

<u>Domaine d'activité</u> : agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique		<u>Séquence d'apprentissage</u> : les rondes et jeux dansés Séance 8
<b><u>Titre de la séance : La ronde à 8 ou 9</u></b>		
<u>Dates</u> :	<u>Niveau dans le cycle</u> : PS-MS-GS	<u>Durée</u> : 35 minutes

Compétences attendues en fin de cycle 1 :

- S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement.
- Coopérer individuellement et collectivement ; accepter les contraintes collectives.
- Se repérer et se déplacer dans l'espace.

Téléchargé gratuitement sur <http://www.christallegecole.eklablog.com/>

Objectifs des séances :

- Être capable de dissocier une partie de son corps.
- Construire et utiliser la notion de ronde : respecter le trajet en cercle de celle-ci ; orienter son corps latéralement, adapter sa direction et sa vitesse à ses partenaires.
- Traduire des phrases musicales successives.
- Entrer en relation à 8 ou 9 par le rythme, la vue et le contact.

Matériel :

- Plots.
- Comptines : Les Marionnettes / Mains sur le cœur ; appareil photo.

Présentation de la séance :

Phase	Objectif	Organisation	Déroulement - <u>Consignes</u> – Attitude de l'enseignant	Critères de réussite	Bilan
- Présentation	- Motiver les élèves	Collectif (5 min) dans la classe.	- Expliquer aux élèves ce qui va suivre : « <u>Aujourd'hui, nous allons danser, comme nous l'avons déjà fait la dernière fois. Est-ce que quelqu'un peut me donner le nom de notre danse ? On lève la main quand on sait. Nous allons danser sur la chanson qui s'appelle « Les Marionnettes.</u> » - Faire écouter aux élèves « Les Marionnettes ».	- Écouter attentivement la maîtresse et la chanson. - Trouver et dire le mot « ronde ».	
- Mise en activité ritualisée	- Apprendre à mobiliser une partie du corps par imitation	Collectif (5 min) dans la salle de motricité.	- Les élèves font face à l'enseignante pour effectuer le jeu de la Marionnette. - L'enseignante choisit un élève volontaire et s'adresse aux autres : « <u>Aujourd'hui, c'est [Untel] qui va faire la marionnette. Il va bouger des parties du corps, et vous allez devoir faire comme lui. Vous allez donc bouger vous aussi des parties de votre corps.</u> » - Demander à un élève de GS de répéter la consigne.	- Être attentif, regarder le copain et imiter ses gestes.	

			<p>- L'enseignante fait bouger des parties du corps à sa marionnette (tête de haut en bas et sur le côté (oui/non), coudes pliés, mains comme des griffes, frapper dans ses mains, fesses qui tournent, bouger tout son corps, pieds qui tapent le sol silencieusement).</p>		
- Rondes par 8 ou 9	<p>- Construire et utiliser la notion de ronde : se déplacer latéralement, adapter sa direction et sa vitesse à ses partenaires, respecter le trajet en cercle.</p> <p>- Traduire des phrases musicales successives.</p> <p>- Entrer en relation à 8-9 par la vue, le rythme et le contact</p>	Groupes de 8-9 (10 min).	<p><b>Matériel : Les Marionnettes + plots disposés en ronds + appareil photo.</b></p> <p>- « <u>Maintenant, nous allons danser sur la chanson « Les Marionnettes ». Vous voyez les plots derrière moi ? Vous allez vous mettre par 8 /9 autour de ces plots, vous donner les mains, et attendre que la chanson démarre pour danser. Mettez-vous d'accord avant pour démarrer dans le même sens. »</u></p> <p>- Demander à un élève de MS de répéter la consigne.</p> <p>- Montrer un exemple en demandant à 9 élèves de se placer autour des plots.</p> <p>- Ensuite, danse x2 sur « Les Marionnettes» avec arrêt et gestes sur les mots répétés (mains, bras, pieds, tête, fesses, marionnette).</p> <p>- Lorsque l'enseignante le demande, les élèves retournent s'asseoir.</p>	<p>- Danser autour du cerceau. S'arrêter et faire les gestes au bon moment.</p> <p>- Respecter le trajet en cercle de la ronde.</p> <p>- Se déplacer latéralement.</p> <p>- Adapter sa vitesse et sa direction à ses partenaires.</p>	
- Spectacle : rondes par 8 ou 9	<p>- Construire et utiliser la notion de ronde : se déplacer latéralement, adapter sa direction et sa vitesse à ses partenaires, respecter le trajet en cercle.</p> <p>- Traduire des phrases musicales successives</p> <p>- Entrer en relation à 8-9 par la vue, le rythme et le contact</p> <p>- Être danseur et spectateur</p>	2 groupes de 9 en place pour danser et 1 autre groupe spectateur (10 min).	<p><b>Matériel : Les Marionnettes + plots disposés en ronds.</b></p> <p>- « <u>Nous allons faire un petit spectacle. Certains enfants vont danser pendant que les autres regarderont. Ensuite, on inversera les groupes. »</u></p> <p>- Spectacle sur « Les Marionnettes ».</p>	<p>- Danser sans matériel d'aide.</p> <p>- Respecter le trajet en cercle de la ronde.</p> <p>- Se déplacer latéralement.</p> <p>- Adapter sa vitesse et sa direction à ses partenaires.</p> <p>- Observer les copains en silence.</p>	
- Retour au calme	<p>- Faire le bilan des activités.</p> <p>- Détendre les élèves, faire retomber leur excitation avant la visite du Père Noël en classe.</p>	Collectif (5 min)	<p><b>Matériel : Mains sur le cœur</b></p> <p>- Regroupement pour bilan : « <u>Qu'avons-nous appris ?</u> » (A traduire des phrases musicales successives, à danser sur une ronde à 8/9, à danser dans le même sens).</p> <p>- Élèves allongés par terre dans l'obscurité : écoute silencieuse de la chanson « Mains sur le cœur ».</p>	<p>- Participer au bilan.</p> <p>- Être attentif, faire les gestes correspondants aux paroles : imiter la maîtresse. A la fin, être silencieux.</p>	

Bilan, remarques pour les prochaines séances :

- Construire des apprentissages en demandant aux élèves de danser à 9 ou 10 sur la chanson de leur choix (retour à la situation de référence).
- Demander aux élèves d'occuper différents rôles : danseur et spectateur.