

CERCLES DE LECTURE – LA VILLA D'EN FACE

Compétences du socle commun travaillées

Capacités : les é devront être capables de

- lire à haute voix, de façon expressive, un texte en prose
- dégager l'idée essentielle d'un texte lu ou entendu
- manifester leur compréhension de textes variés
- lire une œuvre intégrale et rendre compte de sa lecture
- répondre à une question par une phrase complète
- rédiger un texte bref, cohérent, en respectant des consignes
- prendre la parole en public
- prendre part à un dialogue, un débat
- rendre compte d'un travail collectif

Connaissances : les é devront connaître

- un vocabulaire juste et précis
- des mots de signification voisine ou contraire

Attitude : l'intérêt pour la langue développe

- la volonté de justesse dans l'expression, du goût pour l'enrichissement du vocabulaire
- l'intérêt pour la lecture

LE CERCLE DES RACONTEURS

Formation du groupe :

Groupe de besoin : élèves rencontrant des difficultés de compréhension.

Objectif pour le PE :

- alléger la lecture malaisée
- guider la compréhension
- aider à l'organisation du rappel de récit
- favoriser les échanges entre pairs

LE CERCLE DES COLLECTIONNEURS DE MOTS

Formation du groupe : Groupes hétérogènes et tournants.

Objectif pour le PE :

- entraîner l'intérêt pour les mots et le vocabulaire
- travailler la notion de champ sémantique
- favoriser les échanges entre pairs

LE CERCLE DES LECTEURS

Formation du groupe : Groupes hétérogènes et tournants.

Objectif pour le PE :

- entraîner la fluidité de lecture
- travailler la lecture interprétative des textes
- favoriser les échanges entre pairs

LE CERCLE DES COMPRENEURS

Formation du groupe : Groupes hétérogènes et tournants.

Objectif pour le PE :

- entraîner la compréhension des textes littéraires (macro et micro)
- favoriser les échanges entre pairs
- susciter la métacognition et la verbalisation des procédures

LE CERCLE DES AUTEURS

Formation du groupe : Groupes hétérogènes et tournants.

Objectif pour le PE :

- entraîner la rédaction
- travailler les processus d'élaboration (émettre des hypothèses, des jugements etc)
- favoriser les échanges entre pairs

LE CERCLE DES RACONTEURS

Déroulement :

- lecture magistrale
- reformulation collective guidée
- éclaircissement des nœuds de compréhension soulevés

Consigne :

- «Que se passe-t-il dans ce chapitre ?»
- «Comment pourriez-vous raconter le début de cette histoire ?»

LE CERCLE DES LECTEURS

Déroulement :

- lecture individuelle
- reformulation collective
- préparation d'une lecture orale

Consigne :

- «Préparez la lecture orale du texte par tout le groupe. Pensez à vous répartir les passages.»



LE CERCLE DES COLLECTIONNEURS DE MOTS

Déroulement :

- lecture individuelle
- reformulation collective
- travail en commun sur le champ lexical du policier

Consigne :

- «Repérez les mots qui font partie du champ lexical du roman policier. Vous devez pouvoir les expliquer.»

LE CERCLE DES AUTEURS

Déroulement :

- lecture individuelle
- reformulation collective
- débat puis rédaction individuelle sur le thème de la dénonciation

Consigne :

- «Claudette dit que dénoncer quelqu'un pour 10 millions d'Euros la dégoûte. Et toi, le ferais-tu ?»

LE CERCLE DES COMPRENEURS

Déroulement :

- lecture individuelle
- reformulation collective
- réponse aux questions

Questions :

- «Pourquoi Philippe est-il emmitoufflé dans une couverture ?
- Qu'apprennent les enfants en regardant les informations ?
- Les enfants sont-ils intéressés par les mêmes choses ?»

MISE EN COMMUN DU TRAVAIL DES CERCLES : LES NOUVEAUX VOISINS

1. Le **cercle des LECTEURS** procède à la lecture orale du chapitre.
2. L'un des membres du **cercle des RACONTEURS** reformule l'histoire. Les autres élèves du groupe peuvent compléter s'il manque des éléments.
3. Le **cercle des COLLECTIONNEURS DE MOTS** énumère les mots repérés et explique leur sens.
Les mots suivants sont accrochés au mur de mots : *jumelles, hold-up, gangster, s'enfuir, arrêter, police, rechercher, prime, capture, dénoncer*.
Vérifier la compréhension et au besoin éclaircir le sens des mots : *emmitoufflé, locataire, s'emparer, le bras en écharpe, un communiqué*.
4. Le **cercle des COMPRENEURS** présente les questions posées par l'enseignant et propose ses réponses. Si les élèves n'ont pas réussi à se mettre d'accord, nous en discutons. Ils expliquent les procédures utilisées.
 - Philippe est emmitoufflé dans une couverture parce qu'il a une bronchite. (*information implicite : lecture des indices du texte*)
 - Les enfants apprennent qu'un hold-up a eu lieu à la banque centrale de Vichy. (*information explicite : lecture de la phrase preuve*)
 - Philippe est intrigué par le voisin qui a mis un pansement puis l'a enlevé, Claudette s'intéresse plutôt au hold-up. (*synthèse de plusieurs informations*)
5. Le **cercle des AUTEURS** énonce le sujet du débat. Les élèves volontaires lisent leur argumentation.
6. Exercice collectif sur les substituts (*pour ancrer la perception de deux personnages distincts : le voisin et le gangster*). Qui est «Un grand type blond», «cet homme», le nouveau locataire», «le type», «l'autre», «le Hollandais», «il» (*dans «il est blessé»*), «il» (*dans «il a dû se blesser»*) ?

LE CERCLE DES RACONTEURS

Déroulement :

- lecture magistrale
- reformulation collective guidée
- éclaircissement des nœuds de compréhension soulevés

Consigne :

«Que se passe-t-il dans ce chapitre ?»

LE CERCLE DES LECTEURS

Déroulement :

- lecture individuelle
- reformulation collective
- préparation d'une lecture orale

Consigne :

«Préparez la lecture orale du texte par tout le groupe. Pensez à vous répartir les passages.»

LE CERCLE DES COLLECTIONNEURS DE MOTS

Déroulement :

- lecture individuelle
- reformulation collective
- travail en commun sur le champ lexical du policier et sur les mots intéressants

Consigne :

«Repérez les mots qui font partie du champ lexical du roman policier. Vous devez pouvoir les expliquer. Vous pouvez aussi collecter les mots et expressions intéressants.»

LE CERCLE DES AUTEURS

Déroulement :

- lecture individuelle
- reformulation collective
- rédaction individuelle d'hypothèses

Consigne :

«D'après-toi, que va-t-il se passer ensuite ?»

LE CERCLE DES COMPRENEURS

Déroulement :

- lecture individuelle
- reformulation collective
- réponse aux questions

Questions :

«Pourquoi Philippe ne parvient-il pas à dormir ?
Que décide Clo quand elle s'arrête pile ?
Philippe était déjà intrigué par l'histoire du pansement. Deux autres choses l'intéressent à nouveau. Lesquelles ?»

MISE EN COMMUN DU TRAVAIL DES CERCLES : UNE FAUSSE BLESSURE

1. Le **cercle des LECTEURS** procède à la lecture orale du chapitre.
2. L'un des membres du **cercle des RACONTEURS** reformule l'histoire. Les autres élèves du groupe peuvent compléter s'il manque des éléments.
3. Le **cercle des COLLECTIONNEURS DE MOTS** énumère les mots repérés et explique leur sens.
Les mots suivants sont accrochés au mur de mots : suivre, détective, menteur.
Vérifier la compréhension des mots et expressions : confier, télégramme, appliquer, s'emparer, jaillir, mine de rien, pas de mal à une mouche.
4. Le **cercle des COMPRENEURS** présente les questions posées par l'enseignant et propose ses réponses. Si les élèves n'ont pas réussi à se mettre d'accord, nous en discutons. Ils expliquent les procédures utilisées.
 - Philippe n'arrive pas à dormir parce qu'il repense à sa chute. (*information implicite : lecture des indices du texte*)
 - Clo décide de suivre le Hollandais. (*information explicite : lecture de la phrase preuve*)
 - Le Hollandais reçoit un télégramme puis le jette ; il dit que son chien l'a mordu et ment. (*synthèse de plusieurs informations*)
5. Le **cercle des AUTEURS** énonce le sujet de rédaction. Les élèves volontaires lisent leur récit.
6. Exercice collectif sur les phrases «On dirait un petit film ! Il ne manque plus que la musique.» Que veulent dire ces phrases, dans quel but l'auteur les a-t-il écrites ? De quelle musique pourrait-il s'agir ?

LE CERCLE DES RACONTEURS

Déroulement :

- lecture magistrale
- reformulation collective guidée
- éclaircissement des nœuds de compréhension soulevés

Consigne :

«Que se passe-t-il dans ce chapitre ?»

LE CERCLE DES LECTEURS

Déroulement :

- lecture individuelle
- reformulation collective
- préparation d'une lecture orale

Consigne :

«Préparez la lecture orale du texte par tout le groupe. Pensez à vous répartir les passages.»



LE CERCLE DES COLLECTIONNEURS DE MOTS

Déroulement :

- lecture individuelle
- reformulation collective
- travail en commun sur le champ lexical du policier et sur les mots intéressants

Consigne :

«Repérez les mots qui font partie du champ lexical du roman policier. Vous devez pouvoir les expliquer. Vous pouvez aussi collecter les mots et expressions intéressants.»

LE CERCLE DES AUTEURS

Déroulement :

- lecture individuelle
- reformulation collective
- rédaction individuelle

Consigne :

«Philippe dit «J'ai compris, j'ai compris» D'après-toi, qu'a-t-il compris ? Écris ton texte comme si tu étais Philippe.»

LE CERCLE DES COMPRENEURS

Déroulement :

- lecture individuelle
- reformulation collective
- réponse aux questions

Questions :

«Que fait Claudette en début de chapitre ?
Qu'apprennent les enfants en regardant les informations ?
D'après Philippe, que peut-il se passer à l'endroit marqué d'une croix ? »

MISE EN COMMUN DU TRAVAIL DES CERCLES : DES PHOTOS MYSTÉRIEUSES

1. Le **cercle des LECTEURS** procède à la lecture orale du chapitre.
2. L'un des membres du **cercle des RACONTEURS** reformule l'histoire. Les autres élèves du groupe peuvent compléter s'il manque des éléments.
3. Le **cercle des COLLECTIONNEURS DE MOTS** énumère les mots repérés et explique leur sens.
Les mots suivants sont accrochés au mur de mots : *monter la garde, puzzle, blessé, policier, portrait-robot, cicatrice, sursaute*.
Vérifier la compréhension et au besoin éclaircir le sens des mots : *mobylette, liqueur, renseignement, Frankenstein, braquer, diapositive, viaduc*.
4. Le **cercle des COMPRENEURS** présente les questions posées par l'enseignant et propose ses réponses. Si les élèves n'ont pas réussi à se mettre d'accord, nous en discutons. Ils expliquent les procédures utilisées.
 - Claudette a été récupérer le télégramme dans la poubelle des voisins. (*information implicite : lecture des indices du texte*)
 - Les enfants apprennent que le gangster rôde près de chez eux. (*information explicite : lecture des phrases preuves*)
 - Un homme pourrait sauter du train car à cet endroit, le train ralentit. (*information explicite : lecture des phrases preuves*)
5. Le **cercle des AUTEURS** énonce le sujet de rédaction. Les élèves volontaires lisent leur récit.
6. Exercice collectif sur les connecteurs (*pour mettre en avant l'énumération des événements qui crée une impression de vitesse surtout en début et en fin de texte*). Le soir, et puis, soudain, cinq minutes après, tout de suite, alors, maintenant, d'abord, enfin.

LE CERCLE DES RACONTEURS

Déroulement :

- lecture magistrale
- reformulation collective guidée
- éclaircissement des nœuds de compréhension soulevés

Consigne :

«Que se passe-t-il dans ce chapitre ?»

LE CERCLE DES LECTEURS

Déroulement :

- lecture individuelle
- reformulation collective
- préparation d'une lecture orale

Consigne :

«Préparez la lecture orale du texte par tout le groupe. Pensez à vous répartir les passages.»



LE CERCLE DES COLLECTIONNEURS DE MOTS

Déroulement :

- lecture individuelle
- reformulation collective
- travail en commun sur le champ lexical du policier et sur les mots intéressants

Consigne :

«Repérez les mots qui font partie du champ lexical du roman policier. Vous devez pouvoir les expliquer. Vous pouvez aussi collecter les mots et expressions intéressants.»

LE CERCLE DES AUTEURS

Déroulement :

- lecture individuelle
- reformulation collective
- rédaction individuelle

Consigne :

«Écris un texte dans lequel tu expliques à qui appartiennent ces ombres et ce qu'elles pourraient se dire.»

LE CERCLE DES COMPRENEURS

Déroulement :

- lecture individuelle
- reformulation collective
- réponse aux questions

Questions :

«Comment Philippe sait-il que la liqueur de Dakin va servir à soigner un blessé arrivé dans un wagon de marchandises ? Quels indices prouvent que les voisins attendent quelqu'un ? À qui appartiennent les ombres dans la nuit ?»

MISE EN COMMUN DU TRAVAIL DES CERCLES : DES OMBRES DANS LA NUIT

Le **cercle des LECTEURS** procède à la lecture orale du chapitre.

L'un des membres du **cercle des RACONTEURS** reformule l'histoire. Les autres élèves du groupe peuvent compléter s'il manque des éléments.

Le **cercle des COLLECTIONNEURS DE MOTS** énumère les mots repérés et explique leur sens.

Les mots suivants sont accrochés au mur de mots : *enquêter, être aux aguets, surveiller, perdre la trace, bandit, suspense.*

Vérifier la compréhension et au besoin éclaircir le sens des mots : *péniblement, endolori, bâché, sidéré, en détails, transmettre, admiration, expédier, provisions, laisser quelqu'un à, veiller, obscure.*

Le **cercle des COMPRENEURS** présente les questions posées par l'enseignant et propose ses réponses. Si les élèves n'ont pas réussi à se mettre d'accord, nous en discutons. Ils expliquent les procédures utilisées.

- Philippe a déduit cela de la projection des diapositives. (*information explicite : lecture de la phrase preuve*)

- La Hollandaise fait beaucoup de courses, c'est pour nourrir plus de monde que d'habitude. (*il faut comprendre l'inférence faite par le personnage*)

- Les deux premières ombres sont celles du Hollandais et de son chien. La troisième peut-être celle du blessé. (*inférence + hypothèse*)

Le **cercle des AUTEURS** énonce le sujet de rédaction. Les élèves volontaires lisent leur récit.

Discussion collective : «On lit dans le texte que la police a perdu la trace du bandit, d'après-vous, où peut-il être ? (pour interroger le rapport entre le blessé attendu et le gangster recherché).»

LE CERCLE DES RACONTEURS

Déroulement :

- lecture magistrale
- reformulation collective guidée
- éclaircissement des nœuds de compréhension soulevés

Consigne :

«Que se passe-t-il dans ce chapitre ?»

LE CERCLE DES LECTEURS

Déroulement :

- lecture individuelle
- reformulation collective
- préparation d'une lecture orale

Consigne :

«Préparez la lecture orale du texte par tout le groupe. Pensez à vous répartir les passages.»



LE CERCLE DES COMPRENEURS

Déroulement :

- lecture individuelle
- reformulation collective
- réponse aux questions

Questions :

«Pourquoi les mains de Claudette tremblent-elles ?
Cite tous les détails effrayants chez le blessé.
De quoi a peur Philippe quand il dit à Clo qu'elle est folle ? As-tu eu raison d'avoir peur ?»

LE CERCLE DES COLLECTIONNEURS DE MOTS

Déroulement :

- lecture individuelle
- reformulation collective
- travail en commun sur le champ lexical du policier et sur les mots intéressants

Consigne :

«Repérez les mots qui font partie du champ lexical du roman policier. Vous devez pouvoir les expliquer. Vous pouvez aussi collecter les mots et expressions intéressants.»

LE CERCLE DES AUTEURS

Déroulement :

- lecture individuelle
- reformulation collective
- rédaction individuelle

Consigne :

«Écris un texte dans lequel tu racontes ce qui se passe ensuite.»

MISE EN COMMUN DU TRAVAIL DES CERCLES : LE VRAI BLESSÉ

Le **cercle des LECTEURS** procède à la lecture orale du chapitre.

L'un des membres du **cercle des RACONTEURS** reformule l'histoire. Les autres élèves du groupe peuvent compléter s'il manque des éléments.

Le **cercle des COLLECTIONNEURS DE MOTS** énumère les mots repérés et explique leur sens.

Les mots suivants sont accrochés au mur de mots : *gendarmes, dangereux, tuer, blessure, ennemi public, peur, armé, fusil, terreur, viser.*

Vérifier la compréhension et au besoin éclaircir le sens des mots : *se relayer, surgir, accourir, comme une bête en cage, se méfier, se douter de quelque chose, inquiétude, drame, prudent, une terreur glaciale.*

Le **cercle des COMPRENEURS** présente les questions posées par l'enseignant et propose ses réponses. Si les élèves n'ont pas réussi à se mettre d'accord, nous en discutons. Ils expliquent les procédures utilisées.

- Claudette a peur du blessé qui est un ennemi public. (*information implicite : lecture des indices du texte*)

- Il a une figure effrayante «*la tête de Frankenstein*», il est agité «*comme une bête en cage*», il est armé et il est recherché par la police. (*explicite*)

- Philippe a peur que les pneus crevés éveillent les soupçons des voisins. Il a raison car c'est sûrement à cause des pneus qu'à la fin du chapitre, le gangster le vise avec son fusil. (*il faut comprendre l'inférence faite par le personnage + hypothèse*)

Le **cercle des AUTEURS** énonce le sujet de rédaction. Les élèves volontaires lisent leur récit.

Exercice collectif : attribution des phrases des dialogues à leur émetteur.

LE CERCLE DES RACONTEURS

Déroulement :

- lecture magistrale
- reformulation collective guidée
- éclaircissement des nœuds de compréhension soulevés

Consigne :

«Que se passe-t-il dans ce chapitre ?
Comment se termine cette histoire ?»

LE CERCLE DES LECTEURS

Déroulement :

- lecture individuelle
- reformulation collective
- préparation d'une lecture orale

Consigne :

«Préparez la lecture orale du
texte par tout le groupe. Pensez
à vous répartir les passages.»



LE CERCLE DES COLLECTIONNEURS DE MOTS

Déroulement :

- lecture individuelle
- reformulation collective
- travail en commun sur le champ lexical du policier et sur les mots intéressants

Consigne :

«Repérez les mots qui font partie du champ
lexical du roman policier. Vous devez pouvoir
les expliquer. Vous pouvez aussi collecter les
mots et expressions intéressants.»

LE CERCLE DES AUTEURS

Déroulement :

- lecture individuelle
- reformulation collective
- rédaction individuelle

Consigne :

«Écris un texte dans lequel tu donnes
ton avis sur le livre. Tu dois
t'expliquer.»

LE CERCLE DES COMPRENEURS

Déroulement :

- lecture individuelle
- reformulation collective
- réponse aux questions

Questions :

«Qu'est-ce qui a sauvé Philippe ?
Pourquoi le bandit cesse-t-il de tirer ? Que fait-il à la place ?
Imagine ce qu'a dit Philippe aux gendarmes.»

MISE EN COMMUN DU TRAVAIL DES CERCLES : LA PANIQUE

Le **cercle des LECTEURS** procède à la lecture orale du chapitre.

L'un des membres du **cercle des RACONTEURS** reformule l'histoire. Les autres élèves du groupe peuvent compléter s'il manque des éléments.

Le **cercle des COLLECTIONNEURS DE MOTS** énumère les mots repérés et explique leur sens.

Les mots suivants sont accrochés au mur de mots : *balle, tirer, sang-froid, mort, gendarmerie, mains en l'air, encercler.*

Vérifier la compréhension et au besoin éclaircir le sens des mots : *panique, épouvanté, pantoufle, margelle, s'agenouiller, à l'heure qu'il est, faire demi-tour, en trombe, la foule, zigzaguer, se faufiler, un étalage, flamboyer, luire, s'assommer.*

Le **cercle des COMPRENEURS** présente les questions posées par l'enseignant et propose ses réponses. Si les élèves n'ont pas réussi à se mettre d'accord, nous en discutons. Ils expliquent les procédures utilisées.

- Philippe évite la balle de fusil en se baissant. (*information explicite : lecture de la phrase preuve*) (*information implicite : lecture des indices du texte*)
- Le bandit ne veut pas tirer dans la foule. (*information implicite : lecture des indices du texte*)
- Philippe a certainement dénoncé le gangster et les voisins. (*information implicite : ellipse dans le texte*)

Le **cercle des AUTEURS** énonce le sujet de rédaction. Les élèves volontaires lisent leur récit.

Débat collectif : Comment les auteurs s'y sont-ils pris pour donner envie de lire le livre jusqu'au bout ?