## Mode SUBJONCTIF

C'est un mode personnel, avec 4 temps, marqué par « que » : le présent qu'il parle l'imparfait qu'il parlât 2 formes simples le plus-que-parfait qu'il eût parlé le passé qu'il ait parlé 2 formes composées L'imparfait et le plus-que-parfait sont plus utilisés dans un registre littéraire ou recherché. Morphologie du subjonctif présent ✓ Le radical est formé à partir du radical de la 3° personne du pluriel de l'indicatif présent : Oue je doive, que tu doives ... Mais certains verbes ont un radical spécifique au subjonctif présent : Ou'il fasse, qu'il puisse, qu'il aille, qu'il sache, qu'il veuille, qu'il ait, qu'il soit ... Les terminaisons sont toujours –e, -es, -e, ions, -iez, -ent Elles sont identiques à l'oral pour les 3 personnes du singulier et pour la 3<sup>e</sup> personne du pluriel: Que je parle, que tu parles, qu'il parle, qu'ils parlent Les terminaisons de la 1<sup>e</sup> et de la 2<sup>e</sup> personne du pluriel ont les terminaisons de l'indicatif imparfait (sauf avoir et être). Que nous parlions, que vous parliez **➡ Valeurs et emplois du subjonctif présent** • e subjonctif est le mode de l'interprétation de l'évènement. Il s'emploie dans une proposition indépendante ou principale exprimant l'ordre, le souhait ou la supposition. Dans une phrase injonctive : qu'il parte Dans l'expression d'un souhait: Oue le sort vous soit favorable! Dans des expressions figées sans « que » : Vive la France! Vivent les vacances! Dans l'expression de la supposition: soit un triangle isocèle .... ✓ Il s'emploie dans une subordonnée, de manière obligatoire ou facultative, déterminé par un élément de la principale. <u>Dans une subordonnée complétive</u>: avec compléments d'objets introduits par « que » : Je veux, regrette, qu'il vienne avec compléments d'un nom ou adjectif : Cony est heureux que sa sœur vienne dans une complétive sujet : qu'il vienne m'importe peu Dans une subordonnée circonstancielle (de temps, but, concession ...). Dans une subordonnée relative.

Natacha - CRPE 2016 - Mode Fubjonctif