



Le quadrillage

Compétences abordées :

*DEVENIR ELEVE : - Respecter les autres et respecter les règles de la vie commune.
- Ecouter, aider, coopérer.*

S'APPROPRIER LE LANGAGE : - Formuler en se faisant comprendre une description.

DECOUVRIR L'ECRIT : - Réaliser en grand les tracés de bases de l'écriture.

PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CRÉER : - Observer et décrire des oeuvres.

Photos à proposer :

- tissu écossais
- échiquier
- vitrail
- carrelage
- bibliothèque
- mots croisés

Oeuvres à proposer :

- Composition n°10, Mondrian
- Study for fabric, S. Delaunay
- Trente, W. Kandinsky
- VAS03, V. Vasarely



Phase de découverte / d'exploration



Photo représentant un quadrillage.



10 min

Demander aux élèves où ce que la photo représente. Mettre en évidence les indices visuels (couleur, forme graphique).

Montrer le geste graphique en demandant aux enfants de le verbaliser.



Images d'animaux sauvages ou d'oiseaux
Pâte à modeler



20 min

Demander aux élèves de mettre en cage les animaux.

Phase d'entraînement / de structuration



scotch de peintre
Encre et feutre noir



20 min

Tracer un quadrillage avec le scotch. Puis passer de l'encre sur la feuille. Dans chaque case, tracer un quadrillage au feutre noir.



Fiche nanoug



20 min

Tracer un quadrillage à partir d'un point de départ. Compléter le dessin.

Phase de réinvestissement / de création



Reproduction d'une œuvre choisie



20 min

Proposer aux élèves de s'inspirer de l'artiste pour créer sa propre œuvre.