

# La caravelle



## Les arts du quotidien

Définition : navire de petite taille très maniable.

Epoque et date: XVIème siècle (1530-1570)

### Repères historiques et artistiques :

La volonté de découvrir de nouveaux pays, la volonté de mieux connaître la Terre poussent les marins européens à voyager sur les océans. Ils cherchent de nouvelles voies pour atteindre l'Inde et ses richesses (épices, soies, pierres précieuses...) en se dispensant des intermédiaires musulmans. L'utilisation des caravelles facilite ainsi les voyages de découvertes. La connaissance des vents, la cartographie, la boussole, le gouvernail, les astrolabes permettent de réaliser ces expéditions.

Voile latine (triangulaire)

Grand mât

Hune :  
plate-forme  
de surveillance

Voile carrée  
qui donne  
une grande  
force  
de propulsion

Château  
arrière :  
poste de  
commandement

Gouvernail

Château  
avant : poste  
d'observation  
du vent

### Description du moyen de transport :

La caravelle est un vaisseau d'origine portugaise puis espagnole. Elle est légère, haute sur la mer, relativement petite, d'une grande manialibilité. Elle est capable de remonter le vent, de zigzaguer contre lui grâce à ses 3 mâts et sa voilure très développée. Ce bateau peut facilement longer les côtes, se frayer un passage dans l'embouchure des fleuves, remonter les cours d'eau et s'infiltrer dans les terres.

### Commentaires personnels, impressions, questionnements, réponses trouvées :

---

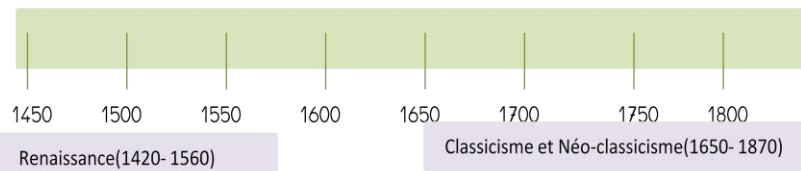
---

---

---

---

## Les temps modernes



### Art Baroque (1550-1790)

La Joconde,  
Léonard de Vinci  
(1503-1507)



Château de  
Chambord  
(1519-1550)



Les fables, La Fontaine  
(1621-1695)

Le bourgeois  
gentilhomme,  
Molière (1670)

Les jardins de  
Versailles, le Nôtre,  
Le Vaux, Le Brun  
(XVIIè)



Naissance de  
Mozart (1756)