombre d'intervalles qu'il y a entre le 2 et la flèche, il y a 6 intervalles. (1 intervalle= 0,1) donc la flèche indique 2,6



Encadrer jusqu'en centième pour les CM1 en millième en CM2

On peut encadrer un nombre décimal :

A l'unité près

au dixième près

au centième près

CM2 au millième près

1 < 1,2 < 2

1,4 < 1,5 < 1,6

1,54 < 1,55 < 1,56

1,552 < 1,553 < 1,554

Colle le mémo dans le cahier de leçons de maths si tu ne l'as pas déjà.

Mardi 09 Juin : **Calculs**

CM1

Soustraire des nombres décimaux :

- Relire le mémo p.90
- Soustraire en ligne : n°2 p.90
- Evaluer un résultat : n°7 p.91

Proportionnalité :

Compléter un tableau de proportionnalité

CM2

Multiplier des nombres décimaux

- lire le mémo p3 semaine précédente
 - n°4 p.39
 - n°5 p.39
- Pour les élèves plus rapides : n°21 p.43

- **Reconnaître une situation de proportionnalité. Revoir la vidéo déjà donnée :**

<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/mathematiques/organisation-et-gestion-des-donnees/resolution-de-problemes/reconnaitre-une-situation-de-proportionnalite.html>

Jeudi 11 Juin : **Géométrie/les solides**

CM1 : décrire un solide

- Regarde la vidéo si tu en as besoin.
 - Lire le mémo dans ton cahier de maths et p180
 - Décrire un solide : p181 n°3
 - Termine et corrige l'exercice sur la proportionnalité de lundi, si tu n'as pas eu le temps : n°6 p.105
- pour les plus rapides : le Défi Maths p.181

CM2 Décrire des cubes et des pavés droits

- Lire le mémo p.182 (les 2 premiers points) e
- p.182 « Cherchons » et n°1
- Termine et corrige l'exercice sur la proportionnalité de lundi, si tu n'as pas eu le temps : n°6 p.99. Pour les élèves plus rapides : n°2 p.183

Vidéo/Les solides

<https://www.youtube.com/watch?v=SYBoqG4e43E>

Vendredi 12 Juin : **Grandeurs et mesures : les contenances**

CM1

- Relis le mémo dans ton cahier et le tableau de conversion
- Comparer et ranger des contenances : n°4 p.131
- Convertir et calculer des contenances : n°6 p.131

CM2 : Convertir et comparer les unités de contenances

- N°6/5/4 page 127
- Tu peux t'aider de ton tableau de conversion
Pour les élèves plus rapides : n°11 p.127

Capacités	hl	dal	l	dl	cl	ml
						

Les contenances :

<https://www.youtube.com/watch?v=tz8Sb7XL4Jq>



ENQUETES

série 1
17

Le Koh-Noor.

L'inspecteur Lafouine se trouve au musée depuis une heure et son enquête est au point mort. Le vol du diamant s'est passé entre vingt heures et vingt heures trente. La clé qui fermait la vitrine du diamant appelé Koh-Noor se trouvait dans le bureau du directeur.

Le voleur s'est enfui en courant avant de prendre une voiture. Le fil de l'alarme situé au-dessus de la porte principale a été coupé.

Installé dans un large fauteuil, Lafouine relit les notes de son carnet.

Madame Bonaccueil, l'hôtesse, vient de se faire poser une prothèse de hanche.

Madame Nettoitout, la femme de ménage, a raté pour la dix-huitième fois son permis de conduire.

Monsieur Lecontébon, le comptable, un ancien basketteur, a toute la confiance du directeur.

Monsieur Lechef, un petit homme rondouillard, dirige le musée depuis cinq ans.

Un sourire éclaire le visage de Lafouine. Il sait qui est le voleur.

Qui est le coupable ?



ENQUETES

série 1
18

Cambriolage à la ferme.

Madame Claire Delune, une fermière à la retraite, vient de se faire cambrioler. Elle appelle Lafouine après avoir constaté le Vol. Un quart d'heure plus tard, il est sur place et demande :

« quand s'est passé le vol ? »

« dimanche dernier, c'était le seul moment où je n'étais pas là. »

« Où mettiez-vous votre argent ? »

« Dans un vase, et il n'y avait que quatre personnes qui connaissaient la cachette. » Lafouine va interroger les suspects.

Jacques Humul, le cousin de madame Delune, dit avoir regardé un match de foot à la télé. Sandra Géfroi, la meilleure amie de Claire, affirme être allée faire peser une lettre à la poste. Jean Népavu, un vieux collègue de la fermière, prétend avoir pêcher tout l'après-midi dans son étang. Pat Apouf, la voisine, assure qu'elle gavait ses oies.

A la fin de la journée, Lafouine retourne chez Claire Delune pour lui annoncer que le coupable allait vite se retrouver sous les barreaux.

Qui a commis le vol ?



ENQUETES

série 1
19

Monsieur Lefort a disparu.

Sophie Lefort vient demander l'aide de l'inspecteur Lafouine : son mari a disparu depuis trois jours. « Il m'a téléphoné pour me dire qu'il restait chez un client pour dîner. Depuis, je n'ai plus de nouvelles », dit-elle dans un sanglot.

Lafouine demande : « A-t-il précisé l'endroit où il se trouvait ? »

« Il a parlé d'une maison moderne avec un grand parc, répond Sophie. Il a ajouté que, du salon, la vue sur la campagne était magnifique. »

Le lendemain matin, l'inspecteur se rend dans l'agence qui emploie Lefort. Il ressort avec la liste des clients qu'il devait rencontrer le jour de sa disparition.

Le premier est un noble vivant dans un vieux manoir près d'un étang.

Le second, un médecin, vit seul dans une grande villa surplombant une petite rivière.

Le troisième dirige une grande entreprise et habite dans un appartement situé au troisième étage, face à la zone industrielle de la ville.

Le quatrième est un architecte qui vient d'emménager dans une maison en bois construite en plein cœur d'une forêt.

Lafouine n'a aucun mal à trouver la personne qui a vu Monsieur Lefort pour la dernière fois.

Quel propriétaire Lafouine soupçonne-t-il ?

- ❖ Lire : L'atelier de lecture est continué: « Bien lire des documents».

- ❖ La géographie : Les besoins alimentaires Séance1

- ❖ L'histoire : « la Révolution française » : la trace écrite (2) est à relire et à apprendre.
Napoléon Bonaparte : nouveau personnage historique
Vidéo : <https://drive.google.com/file/d/1mHa446WTml-mISfHCHLt-bmbB7FZA-Q0/view>
La première séance est consacrée à **l'accession au trône de Napoléon**. Tu y découvriras son enfance, sa formation et son ascension sociale jusqu'à la prise du pouvoir.

- ❖ Les sciences : la classification des animaux du jardin Séance2

- ❖ Catéchèse : la vie de Saint Paul

Bonne semaine à toutes et tous et ... « Aujourd'hui, nous sommes heureux, demain on verra. »...