

## Dire comment on va : How are you ?

### 1 - Apprendre la chanson :

Présenter d'abord en français l'objectif de la séance : « Aujourd'hui, nous allons apprendre à demander et à dire comment on va »

Utiliser la vidéo de la chanson de Peter Weatherall *Hello, how are you ?*

*Hello, how are you?  
(Peter Weatherall)*

Refrain : Hello, how are you?  
Hello, how are you?  
Hello, how are you?

### 2 - Ecoute et répète (listen and repeat) puis écoute et touche (listen and touch)

Le M affiche au tableau les flashcards fine, happy, angry, tired, hungry, thirsty, sad ...

Le M dit « look, he (ou she) is happy, happy » le M fait répéter une à une les flashcards.

Ensuite le M annonce une « humeur » et un élève doit venir toucher la flashcard correspondante.

I'm great.  
I'm fine.  
I'm OK.  
I'm happy.  
I'm wonderful today.

Refrain

I'm tired.  
I'm bored.  
I'm OK.  
I'm angry.  
I'm very sad today.

Refrain

### 3 - Chaine des questions réponses (entraînement) :

Le M questionne le premier enfant « How are you ? » et l'invite à répondre par la phrase « I'm ... » puis l'élève interrogé questionne son voisin et ainsi de suite.

I'm great.  
I'm fine.  
I'm OK.  
I'm happy.  
I'm wonderful today.

### 4 - Jeu des deux rondes :

La classe est partagée en deux rondes concentriques. Chaque E de la ronde intérieure est face à face avec un E de la ronde extérieure.

Dialogue entre les 2 E « How are you ? - I am ..... » puis le M dit « one step » et les E de la ronde extérieure se décalent d'un E vers la droite pour renouveler le même dialogue. (Avantage de ce jeu : Tous les élèves s'expriment en Anglais.)

Hello, how are you?  
Hello, how are you?  
I'm very well today.

### 5 - Écoute et identifie (Jeu de Colin Maillard) (dans la cour ou dans le hall) :

Un élève a les yeux bandés. Tous ses camarades se placent ensuite en cercle autour de lui (il ne doit pas voir leur place).

L'E qui a les yeux bandés doit se diriger vers un camarade et lui demander « How are you ? » L'autre répond « I am ... » Le premier essaie de deviner l'identité de l'E interrogé en posant la question « are you Peter ? » réponse « Yes I am ou no I am not ». Puis c'est le tour d'un autre E d'aller au milieu de la ronde.

### 6 Trace écrite :

Chaque E reçoit et colle la petite fiche How are you ? Il doit écrire cette question en remettant en ordre les mots puis y répondre. Le travail a d'abord été fait collectivement au tableau avec des grandes étiquettes.

## How are you ?

Les mots que nous avons appris :

How are you ?    Comment vas-tu ?

today            aujourd'hui

I am fine        Je vais bien

I am sad        Je suis triste

I am tired      Je suis fatigué

## Hello, how are you? (Peter Weatherall)

Refrain : Hello, how are you?

Hello, how are you?

Hello, how are you?

I'm great.

I'm fine.

I'm OK.

I'm happy.

I'm wonderful today.

Refrain

I'm tired.

I'm bored.

I'm OK.

I'm angry.

I'm very sad today.

Refrain

I'm great.

I'm fine.

I'm OK.

I'm happy.

I'm wonderful today.

Hello, how are you?

Hello, how are you?

I'm very well today.

1

Récris les phrases dans l'ordre

you

How

are

today ?

am

I

.....

2

Relie les mots aux visages correspondants

fine

sad

tired



How

?

you

are

am

I