

Gr2 La ponctuation

En fin de phrase	À l'intérieur d'une phrase
Le point [.]	La virgule [,] marque une courte pause
Le point d'exclamation [!] marque la surprise, la colère, la joie...	Le point-virgule [;] marque une pause plus importante.
Le point d'interrogation [?] montre que la phrase est une question.	Les deux points [:] introduisent une énumération, une liste ou une explication. Ils servent également à introduire un dialogue (voir aide-mémoire sur la présentation du dialogue).
Le point de suspension [...] indique qu'on pourrait ajouter quelque-chose, que tout n'est pas dit, qu'une suite est possible.	Les parenthèses [()] ou les tirets [- -] encadrent une précision. Les guillemets [« »] servent à rapporter les paroles d'un personnage

Attention !

On ne place jamais un signe de ponctuation seul en début de ligne sauf s'il s'agit d'un tiret, d'une parenthèse ou de guillemets.

Gr2 La ponctuation et la présentation du dialogue.

Un dialogue donne de la vie à un texte, il donne des informations complémentaires et permet de mieux comprendre les personnages (leur caractère, leurs sentiments, etc)

1. La ponctuation du dialogue

« XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX ? demanda
- YYYYYYYYYYYYYYYYYY, lui répondit
- ZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZ ! ajouta
- WXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX, » finit en riant

- Les deux points (:) annoncent le dialogue.
- On ouvre les guillemets («) avant de donner la parole au premier personnage.
- On va à la ligne et on met un tiret (-) en début de ligne à chaque changement de personnage.
- On ferme les guillemets (») dès que le dialogue est fini et que c'est à nouveau le narrateur qui raconte l'histoire.

2. Les incises

En plus de la **ponctuation** du dialogue (**on va à la ligne et on met un tiret à chaque changement de personnage**), tu dois ajouter sur chaque intervention de personnage **des incises** afin que le lecteur sache **qui parle**.

Les incises permettent également de fournir des indications pour éclairer le lecteur :

- sur la manière dont la réplique est prononcée :
Ex : ..., *murmure Élodie*; ..., *crie Pierre*
- sur les sentiments des personnages :
Ex : ..., *se moque-t-il*; ..., *approuve-t-il d'un air inquiet*
- sur son comportement :
Ex : ..., *précise-t-il en refermant brusquement la porte*.