

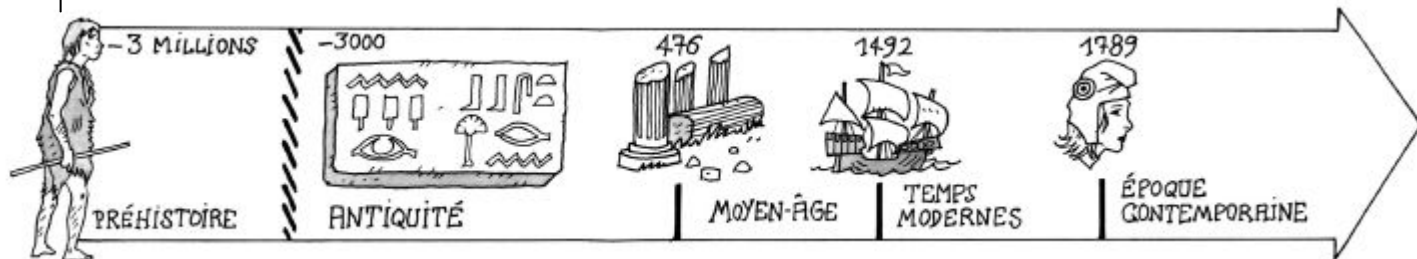


Vénus de Milo

- 100 avant JC

Lieu : Ile de Milo (Grèce)

La Vénus de Milo est une sculpture grecque trouvée le 8 avril 1820 dans l'île de Milo, en mer Égée et conservée au musée du Louvre. Elle pourrait représenter la déesse de l'amour et de la beauté Aphrodite.



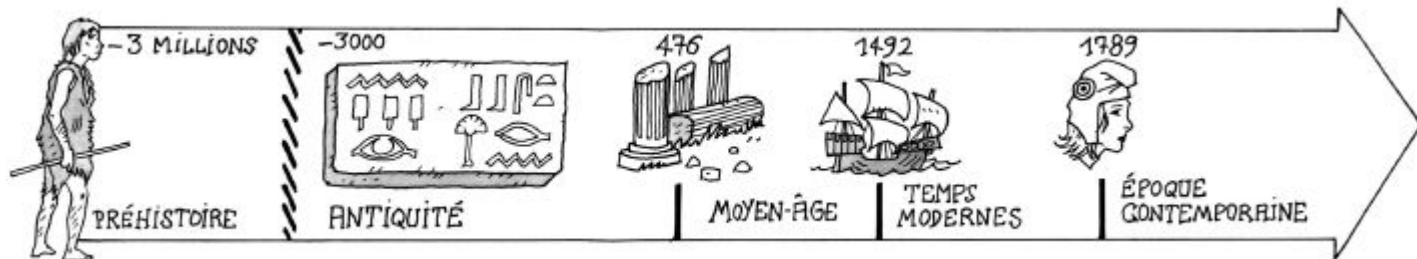


Cratère de Vix

- 510 avant JC

Lieu : France (Côte-d'Or)

Le cratère de Vix est un gigantesque vase grec en bronze, le plus grand qui nous soit parvenu, probablement fabriqué dans un atelier grec d'Italie du Sud, vers -540. Ce vase ne mesure pas moins de 1,64 m de hauteur, et pèse 208 kg. Sa capacité est de 1 100 litres.



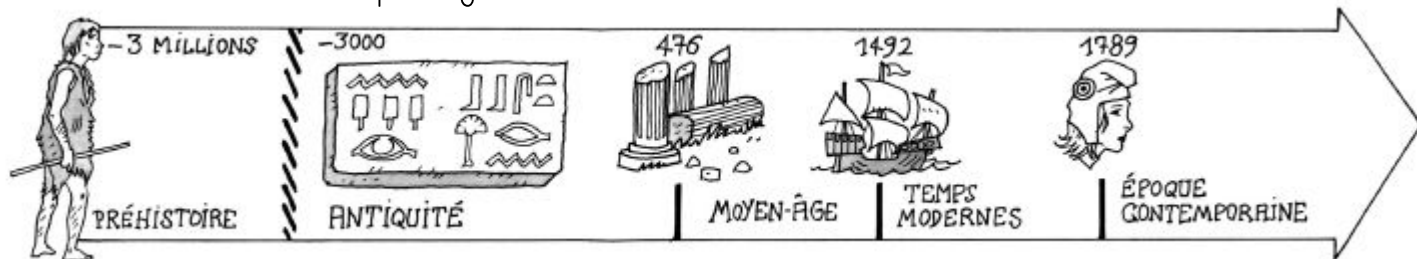


Parthénon

- 447 à - 432 avant JC

Lieu : Grèce (Athènes)

Le Parthénon (du grec ancien parthénos, « jeune fille ») est le grand temple de la déesse grecque Athéna, situé sur l'acropole d'Athènes. C'est le plus connu des monuments grecs classiques. Il a été construit de -447 à -432 par l'architecte Ictinos et décoré par le sculpteur Phidias, à l'initiative de Périclès, qui gouvernait alors Athènes.



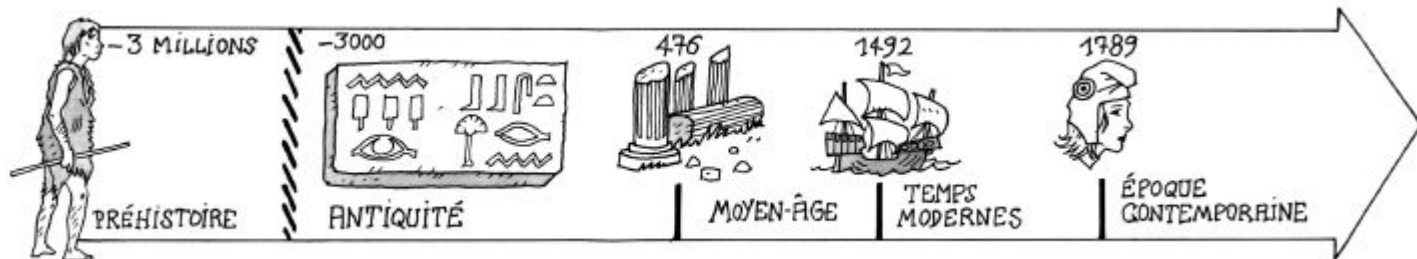


Mausolée Galla Placidia

425-450 après JC

Lieu : Italie (Ravennes)

Le Mausolée de Galla Placidia est l'un des monuments de Ravenne. Elle est inscrite sur la liste du patrimoine de l'UNESCO comme l'un des exemples les plus aboutis de la mosaïque. Autrefois oratoire de l'église de la Sainte-Croix, le mausolée contient aujourd'hui trois sarcophages, dont l'un réalisé pour recevoir le corps de Galla Placidia, fille de l'empereur romain Théodose Ier.



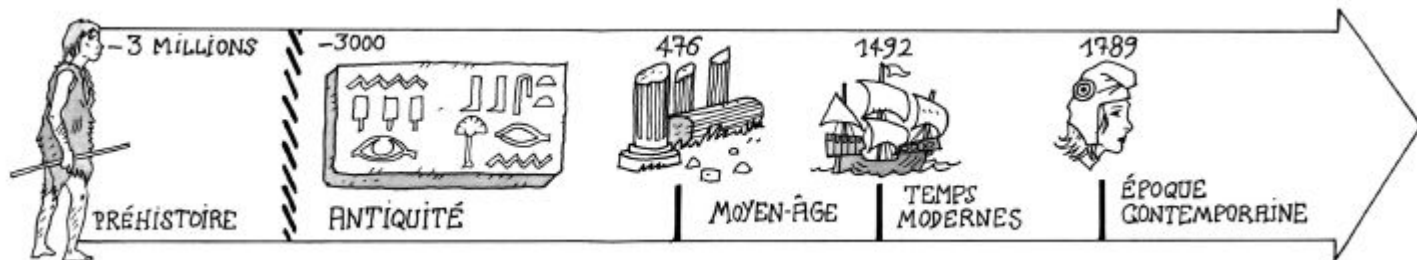


Arènes de Nîmes

90/120 après JC

Lieu : France (Nîmes)

Les arènes de Nîmes sont un amphithéâtre romain .
Elles illustrent parfaitement le degré de perfectionnement atteint par les ingénieurs romains pour la conception et la construction de ce type d'édifice très complexe. A l'époque romaine, le monument pouvait accueillir 24 000 spectateurs. On connaît des amphithéâtres romains plus grands, mais c'est le mieux conservé de tous.



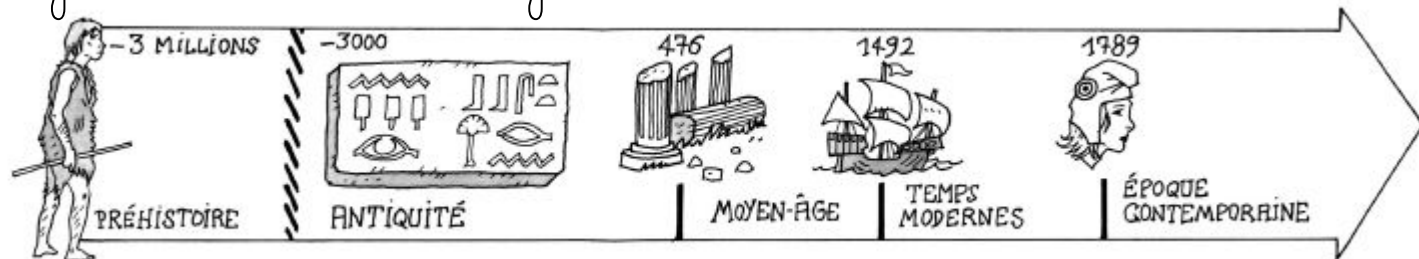


Mosaïque de Saint-Romain-en-Gal

Début du III^e siècle ap. J.-C.

Lieu : France (Rhône)

La mosaïque de Saint-Romain-en-Gal date de l'époque gallo-romaine. Elle a été découverte en 1891. Elle décorait le sol d'une riche villa. A l'origine, elle faisait partie d'un ensemble composé de 40 tableaux. Il s'agissait d'une sorte de calendrier décrivant le travail agricole, les rites religieux et les saisons.



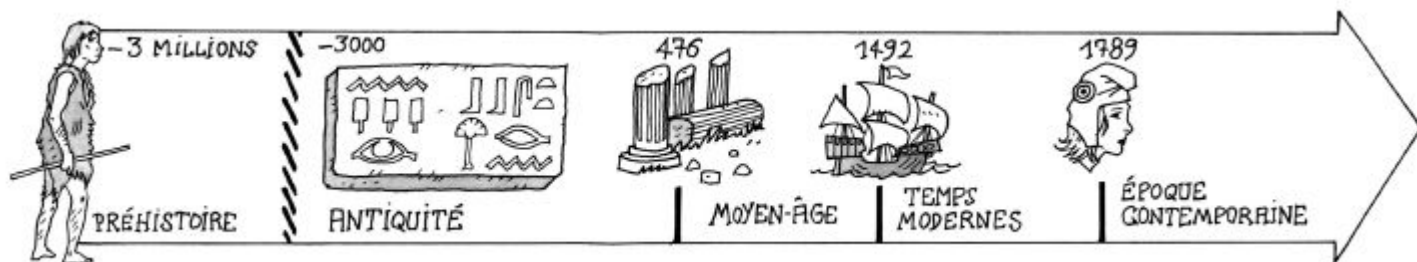


Pont du Gard

50 après JC

Lieu : France (Gard)

Le Pont du Gard est un pont-aqueduc construit par les Romains au 1er siècle de notre ère. Il est exceptionnel par ses dimensions puisque avec ses 49 mètres de hauteur, c'est le pont-aqueduc romain le plus haut du monde. Il est le seul exemple de pont antique à 3 étages encore debout aujourd'hui. Près d'un millier d'hommes ont travaillé sur ce chantier colossal achevé en seulement 5 ans.



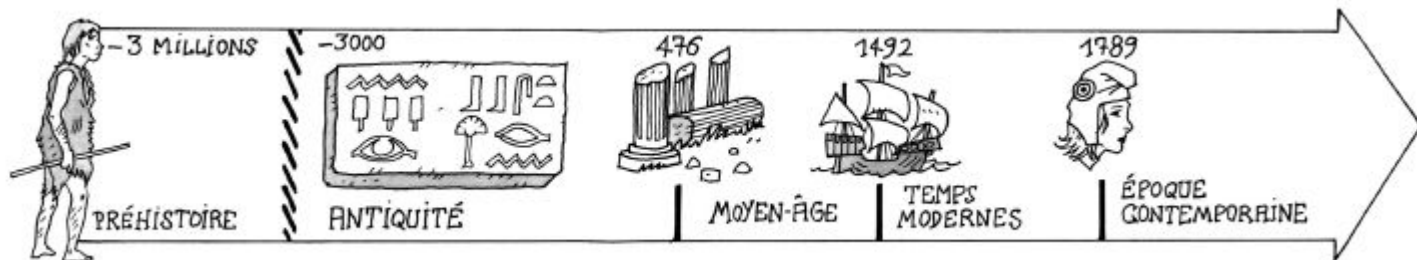


Colisée

70-80 après JC

Lieu : Italie (Rome)

Le Colisée ou amphithéâtre Flavien, à Rome, est un amphithéâtre romain (Colosseo en Italien), le plus grand jamais construit dans le monde romain. IL pouvait contenir 80000 personnes.



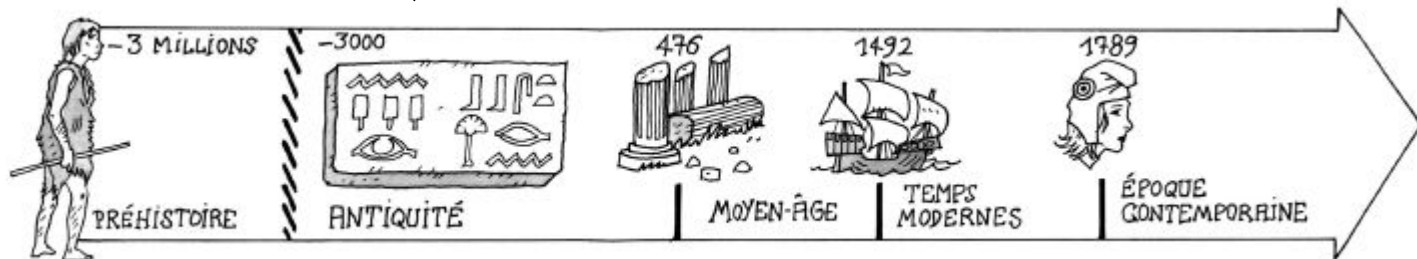


Victoire de Samothrace

- 190 avant JC

Lieu : Grèce (Samothrace)

Elle représente la déesse de la Victoire, sous forme d'une femme ailée. La statue mesure 5,57m de hauteur avec 2,75m d'envergure de ses ailes. La statue se tient face au vent, comme une figure de proue, sur un monument en forme de navire de guerre. La tête et les bras n'ont pas été retrouvés.



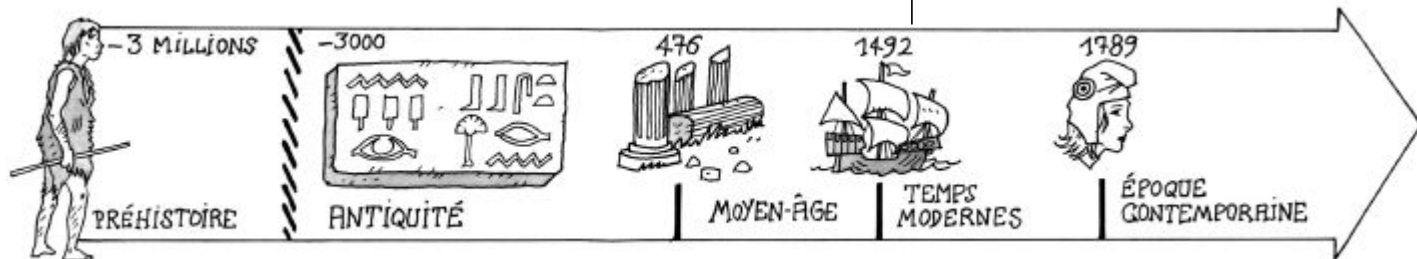


Arc de Constantin

315 après JC

Lieu : Italie (Rome)

L'arc de Constantin est un arc de triomphe romain, situé entre le Colisée et le Palatin. Ce monument se caractérise par le remploi de monuments antérieurs (colonne Trajane, etc.). Il a été érigé en l'an 315 pour commémorer la victoire de Constantin le Grand durant la bataille du Pont Milvius. Construit à partir de fragments d'édifices antérieurs, l'Arc de Constantin est le plus moderne des arcs de triomphe qui aient été construits durant la Rome antique.





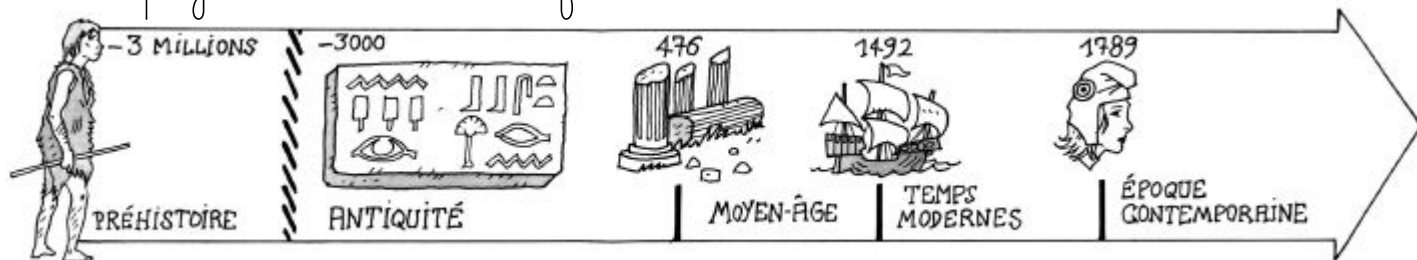
Chat assis

- 700/-600 avant JC

Lieu : Égypte

Pendant toute la période de l'Égypte ancienne, le chat a toujours été traité avec les plus grands égards. Il fut un animal incontournable ! Il était vu tantôt comme un protecteur, un fidèle compagnon, un partenaire de jeu ou tantôt comme une incarnation divine.

Le chat est l'animal le plus représenté de toute l'Égypte : sur des peintures, par des statues ou encore des bijoux. Les plus puissants du pays se font figurer sur leur sépulture en compagnie de leur chat favori.





Catacombe d'Aproniano

fin IV^e siècle après JC
Lieu : Italie (Rome)

Les catacombes de Rome sont les lieux de sépultures souterraines dans lesquelles les chrétiens de Rome, notamment, enterraient leurs morts lors des premiers siècles de l'Église primitive.

