

**NIVEAU** : CM1/CM2

**Durée** : 3 x 45 min

**Discipline** : Géographie

**Titre de la séquence** : **La diversité des littoraux français**

**Objectif des programmes** : Le territoire français dans l'Union européenne : les grands types de paysage

**Compétences travaillées** :

**Savoir** : ♦ connaître les principaux caractères du relief en France

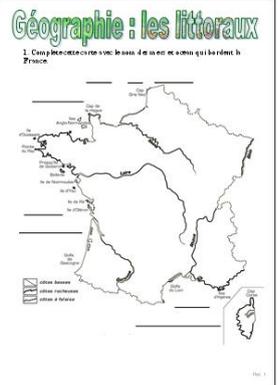
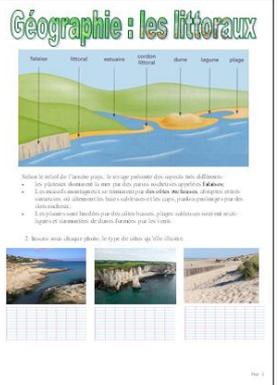
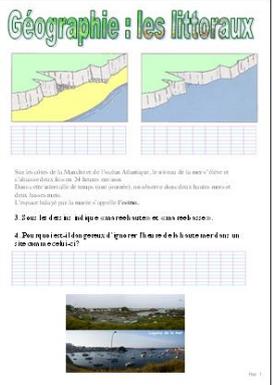
**Savoir-faire** : ♦ étudier des cartes

♦ observer et analyser un paysage

**EDD** : ♦ s'interroger sur la façon dont l'homme s'adapte à son milieu

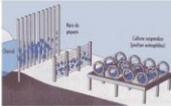
♦ s'interroger sur la façon dont l'activité humaine modifie le milieu

**Déroulement** :

Dispositif	Durée en min	Tâche - consigne	Matériel
<b>Séance 1</b>			
<b>Objectif : localiser les littoraux et les caractériser (relief, éléments d'hydrographie)</b>			
collectif	15	→ observation de 4 photographies de littoraux :     Estuaire de la Gironde      Plage de méditerranée Dune du Pilat      Falaise Étretat	Le vidéoprojecteur
Individuel	15	→ une fiche d'exercices présentant le vocabulaire des littoraux   	Une fiche
Collectif	15	→ mise en commun → qu'y a-t-il à retenir ?	

## Séance 2

**Objectif : connaître l'activité des hommes et les aménagements qui en découlent dans les régions littorales**

collectif	15	<p>→ rappel du vocabulaire vu lors de la précédente séance.                  → Levée des représentations concernant les activités possibles près de la mer                  → réponses à mettre en évidence : tourisme, pêche, industrie (qui représentent les trois secteurs d'activités statistiques)                  → visionnage de différentes activités :                  Comparaison dunkerque, la Grande Motte, un port de pêche Breton, un parc à huîtres à Arcachon</p>	Le vidéoprojecteur
		 	
		<p><b>Port de Dunkerque</b>                      <b>La Grande Motte</b></p>	
		 	
		<p><b>Port de pêche</b>                              <b>L'île de Ré</b></p>	
		<p>→ questionnement identique pour chaque photographie :                  → dans quel secteur d'activité est-on ?</p>	
individuel	15	<p>→ fiche d'activités sur les activités des hommes</p> <p><b>Géographie : les littoraux</b></p> <p><small>L'ostréiculture:</small></p>  <p><small>Voici le schéma d'un parc à huîtres. A marée basse, il est totalement entouré par la mer et les huîtres se nourrissent de plancton. A marée haute, les deux tiers de la surface sont à découvert. L'ostréiculteur peut alors travailler dans les parcs de huîtres. Le schéma montre quel type de parc est protégé par un ponton et des pieux en bois. Contre quels dangers protège-t-on les huîtres? Souligne les réponses en rouge. Le sud - la tempête qui disperse les huîtres - les canots - les poissons prédateurs</small></p> <p><b>Le port de pêche</b></p>  <p><small>Place ces nombres au bon endroit:</small>          1. bateau de pêche    2. mare    3. bassin    4. quai          5. caïte    6. jetée    7. ville</p> <p><b>Géographie : les littoraux</b></p> <p><small>Le port de plaisance</small></p>  <p><small>Place ces nombres au bon endroit:</small>          1. bateau de plaisance (yacht)    2. bouée    3. bassin    4. quai</p> <p><b>Géographie : les littoraux</b></p> <p><small>La station Balnéaire</small></p>  <p><small>Place ces nombres au bon endroit:</small>          1. camping    2. mare    3. résidence de tourisme    4. plage          5. port de plaisance    6. jetée    7. ville</p> <p><b>Géographie : les littoraux</b></p> <p><small>Le port de commerce</small></p>  <p><small>Place ces nombres au bon endroit:</small>          1. bateau porte-conteneurs    2. mare    3. bassin    4. quai          5. ville    6. jetée    7. ville    8. carène de produits pétroliers</p>	fiche

Collectif	15	→ mise en commun → point sur les 2 séquences sur les littoraux et comparaison avec les plaines.	
-----------	----	--	--

### Séance 3

**Objectif :** connaître les répercussions de l'activité humaine sur les littoraux et les actions de préservation du littoral

collectif	15	<p>→ rappel de la précédente séance. → visionnage de différentes activités :</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Port de Fos sur Mer</td> <td>La Baule</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Port de pêche</td> <td>L'île de Ré</td> </tr> </table> <p>→ questionnement identique pour chaque photographie :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ dans quel secteur d'activité est-on ?</li> <li>→ à qui profite cette activité ? (locaux ou éloignés, tous ?)</li> <li>→ comment a-t-on aménagé le site pour répondre aux besoins de cette activité ?</li> <li>→ Y a-t-il des risques pour l'environnement ?</li> <li>→ Cette situation est-elle durable ? (c'est-à-dire, y a-t-il un maximum de personnes qui en profitent, tout en assurant que cette activité pourra perdurer ?)</li> </ul> <p>→ mise en évidence de la question du développement durable.</p>			Port de Fos sur Mer	La Baule			Port de pêche	L'île de Ré	Le vidéoprojecteur
											
Port de Fos sur Mer	La Baule										
											
Port de pêche	L'île de Ré										

individuel	15	<p>→ fiche d'activités sur la protection du littoral.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p><b>Géographie : les littoraux</b></p> <p>Inscrie sous chaque photo, l'activité illustrée:</p>     </div> <div style="width: 45%;"> <p><b>Géographie : les littoraux</b></p>  <p>Observe ces constructions: Sont-elles anciennes ou récentes ?</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr><td> </td></tr> </table> <p>A quoi servent-elles ?</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr><td> </td></tr> </table> <p>Pourquoi les construit-on en front de mer ?</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr><td> </td></tr> </table> <p>« Unique au monde, le Conservatoire du littoral et des rivages lacustres est devenu, en vingt ans, le premier propriétaire foncier des côtes françaises. Acquies, réhabiliter, ouvrir au public des espaces naturels définitivement interdits à la construction, tel est son objectif. (...) Dans le Finistère, on a eu recours à des planètes pour fixer des dunes mises à mal par l'homme et envahies par le vent. Dans l'île de la Réunion, après avoir acheté des salines abandonnées depuis des décennies, le Conservatoire a installé un artisan qui relance la production de sel. Enfin, troisième phase, l'ouverture au public, qui nécessite parfois de discrets aménagements (sentiers polycroisés, sites d'observation, information...) »</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">© IFREMER, ministère des affaires étrangères</p> <p>Quel est le rôle du Conservatoire du littoral ?</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr><td> </td></tr> </table> <p>Pourquoi acquiert-il des terrains ?</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 20px;"> <tr><td> </td></tr> </table> </div> </div>						

# Géographie : les littoraux

La France possède 5000 km de côtes.

Les rivages présentent des aspects très différents, on trouve :

- des falaises;
- des côtes rocheuses, abruptes et très sinueuses, où alternent les baies sableuses et les caps, parfois prolongés par des îlots rocheux;
- des côtes basses, plages sableuses souvent rectilignes et surmontées de dunes formées par les vents.

L'homme tire partie de la ressource qu'est la mer grâce :

- à la pêche
- à la culture de coquilles et de mollusques (ostréiculture, mytiliculture...)
- à la récolte du sel
- au transport maritime (port industriel)
- au tourisme.

Mais l'activité humaine bouleverse le littoral. Des mesures ont donc été prises pour le protéger. Le Conservatoire du littoral achète au nom de l'état des espaces côtiers pour les sauvegarder.