

60'

# Piet Mondrian

 CP  
 CE1

## Séance 1

### OBJECTIF

Prendre conscience des caractéristiques formelles de l'œuvre, c'est-à-dire sa structure orthogonale.

### Compétences

- Expérimenter, produire, créer
- Mettre en œuvre un projet artistique
- Prendre la parole devant un groupe pour partager ses trouvailles, s'intéresser à celles découvertes dans des œuvres d'art.
- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art

### Compétences spécifiques

- *Nommer les composants structuraux des œuvres de l'artiste : lignes verticales, lignes horizontales*
- *Découper une image : surligner les lignes verticales et horizontales*
- *Tracer des lignes verticales et horizontales*
- *Identifier les formes engendrées par le croisement des lignes : rectangles, carrés*

### Matériel à préparer

- Encre de chine noir
- Encre de couleur
- Coton tige
- Photographie meuble au format A4
- Papier calque
- Pince pour fixer les feuilles
- Bande de papier en Canson noir ou scotch noir
- Support de format A4
- Colle

### Lexique

Ligne verticale, horizontale, cadre, montant, étagère, compartiment.

## Déroulement de la

Collectif  
Oral  
 (5 min)

### Introduction narrative

« *Aujourd'hui, nous allons faire connaissance avec Monsieur Mondrian. Monsieur Mondrian adore tout ce qui est droit et carré. Il a horreur du désordre. C'est pourquoi, certaines personnes pensent que Piet Mondrian peint des placards. Je vous propose de vérifier si ses peintures ressemblent effectivement à des placards.* »



	<p><b><u>Observer des meubles de rangements</u></b></p> <p>L'enseignante demande d'observer un placard ou un meuble à étagères présent dans l'école. (A défaut, utiliser des photographies)</p> <p style="text-align: center;"><i>« Comment est ce meuble ? »</i></p> <p>Décrire le meuble en utilisant un vocabulaire spécifique : le cadre, les montants, les étagères, les compartiments.</p> <p>Consolider le vocabulaire en faisant désigner les différents composants et en les dénombrant :</p> <p style="text-align: center;"><i>« il y a trois montants, quatre étagères, douze compartiments de rangement.... »</i></p>
<p><b>Collectif</b> <b><u>Oral</u></b> <b>(10 min)</b></p>	<p><b><u>Décalquer un placard</u></b></p> <p>Photographier le meuble de rangement observé à l'école ou utiliser la photographie étudiée.</p> <div data-bbox="635 792 1334 1729" data-label="Image"> </div> <p><b>Collectif</b> <b><u>Ecrit</u></b> <b>(10 min)</b></p> <p>Agrandir la photographie au format A4.</p> <p>Agrafer une feuille de papier calque sur la photocopie.</p> <p style="text-align: center;"><i>« Vous allez « repasser » sur la structure du placard avec un coton-tige trempé dans de l'encre de Chine. »</i></p> <p style="text-align: center;"><i>« pour faciliter le travail, dessinez d'abord les montants puis les étagères. »</i></p>



