

## La Grammaire au jour le jour – Période 4 -Semaine 3

### JOUR 1 – 1h

Le texte pour le niveau CM2 est distribué à tous.

#### ❖ *Etape 1 : Lecture, compréhension – 20 min*

Avant de commencer la lecture, présenter l'origine du texte (les Mille et une nuits). Les élèves lisent silencieusement le texte pendant 5 minutes, suivi d'une lecture orale.

« - Y a-t-il des mots qui vous ont posé problème ?

**Réponses attendues : héritage, ses biens, escale, désespoir, horizon, balloter**

- Nous allons vérifier si vous avez bien compris le texte :

1. Comment Sinbad s'est-il retrouvé sur une planche en pleine mer ?
2. Pourquoi le navire s'arrête-t-il quand il n'y a pas de vent ?
3. Pourquoi les marins ont-ils confondu une baleine avec une île ?

#### Réponses attendues :

1. Son navire a accosté sur une île mais en réalité c'était une baleine et quand elle a bougé, Sinbad s'est mis à nager pour regagner le bateau mais il n'a pas attrapé qu'une planche et le bateau était parti
2. Le vent fait gonfler les voiles et il peut pousser le bateau
3. Parce qu'il y avait de la végétation sur le dos de la baleine

Faire résumer en quelques mots chaque paragraphe.

- Dans le texte, j'ai souligné des mots. Il faut trouver qui est désigné par ces mots et quel est leur nature.

#### ❖ *Etape 2 : Transposition*

##### ○ *A l'oral – 20 min*

- « Maintenant nous allons passer à la deuxième partie du travail sur ce texte. A quel temps les verbes de ce texte sont-ils conjugués ? Y a-t-il un autre temps ?

**Réponse attendue : Au passé composé et à l'imparfait de l'indicatif**

- Nous allons garder le texte au passé composé mais nous allons changer de personnes : ça ne sera plus Sinbad mais Sinbad et Hinbad. »

Penser à montrer les accords avec l'auxiliaire être.

##### ○ *A l'écrit – 15 min*

- « Maintenant que nous allons poursuivre notre travail. Le principe reste le même : je vous donne un texte avec un personnage et vous le réécrivez avec 2 personnes. »

#### Au tableau :

Transpose ce texte en remplaçant Enzo par Enzo et Jules.

Enzo a grimpé dans les manèges. Il a fait plusieurs tours dans les autos tamponneuses. Enzo est passé devant le Palais des Glaces et il y est entré. \* Il est ensuite monté dans le train fantôme.

## Correction :

Enzo et Jules **ont grimpé** dans les manèges. Ils **ont fait** plusieurs tours dans les autos tamponneuses. Enzo et Jules **sont passés** devant le Palais des Glaces et ils y **sont entrés**. \* Ils **sont** ensuite **montés** dans le train fantôme.

### ❖ *Étape 3 : Collecte – 10 min*

- « On s'arrête. Voici la collection. Prenez vos cahiers. »

#### *Collecte page 13 (à copier)*

Il est allé sur le port. Ils sont allés sur le port.

Il est monté à bord. Ils sont montés à bord.

Le navire est passé près d'une île.

Le vent est tombé.

Il est descendu. Ils sont descendus.

Il est arrivé. Ils sont arrivés.

### **Premier voyage de Sinbad**

À Bagdad, Sinbad a reçu une grande fortune, de sa famille, en héritage. Rapidement, il a dépensé une grande partie de l'argent puis il a décidé de voyager.

Un matin, il est allé sur le port de Bassora avec ses biens les plus précieux dans un sac. Avec quelques marchands, il est monté à bord d'un grand voilier, à destination des Indes orientales. Il a fait escale dans plusieurs îles.

Un jour, le navire est passé près d'une petite île très verte. Le vent est tombé, alors, il a dû s'arrêter. Sinbad était content de pouvoir visiter cette charmante petite île. Avec plusieurs marchands, il est descendu du bateau. Mais soudain, sous leurs pieds, l'île a tremblé. Sinbad a alors compris que ce n'était pas une île mais une baleine. Ses compagnons ont plongé et ont nagé jusqu'au bateau mais Sinbad a été moins rapide qu'eux. Quand l'île baleine a plongé, il a eu juste le temps d'attraper une planche de bois qui flottait sur la mer.

C'est alors qu'il a vu, avec désespoir, le navire hisser les voiles, s'éloigner puis disparaître à l'horizon. Toute la nuit, les flots ont ballotté Sinbad. Au matin, il est arrivé sur une île, l'île Mirhage.

### **Premier voyage de Sinbad**

À Bagdad, Sinbad a reçu une grande fortune, de sa famille, en héritage. Rapidement, il a dépensé une grande partie de l'argent puis il a décidé de voyager.

Un matin, il est allé sur le port de Bassora avec ses biens les plus précieux dans un sac. Avec quelques marchands, il est monté à bord d'un grand voilier, à destination des Indes orientales. Il a fait escale dans plusieurs îles.

Un jour, le navire est passé près d'une petite île très verte. Le vent est tombé, alors, il a dû s'arrêter. Sinbad était content de pouvoir visiter cette charmante petite île. Avec plusieurs marchands, il est descendu du bateau. Mais soudain, sous leurs pieds, l'île a tremblé. Sinbad a alors compris que ce n'était pas une île mais une baleine. Ses compagnons ont plongé et ont nagé jusqu'au bateau mais Sinbad a été moins rapide qu'eux. Quand l'île baleine a plongé, il a eu juste le temps d'attraper une planche de bois qui flottait sur la mer.

C'est alors qu'il a vu, avec désespoir, le navire hisser les voiles, s'éloigner puis disparaître à l'horizon. Toute la nuit, les flots ont ballotté Sinbad. Au matin, il est arrivé sur une île, l'île Mirhage.

### **Premier voyage de Sinbad**

À Bagdad, Sinbad a reçu une grande fortune, de sa famille, en héritage. Rapidement, il a dépensé une grande partie de l'argent puis il a décidé de voyager.

Un matin, il est allé sur le port de Bassora avec ses biens les plus précieux dans un sac. Avec quelques marchands, il est monté à bord d'un grand voilier, à destination des Indes orientales. Il a fait escale dans plusieurs îles.

Un jour, le navire est passé près d'une petite île très verte. Le vent est tombé, alors, il a dû s'arrêter. Sinbad était content de pouvoir visiter cette charmante petite île. Avec plusieurs marchands, il est descendu du bateau. Mais soudain, sous leurs pieds, l'île a tremblé. Sinbad a alors compris que ce n'était pas une île mais une baleine. Ses compagnons ont plongé et ont nagé jusqu'au bateau mais Sinbad a été moins rapide qu'eux. Quand l'île baleine a plongé, il a eu juste le temps d'attraper une planche de bois qui flottait sur la mer.

C'est alors qu'il a vu, avec désespoir, le navire hisser les voiles, s'éloigner puis disparaître à l'horizon. Toute la nuit, les flots ont ballotté Sinbad. Au matin, il est arrivé sur une île, l'île Mirhage.

### **Premier voyage de Sinbad**

À Bagdad, Sinbad a reçu une grande fortune, de sa famille, en héritage. Rapidement, il a dépensé une grande partie de l'argent puis il a décidé de voyager.

Un matin, il est allé sur le port de Bassora avec ses biens les plus précieux dans un sac. Avec quelques marchands, il est monté à bord d'un grand voilier, à destination des Indes orientales. Il a fait escale dans plusieurs îles.

Un jour, le navire est passé près d'une petite île très verte. Le vent est tombé, alors, il a dû s'arrêter. Sinbad était content de pouvoir visiter cette charmante petite île. Avec plusieurs marchands, il est descendu du bateau. Mais soudain, sous leurs pieds, l'île a tremblé. Sinbad a alors compris que ce n'était pas une île mais une baleine. Ses compagnons ont plongé et ont nagé jusqu'au bateau mais Sinbad a été moins rapide qu'eux. Quand l'île baleine a plongé, il a eu juste le temps d'attraper une planche de bois qui flottait sur la mer.

C'est alors qu'il a vu, avec désespoir, le navire hisser les voiles, s'éloigner puis disparaître à l'horizon. Toute la nuit, les flots ont ballotté Sinbad. Au matin, il est arrivé sur une île, l'île Mirhage.

### Premier voyage de Sinbad et Hinbad

À Bagdad, Sinbad et Hinbad **ont reçu** une grande fortune, de leur famille, en héritage. Rapidement, ils **ont dépensé** une grande partie de l'argent puis ils **ont décidé** de voyager.

Un matin, ils **sont allés** sur le port de Bassora avec leurs biens les plus précieux dans un sac. Avec quelques marchands, ils **sont montés** à bord d'un grand voilier, à destination des Indes orientales. Ils **ont fait** escale dans plusieurs îles.

Un jour, le navire est passé près d'une petite île très verte. Le vent est tombé, alors, il a dû s'arrêter. Sinbad et Hinbad **étaient** contents de pouvoir visiter cette charmante petite île. Avec plusieurs marchands, ils **sont descendus** du bateau. Mais soudain, sous leurs pieds, l'île a tremblé. Sinbad et Hinbad **ont** alors **compris** que ce n'était pas une île mais une baleine. Leurs compagnons ont plongé et ont nagé jusqu'au bateau mais Sinbad et Hinbad **ont été** moins rapides qu'eux. Quand l'île baleine a plongé, ils **ont eu** juste le temps d'attraper une planche de bois qui flottait sur la mer.

C'est alors qu'ils **ont vu**, avec désespoir, le navire hisser les voiles, s'éloigner puis disparaître à l'horizon. Toute la nuit, les flots ont ballotté Sinbad et Hinbad. Au matin, ils **sont arrivés** sur une île, l'île Mirhage.

### Premier voyage de Sinbad et Hinbad

À Bagdad, Sinbad et Hinbad **ont reçu** une grande fortune, de leur famille, en héritage. Rapidement, ils **ont dépensé** une grande partie de l'argent puis ils **ont décidé** de voyager.

Un matin, ils **sont allés** sur le port de Bassora avec leurs biens les plus précieux dans un sac. Avec quelques marchands, ils **sont montés** à bord d'un grand voilier, à destination des Indes orientales. Ils **ont fait** escale dans plusieurs îles.

Un jour, le navire est passé près d'une petite île très verte. Le vent est tombé, alors, il a dû s'arrêter. Sinbad et Hinbad **étaient** contents de pouvoir visiter cette charmante petite île. Avec plusieurs marchands, ils **sont descendus** du bateau. Mais soudain, sous leurs pieds, l'île a tremblé. Sinbad et Hinbad **ont** alors **compris** que ce n'était pas une île mais une baleine. Leurs compagnons ont plongé et ont nagé jusqu'au bateau mais Sinbad et Hinbad **ont été** moins rapides qu'eux. Quand l'île baleine a plongé, ils **ont eu** juste le temps d'attraper une planche de bois qui flottait sur la mer.

C'est alors qu'ils **ont vu**, avec désespoir, le navire hisser les voiles, s'éloigner puis disparaître à l'horizon. Toute la nuit, les flots ont ballotté Sinbad et Hinbad. Au matin, ils **sont arrivés** sur une île, l'île Mirhage.

### Premier voyage de Sinbad et Hinbad

À Bagdad, Sinbad et Hinbad **ont reçu** une grande fortune, de leur famille, en héritage. Rapidement, ils **ont dépensé** une grande partie de l'argent puis ils **ont décidé** de voyager.

Un matin, ils **sont allés** sur le port de Bassora avec leurs biens les plus précieux dans un sac. Avec quelques marchands, ils **sont montés** à bord d'un grand voilier, à destination des Indes orientales. Ils **ont fait** escale dans plusieurs îles.

Un jour, le navire est passé près d'une petite île très verte. Le vent est tombé, alors, il a dû s'arrêter. Sinbad et Hinbad **étaient** contents de pouvoir visiter cette charmante petite île. Avec plusieurs marchands, ils **sont descendus** du bateau. Mais soudain, sous leurs pieds, l'île a tremblé. Sinbad et Hinbad **ont** alors **compris** que ce n'était pas une île mais une baleine. Leurs compagnons ont plongé et ont nagé jusqu'au bateau mais Sinbad et Hinbad **ont été** moins rapides qu'eux. Quand l'île baleine a plongé, ils **ont eu** juste le temps d'attraper une planche de bois qui flottait sur la mer.

C'est alors qu'ils **ont vu**, avec désespoir, le navire hisser les voiles, s'éloigner puis disparaître à l'horizon. Toute la nuit, les flots ont ballotté Sinbad et Hinbad. Au matin, ils **sont arrivés** sur une île, l'île Mirhage.

## **JOUR 2 : Structuration – complément du nom – 1h**

### **❖ Etape 1 : Formation et usage du complément du nom – 20 min**

- « Prenez vos cahiers de collecte à la page 9. Vous allez lire ce qui est écrit et trouvez quel est le point commun à tous. Vous avez 5 minutes. »

**Réponse attendue : ce sont des GN avec 2 noms, des GN avec un complément du nom**

*Dans quelques GN de collecte, on repère le nom principal pour faire observer qu'il est celui dont on parle et est toujours en premier. ON montre également qu'un complément du nom apporte une information sur le nom (comme un adjectif et par lequel on peut le remplacer), qu'il est introduit par une préposition.*

*Puis on fait une application immédiate avec quelques GN sur l'ardoise : les élèves doivent souligner le complément du nom et entourer la préposition :*

Un pot de terre – un bijou en or – la fille du roi – le produit de la douche – une cuillère à café – un bonnet pour enfant – une fenêtre avec balcon - une fenêtre sur rue – un bijou sans valeur – un poème en français

*Puis entraînement.*

### **❖ Etape 2 : Entraînement – 40 min**

**Exercice 1 : Parmi les GN, surligne seulement ceux qui contiennent un complément du nom :**

une fleur fanée – un couteau de boucher – un chien de chasse – ma console de jeu – des joues rouges – un été agréable – un train à vapeur – une luge en plastique

**Exercice 2 : Dans les GN suivants, colorie en bleu le nom principal et souligne le complément du nom :**

une chaîne en argent – le repas du soir – la girafe du zoo – les magasins de la ville – une excursion en bateau – la salle à manger – le directeur de l'usine – le film pour enfant - l'exposition de voitures anciennes – le train de marchandises – un cahier d'histoire – une assiette de poissons – des fruits de mer – le portillon de la cour – le maillot des joueurs – la clé de la maison – un sac de plage

**Exercice 3 : Dans les GN, souligne le complément du nom, entourer le petit mot qui l'introduit (la préposition) et remplacer ce complément du nom par un autre, en gardant la même préposition :**

le centre de l'univers : → le centre de .....

un panier de cerises : → un panier de .....

un fleuve d'Italie → un fleuve .....

un groupe de manifestants → .....

un kilo de tomates → .....

une machine à laver → .....

**Exercice 4 : Complète avec la préposition qui convient : à, sans, avec, en, de, entre, par**

une robe ..... mariée – une voiture ..... permis – un verre ..... pied –  
un buffet ..... chêne – des lunettes ..... soleil – une robe ..... rayures –  
\* un repas ..... amis – un parc ..... des animaux – la preuve ..... neuf

**Exercice 5 : Réécris les GN suivants en ajoutant un complément du nom (introduit par à, d' ou de) :**

un sac - un champion - une tasse - une partie - une fête - un cri - \* une rondelle - le pied - le roi

**Exercice 6 : Complète ces GN en ajoutant le nom principal correspondant à ces compléments :**

.....aux amandes ..... à thé  
..... du verger .....de Tom  
..... sans chauffeur .....pour courir  
.....de magie .....en ardoise

**Exercice 7 : Récris chaque GN en remplaçant le complément du nom souligné par un adjectif de même signification et inversement**

des cris de désespoir – cette manifestation de sports – un livre d'école – le soleil du matin – un paysage montagnard – des activités avec les mains – une cravate rayée – un pays nordique – une maladie du cœur –  
\* un château médiéval – le transport maritime – le trafic ferroviaire – un sport nautique

## CORRECTION

### Exercice 1 :

une fleur fanée – un couteau de boucher – un chien de chasse – ma console de jeu – des joues rouges – un été agréable – un train à vapeur – une luge en plastique

### Exercice 2 :

une chaîne en argent – le repas du soir – la girafe du zoo – les magasins de la ville – une excursion en bateau – la salle à manger – le directeur de l'usine – le film pour enfant - l'exposition de voitures anciennes – le train de marchandises – un cahier d'histoire – une assiette de poissons – des fruits de mer – le portillon de la cour – le maillot des joueurs – la clé de la maison – un sac de plage

### Exercice 3 : Attention pour la seconde partie, ce sont des exemples.

le centre de l'univers : → le centre de la Terre

un panier de cerises : → un panier de confitures

un fleuve d'Italie → un fleuve de France

un groupe de manifestants → un groupe d'enfants

un kilo de tomates → un kilo de carottes

une machine à laver → une machine à café

### Exercice 4 : Complète avec la préposition qui convient : à, sans, avec, en, de, entre, par

une robe de mariée – une voiture sans permis – un verre à pied – un buffet en chêne – des lunettes de soleil – une robe à rayures – \* un repas entre amis – un parc avec des animaux – la preuve par neuf

### Exercice 5 : Exemples

un sac à pain - un champion de vélo - une tasse à café - une partie d'échecs - une fête de printemps - un cri d'effroi- \* une rondelle de saucisson - le pied de la table - le roi d'Angleterre

### Exercice 6 : Exemples

Une tarte aux amandes – une machine à thé – des fruits du verger – le cahier de Tom – une voiture sans chauffeur – des chaussures pour courir – un tour de magie – une tuile en ardoise

### Exercice 7 : Récris chaque GN en remplaçant le complément du nom souligné par un adjectif de même signification et inversement

des cris *désespérés* – cette manifestation *sportive* – un livre *scolaire* – le soleil *matinal* – un paysage *de montagne* – des activités *manuelles* – une cravate *à rayures* – un pays *du Nord* – une maladie *cardiaque* – \* un château *du Moyen-Age* – le transport *en mer* – le trafic *des chemins de fer* – un sport *de l'eau*

### **JOUR 3 : Structuration – phrase négative – 1h**

#### **❖ Etape 1 : Formation des phrases négatives – 20 min**

- « Prenez vos cahiers de collecte à la page 18. Vous allez lire ce qui est écrit et trouvez quel est le point commun à tous. Vous avez 5 minutes. »

#### **Réponse attendue : ce sont des phrases affirmatives et négatives**

*On demande aux élèves d'entourer la négation. Avec les élèves, on leur fait remarque qu'il n'y a pas que « ne...pas » comme négation, le « n » devenant « n' » devant une voyelle.*

*Puis on fait une application immédiate avec des transformations sur quelques phrases pour faire les oppositions toujours/jamais, rien/quelque chose, plus/ encore ou toujours, ... :*

Ils vont toujours au cinéma.

Cette fenêtre est souvent ouverte.

Il y a encore des pommes sur l'arbre.

Mon téléphone a souvent besoin d'être chargé.

Le chat guette quelque chose.

*Ils sont notés au tableau pour laisser en mémoire. Puis entraînement.*

#### **❖ Etape 2 : Entraînement – 20 min**

**Compléter avec *ne* ou *n'* :**

Le parc .....est pas ouvert.

Je ..... cours pas vite.

Vous ..... utilisez plus votre voiture dans la ville.

Marc ..... a pas pris son sac ce matin.

Le chien ..... veut pas jouer à la balle.

Tu ..... obliges personne à t'accompagner.

Il ..... imite pas bien le cri de cet animal.

**Transformer ces phrases en phrases négatives :**

Vous prenez encore du sucre.

Cette vieille voiture roule toujours.

Il y a encore beaucoup de travail à faire.

Je cache quelque chose dans ma main.

Nous avons entendu quelqu'un crier.

Tu as tout fait.

**Répondre aux questions par une phrase négative en employant : *ne* ou *n' jamais*, *ne* ou *n' plus*, *ne* ou *n' rien***

Mets-tu quelque chose d'autre dans ton sac ?

Es-tu toujours à la maison pendant midi ?

Ton frère a-t-il toujours aimé les chats ?

Est-elle encore dans son lit ?

Y a-t-il quelqu'un derrière la porte ?

**Compléter avec *ne* ou *n'* :**

Le parc .....est pas ouvert.

Je ..... cours pas vite.

Vous ..... utilisez plus votre voiture dans la ville.

Marc ..... a pas pris son sac ce matin.

Le chien ..... veut pas jouer à la balle.

Tu ..... obliges personne à t'accompagner.

Il ..... imite pas bien le cri de cet animal.

**Transformer ces phrases en phrases négatives :**

Vous prenez encore du sucre.

Cette vieille voiture roule toujours.

Il y a encore beaucoup de travail à faire.

Je cache quelque chose dans ma main.

Nous avons entendu quelqu'un crier.

Tu as tout fait.

**Répondre aux questions par une phrase négative en employant : *ne* ou *n' jamais*, *ne* ou *n' plus*, *ne* ou *n' rien***

Mets-tu quelque chose d'autre dans ton sac ?

Es-tu toujours à la maison pendant midi ?

Ton frère a-t-il toujours aimé les chats ?

Est-elle encore dans son lit ?

Y a-t-il quelqu'un derrière la porte ?

**Compléter avec *ne* ou *n'* :**

Le parc .....est pas ouvert.

Je ..... cours pas vite.

Vous ..... utilisez plus votre voiture dans la ville.

Marc ..... a pas pris son sac ce matin.

Le chien ..... veut pas jouer à la balle.

Tu ..... obliges personne à t'accompagner.

Il ..... imite pas bien le cri de cet animal.

**Transformer ces phrases en phrases négatives :**

Vous prenez encore du sucre.

Cette vieille voiture roule toujours.

Il y a encore beaucoup de travail à faire.

Je cache quelque chose dans ma main.

Nous avons entendu quelqu'un crier.

Tu as tout fait.

**Répondre aux questions par une phrase négative en employant : *ne* ou *n' jamais*, *ne* ou *n' plus*, *ne* ou *n' rien***

Mets-tu quelque chose d'autre dans ton sac ?

Es-tu toujours à la maison pendant midi ?

Ton frère a-t-il toujours aimé les chats ?

Est-elle encore dans son lit ?

Y a-t-il quelqu'un derrière la porte ?

**Compléter avec *ne* ou *n'* :**

Le parc .....est pas ouvert.

Je ..... cours pas vite.

Vous ..... utilisez plus votre voiture dans la ville.

Marc ..... a pas pris son sac ce matin.

Le chien ..... veut pas jouer à la balle.

Tu ..... obliges personne à t'accompagner.

Il ..... imite pas bien le cri de cet animal.

**Transformer ces phrases en phrases négatives :**

Vous prenez encore du sucre.

Cette vieille voiture roule toujours.

Il y a encore beaucoup de travail à faire.

Je cache quelque chose dans ma main.

Nous avons entendu quelqu'un crier.

Tu as tout fait.

**Répondre aux questions par une phrase négative en employant : *ne* ou *n' jamais*, *ne* ou *n' plus*, *ne* ou *n' rien***

Mets-tu quelque chose d'autre dans ton sac ?

Es-tu toujours à la maison pendant midi ?

Ton frère a-t-il toujours aimé les chats ?

Est-elle encore dans son lit ?

Y a-t-il quelqu'un derrière la porte ?

## CORRECTION

### Compléter avec ne ou n' :

Le parc **n'**est pas ouvert.

Je **ne** cours pas vite.

Vous **n'**utilisez plus votre voiture dans la ville.

Marc **n'**a pas pris son sac ce matin.

Le chien ne veut pas jouer à la balle.

Tu **n'**obliges personne à t'accompagner.

Il **n'**imite pas bien le cri de cet animal.

### Transformer ces phrases en phrases négatives :

Vous **ne** prenez **plus** du sucre ?

Cette vieille voiture **ne** roule **jamais**.

Il **n'**y a **plus** beaucoup de travail à faire.

Je **ne** cache **rien** dans ma main.

Nous **n'**avons entendu **personne** crier.

Tu **n'**as **rien** fait.

### Répondre aux questions par une phrase négative en employant : ne ou n' jamais, ne ou n' plus, ne ou n' rien.

Je **ne** mets **rien**

Je **ne** suis **jamais** à la maison pendant midi.

Ton frère **n'**a **jamais** aimé les chats.

Elle **n'**est **plus** dans son lit.

Il **n'**y a **personne** derrière la porte.