

1 GRAPHISME : Produire du volume – Séance « Plier »

Objectif : rabattre quelque chose de plat sur ou vers l'autre partie.

Ouverture culturelle : *La nuit étoilée sur le Rhône*

(Vincent Van Gogh, 1888)



2 GRAPHISME : Produire du volume – Séance « Friser »

Objectif : faire des boucles, des ondulations, donner une forme de boucles serrées.

Ouverture culturelle : *L'arbre de vie* (Gustav Klimt, 1909)



3 GRAPHISME : Produire du volume – Séance « Couper »

Objectif : entamer la matière de quelque chose.

Ouverture culturelle : *Dallas* (Jean-Marie Haessle, 1980)



4 GRAPHISME : Produire du volume – Séance « Entrecroiser »

Objectif : croiser deux ou plusieurs choses entre elles.

Ouverture culturelle : *Le chanteur* (Joan Miro, 1972)



5 GRAPHISME : Produire du volume – Séance « Multiplier »

Objectif : augmenter la quantité, le nombre.

Ouverture culturelle : *La ronde des petites bretonnes*

(Paul Gauguin, 1888)



6 GRAPHISME : Produire du volume – Séance « Entrelacer »

Objectif : enlacer l'un dans l'autre, entrecroiser.

Ouverture culturelle : *Entrelacements de matière*

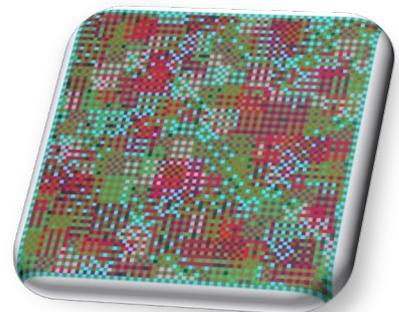
(Michel Ryckewaert, 2009)



7 GRAPHISME : Produire du volume – Séance « Tisser »

Objectif : entrelacer régulièrement des fils, tramer, former quelque chose en assemblant des éléments.

Ouverture culturelle : *Shandaken* (Tony Bechara, 1979)



8 GRAPHISME : Produire du volume – Séance « Nouer »

Objectif : enlacer de façon serrée 2 fils, liens, ...

Ouverture culturelle : *Portrait de Maya à la poupée*

(Pablo Picasso 1938)



9

GRAPHISME : Produire du volume – Séance « **Franger** »

Objectif : border, garnir de franges, effiloche le bord d'un tissu.

Ouverture culturelle : *Nature morte au citron pelé*

(Jan Davidsz Heem, 1683)



10

GRAPHISME : Produire du volume – Séance « **Agrafer** »

Objectif : attacher ou fixer du papier, du tissu à quelque chose au moyen d'agrafes et d'une agrafeuse.

Ouverture culturelle : *Aggravure III* (B. Debombourg)



(450 000 agrafes)

11

GRAPHISME : Produire du volume – Séance « **Assembler** »

Objectif : réunir des choses distinctes pour les faire aller ensemble, pour former un tout cohérent.

Ouverture culturelle : *Le temple cabane* (B. Lagneau)

