

Fiche de préparation

Le plus-que-parfait

Objectifs généraux

- Conjuguer au plus-que-parfait
- Comprendre l'utilisation du plus-que-parfait

Objectifs spécifiques: l'enfant doit être capable de:

- _ conjuguer être et avoir à l'imparfait
- _ accorder le participe passé
- _ comprendre la cohérence des actions dans un texte

Matériel: feuille de recherche. Cahier de leçon de français

Prolongements possibles:

- _ rappel de tous les temps composés vus dans l'année

Déroulement	Que fait		Consignes	Org° de la classe	durée	trace	Différenciations possibles
	L'enseignant	L'élève					
Présentation de la séance	<ul style="list-style-type: none"> Présente la séance Écoute les premières idées concernant le plus-que-parfait Note ces idées au tableau 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute Réagit Mobilise ses connaissances 	Après notre dernière transposition, nous allons étudier plus précisément le plus-que-parfait. Qu'avez-vous retenu de notre travail de mardi?	Coll oral	5'	Idées écrites au tableau ou sur une affiche	
Transposition	<ul style="list-style-type: none"> donne le texte et explique ce qu'il faut faire Lis le texte pour que la compréhension soit bonne Vérifie que le texte est compris Vérifie que les élèves entrent dans l'activité Passé dans les rangs pour voir si tous les élèves ont bien compris le travail à faire et s'il n'y a pas de difficultés. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte du début à la fin Entoure les adverbes 	Voilà le texte sur lequel nous allons travailler ce matin: Il a été écrit au passé composé. J'aimerais à présent que vous changiez ce texte en le transposant au plus-que-parfait. Attention, il va falloir faire d'autres changements pour que le texte soit cohérent. A vous de les trouver.	Ind écrit	10'	Travail sur le texte	<ul style="list-style-type: none"> Police d'écriture pour les dyslexiques Choix du texte: adverbes plus ou moins évidents.
Mise en commun	<ul style="list-style-type: none"> Mène la correction Guide les élèves lorsqu'ils font une erreur de conjugaison Les rend attentifs à l'obligation de mettre les verbes au présent à l'imparfait 	<ul style="list-style-type: none"> Est attentif à la correction pose des questions Prend des notes sur les difficultés qu'il a eu 	Nous allons à présent vérifier ensemble vos changements et corriger cette transposition. Tous les verbes devaient-ils être conjugués au plus-que-parfait? Quand devons-nous utiliser l'imparfait?	Coll Écrit/ oral	10'	Correction sur la feuille de recherche	Possibilité de correction par le voisin
Synthèse	<ul style="list-style-type: none"> Montre ce que a été découvert Fais la synthèse 	<ul style="list-style-type: none"> Synthétise Mobilise ce qu'il a appris 	<ul style="list-style-type: none"> Dans un récit, le plus-que-parfait exprime une action plus ancienne et on utilise l'imparfait pour une action plus récente. Le plus-que-parfait se forme avec l'imparfait de l'indicatif de l'auxiliaire (être ou avoir) auquel on associe le participe passé du verbe à conjuguer. 	Coll Oral	7'	Synthèse au tableau	
leçon	<ul style="list-style-type: none"> Écrit la leçon au tableau 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit la leçon dans le cahier de leçon 	Nous allons à présent écrire la leçon	Ind/ Écrit	7'	leçon	Leçon pour les dyslexiques
Cahier du Jour (semaine suivante)	<ul style="list-style-type: none"> Vérifie, aide les élèves en difficulté 	<ul style="list-style-type: none"> Fait l'exercice 	Transposition de ce même texte à une autre personne.	Ind/ Écrit	15'	Exercice dans le cahier du jour	Difficulté et longueur de l'exercice

Le plus-que-parfait

1. Le plus-que-parfait est un temps du passé.

Dans un récit, le plus-que-parfait exprime une **action plus ancienne**, qui s'est déroulées avant le moment du récit et on utilise l'imparfait pour une action plus récente.

→ *Les oiseaux que j'avais fabriqués sortaient sournoisement d'entre nos persiennes*

2. La conjugaison au plus-que-parfait

Le plus-que-parfait se forme avec l'imparfait de l'indicatif de l'auxiliaire (être ou avoir) auquel on associe le participe passé du verbe à conjuguer.

Plus-que-parfait = auxiliaire à l'imparfait de l'indicatif + participe passé

- Les règles de l'accord du participe passé sont les mêmes qu'au passé composé:

→ *Alice est tombée de son vélo.*

→ *J' ai fini mes devoirs.*

→ *Les devoirs que j'ai finis étaient difficiles.*



	chanter	tomber	finir	prendre	avoir	être
Je	avais chanté	étais tombé (e)	avais fini	avais pris	avais eu	avais été
Tu	avais chanté	étais tombé (e)	avais fini	avais pris	avais eu	avais été
Il/elle /on	avait chanté	était tombé (e)	avait fini	avait pris	avait eu	avait été
Nous	avions chanté	étions tombé(e)s	avons fini	avons pris	avons eu	avons été
Vous	aviez chanté	étiez tombé(e)s	aviez fini	aviez pris	aviez eu	aviez été
Ils/elles	avaient chanté	étaient tombé(e)s	avaient fini	avaient pris	avaient eu	avaient été

Le plus-que-parfait

1. Le plus-que-parfait est un temps du passé.

Dans un récit, le plus-que-parfait exprime une **action plus ancienne**, qui s'est déroulées avant le moment du récit et on utilise l'imparfait pour une action plus récente.

→ *Les oiseaux que j'avais fabriqués sortaient sournoisement d'entre nos persiennes*

2. La conjugaison au plus-que-parfait

Le plus-que-parfait se forme avec l'imparfait de l'indicatif de l'auxiliaire (être ou avoir) auquel on associe le participe passé du verbe à conjuguer.

Plus-que-parfait = auxiliaire à l'imparfait de l'indicatif + participe passé

- Les règles de l'accord du participe passé sont les mêmes qu'au passé composé:

→ *Alice est tombée de son vélo.*

→ *J' ai fini mes devoirs.*

→ *Les devoirs que j'ai finis étaient difficiles.*



	chanter	tomber	finir	prendre	avoir	être
Je	avais chanté	étais tombé (e)	avais fini	avais pris	avais eu	avais été
Tu	avais chanté	étais tombé (e)	avais fini	avais pris	avais eu	avais été
Il/elle /on	avait chanté	était tombé (e)	avait fini	avait pris	avait eu	avait été
Nous	avions chanté	étions tombé(e)s	avons fini	avons pris	avons eu	avons été
Vous	aviez chanté	étiez tombé(e)s	aviez fini	aviez pris	aviez eu	aviez été
Ils/elles	avaient chanté	étaient tombé(e)s	avaient fini	avaient pris	avaient eu	avaient été

Le plus-que-parfait

1. Le plus-que-parfait est un temps du passé.

Dans un récit, le plus-que-parfait exprime une action plus ancienne, qui s'est déroulée avant le moment du récit et on utilise l'imparfait pour une action plus récente.

→ Les oiseaux que j'avais fabriqués sortaient sournoisement d'entre nos persiennes

2. La conjugaison au plus-que-parfait

Le plus-que-parfait se forme avec l'imparfait de l'indicatif de l'auxiliaire (être ou avoir) auquel on associe le participe passé du verbe à conjuguer.

Plus-que-parfait =
auxiliaire à l'imparfait de l'indicatif + participe passé

• Les règles de l'accord du participe passé sont les mêmes qu'au passé composé:

→ Alice est tombée de son vélo.

→ J' 'ai fini mes devoirs.

→ Les devoirs que j'ai finis étaient difficiles.



	chanter	tomber	finir
Je	avais chanté	étais tombé (e)	avais fini
Tu	avais chanté	étais tombé (e)	avais fini
Il/elle/on	avait chanté	était tombé (e)	avait fini
Nous	avions chanté	étions tombé(e)s	avions fini
Vous	aviez chanté	étiez tombé(e)s	aviez fini
Ils/elles	avaient chanté	étaient tombé(e)s	avaient fini

	prendre	avoir	être
Je	avais pris	avais eu	avais été
Tu	avais pris	avais eu	avais été
Il/elle/on	avait pris	avait eu	avait été
Nous	avions pris	avions eu	avions été
Vous	aviez pris	aviez eu	aviez été
Ils/elles	avaient pris	avaient eu	avaient été