	Jean Clavarieth
A LA	ATTERIE LEOPHILE
DE T	IEO PHILE
19/4	NEW !
	JA S

LASI CICES du TEATE I
1. Réponds en faisant des phrases.
Quel instrument de musique <u>Théophile a-t-il fabriqué?</u>
Cite le matériel que <u>Théophile a utilisé</u> pour fabriquer son
instrument.
Où <u>va</u> -t- <u>il</u> pour jouer tranquillement de la musique?
2. Numérote ces phrases dans l'ordre de l'histoire.
1 Théophile est un sacré bricoleur.
Mais il y a trop de bruit autour de lui pour jouer de la musiqu
Avec quelques objets, il réussit à fabriquer une contrebasse.
Alors il décide de partir dans la forêt.
3. Entoure le son que fait sa contrebasse.
BLOUP BLOUP - DING DONG - BOUM BOUM - DONG DONG
4. Coche la bonne explication.
« Il y a trop de bruit ici, il me faut un coin tranquille pour <u>composer!</u> »
« Composer » signifie:
Compter ses instruments de musique.

☐ Écrire et jouer de la musique.

Exercices du texte 2



 <u>Réponds</u> en Quel animal <u>viel</u> 		•		e de Théophile?			
Pourquoi cet an	imal <u>es</u>	st- <u>il</u> en colè	<u>re</u> ?				
Comment le jeu	ne gar	çon <u>bloque</u> -	t- <u>il</u> la r	nâchoire de l'animal?			
Quel instrumen	t de m	usique <u>va d</u>	<u>evenir</u>	<u>l'animal</u> ?			
2. <u>Relie chaque</u> (colonne de			e de ga	uche à sa définition			
clairière	•	•	bouck	ne d'un animal			
tintamarre	•	•	instru	ument de percussion			
gueule • bruit							
caisse claire • endroit d'une forêt où il n'y a pas d'arbres							
3. <u>Par quel aut</u>	re mot	t peux-tu r	emplac	er le mot « débouche »			
dans « Le cr	dans « Le crocodile débouche dans la clairière »?						
☐ enlève le bou	chon	□ arrive		☐ ferme sa bouche			

Exercices du texte 2 (suite)



4. Relie chaque réplique à son personnage.

Théophile •

le crocodile •

- Ça suffit, Théo, si tu n'arrêtes pas ce tintamarre tout de suite, je t'avale!

- Ah! Tu n'aimes pas ma musique! On va voir ça.

- Ça t'apprendra!
- Essayons ma contrebasse...
- Klek-Klek
- 5. <u>Sépare les mots de la phrase et recopie-la.</u>

Théo, situn'arrêtes pascet intamarre, jet'avale!

6. <u>Trouve</u> les onomatopées. <u>Imagine le bruit que font les objets, les animaux ou les personnes.</u>

La contrebasse de Théophile	DONG DONG
La caisse claire de Théophile	
Le réveil qui sonne.	
Quelqu'un qui frappe à la porte.	
Un chien qui aboie.	





3 . (3) (4) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4
1. Réponds en faisant des phrases.
Quel nouvel animal apparait dans ce texte?
Après avoir bloqué la mâchoire du crocodile avec un ressort,
que va faire <u>Théophile</u> à ce nouvel animal?
Quel instrument de musique <u>va devenir</u> <u>l'animal</u> ?
2. Complète par VRAI ou FAUX.
Une grosse araignée descend vers Théophile.
L'animal trouve qu'il y a trop de bruit.
Il n'aime pas la musique de Théophile.
Le petit garçon l'attrape et l'envoie dans les airs.
• Comme le crocodile, le boa va devenir un instrument
de musique.
3. Recopie la phrase dite par le boa.
u .





4. Barre les mots ajoutés dans cette partie de texte.

Théophile, très concentré par sa musique, ne voit pas descendre doucement vers lui un énorme boa vert.

KSISSS

- Y'a vraiment plus moyen de digérer avec tout ce raffut... Et qu'est-ce que tu as fait à mon vieux copain Croco?
- Ah! Toi non plus, tu n'aimes pas ma musique! On va bien voir ça. D'abord, tu vas commencer par aller le rejoindre là-bas, ton gros copain Croco!
- 5. Qui suis-je? Remets les lettres en gras dans l'ordre pour trouver la réponse.
- C'est un instrument de musique avec des cordes:

a					
٦	Suis	1100			

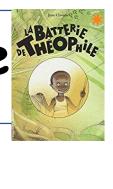
• C'est un disque de métal que l'on frappe pour obtenir un son :

LECABYM

NATECOSSBRE

C				
,	e	suis	une	
()			

5.	Dessine ces deux instrume	nts de	musique.



	l.	<u>Répond</u>	s en	<u>faisant</u>	des	<u>phrases.</u>
--	----	---------------	------	----------------	-----	-----------------

une

Quel nouvel animal <u>entre en scène</u> ?
Que <u>faisait</u> <u>cet animal</u> avant d'être dérangé par la musique de Théophile?
Qui <u>est le deuxième personnage à parler?</u>
Que <u>veut dire</u> <u>le mot « excédé »?</u>
2. Complète le texte avec les mots proposés: attention aux intrus
garçon – écrabouiller – flute – heureux – travailler – hippopotame –
tigre – clé – énervé – ventre – dormir – grosse caisse – queue –
batterie - genou
Alors que Théophile joue de la musique, un
plutôt arrive. La musique du jeune
l'empêche de L'animal veut
Théophile, mais celui-ci lui pince sa avec une
anglaise. Puis, il lui donne un coup de pied dans le
L'hippopotame deviendra un nouvel instrument :

Exercices du texte 4 (suite)



- 3. Écris T pour Théophile et H pour l'hippopotame pour indiquer quels personnages de l'histoire sont représentés par les mots en gras.
- Ça va durer longtemps ce potin, **Théo**? Et ma sieste? Ça alors!

Qu'est-ce que tu as fait à mes camarades Croco et Boa?

Tandis que l'hippopotame se tourne pour écrabouiller Théophile avec son énorme derrière plein de boue, ce dernier, avec une clé anglaise, lui pince sa ridicule queue. Et Théophile lui flanque un coup de pied dans le ventre.

4. Relie chaque animal à l'instrument qu'il est devenu.







cymbale

grosse caisse

caisse claire



1. Réponds en faisant des phrases.
Qui <u>vient écouter la musique de Théophile</u> ?
Que <u>propose</u> <u>ce personnage</u> à Théophile?
Quel instrument <u>sort-il</u> de sa valise?
2. <u>Complète par VRAI ou FAUX.</u>
Un homme avec un sac à dos s'assoit pour écouter la
musique de Théophile.
Cet homme n'aimait pas du tout ce que jouait Théophile.
Il a apporté avec lui une magnifique guitare.
Le boa, le crocodile et l'hippopotame sont heureux de
faire de la musique.
3. Recopie la phrase dite par l'homme.
«

Exercices du texte 5 (suite)



- 4. Entoure la phrase qui résume le mieux le texte.
- Les villageois viennent écouter le concert de Théophile.
- Ou musicien écoute la batterie de Théophile puis l'accompagne avec son saxophone.
- Théophile transforme un nouvel animal en saxophone.
- 5. <u>Colorie</u> le mot qui correspond à l'instrument de musique de <u>chaque musicien.</u>



contrebasson basse contrebasse contrebas



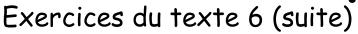
xylophone mégaphone téléphone saxophone

6. Recopie la dernière phrase du texte 5.



1.	<u>Coche</u>	la	<u>bonne</u>	<u>ré</u>	ponse.
					-

Le musicien propose à Théophile de :
□ lui racheter sa batterie.
🗆 jouer avec lui au « Jungle Studio ».
□ lui offrir une vraie batterie.
♦ Les animaux :
u veulent participer au concert.
u veulent rentrer chez eux.
🗆 veulent être payés.
♦ Le « Jungle Studio » est :
□ un supermarché.
un garage.
□ une salle de concert.
2. Numérote ces phrases dans l'ordre de l'histoire.
À la fin de la journée, l'homme dit à Théophile qu'il
l'engage pour jouer au « Jungle Studio ».
C'est alors qu'on entend un : TOUB KLEK KSISSS impatient.
Comment ça, une vraie batterie. Et nous, alors?
Théophile n'en revient pas de jouer au « Jungle Studio ». Il
veut une vraie batterie.





3. <u>Sépare les mots de la phrase et recopie-la.</u>

Ohlàlà!Au«JungleStudio»!Maisilmefautunevraiebatterie!	
4. Relie chaque réplique à son personnage.	
Théophile •	- Théo, je t'engage pour ce soir, je joue au « Jungle Studio ».
le musicien •	- Oh là là ! Au « Jungle Studio » ! Mais il me faut une vraie batterie !
5. À toi d'écrire. Observe l'image et raconte en quelques lignes le concert au Jungle Studio.	