

Période 5

ce1

maths : les nombres entiers jusqu'à 1000

phonologie : [g] [j] [ch] [gn]/[ni] [ui] [ill]

écriture : majuscules cursives individualisation

ce1 + ce2

maths

- décomposer/recomposer/grouper (cdu)
- piste numérique/demi-droite graduée/rang
- ordinal/cardinal/distance à l'origine
- comparer/ranger/ordonner/encadrer/intercaler =, ≠, <, >
- égalité d'équivalences
- chiffres/lettres/mot-nombre/constellation/doigts
- nombre/mesure de grandeurs
- addition, soustraction et **multiplication posées**
- figures planes
- **solides**
- vocabulaire : segment, milieu, rayon, diamètre
- utiliser la règle graduée ou non
- alignement
- angles droits
- **symétrie axiale**
- égalité de longueurs (cm/m)
- **mesurer/comparer** : mm/cm/m, g/kg/tonne, sec/min/h, cl/l
- encadrer une mesure entre deux entiers
- **conversions directes**

problèmes

- sens opé (+, -, x), représenter, résoudre, répondre

calcul mental

- tables d'addition et de multiplication
- stratégies mentales d'addition/soustraction/multiplication/division
- calculs sur dizaines entières, compléments
- doubles et moitiés
- commutativité

Rituels

- codage de parcours

espace

- définir des positions (**premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest**) et déplacements
- pays, continents, océans.
- représentations de la Terre
- système solaire
- vivre ailleurs : vidéos

temps

- lire l'heure : heure, minutes, secondes
- unités de mesure : année, siècle, millénaire
- vêtements et classes sociales
- guerres
- exposition Rois de France
- l'histoire contée

sciences

- cycle de l'eau
- matière : électricité

anglais

- consignes : take, color, draw, stick
- *Dear Zoo*
- Demander des nouvelles et réagir, donner de ses nouvelles.
- Utiliser des formules de politesse : sorry.
- family
- *guess who ?*

ce2

maths : les nombres entiers jusqu'à 10000

- conversions indirectes

EMC

- 8 mai
- recherches doc : liberté, égalité, fraternité, laïcité.
- hygiène : **sommeil**
- exposition sur les femmes d'engagement
- **premiers secours**

lexique : positions, matière, continents et océans, électricité, vêtements, astronomie, géométrie dans l'espace

vocabulaire : chaud/froid, acheter/vendre

copie : copier avec œil et oreille, régularités, mémoriser l'orthographe, orthographe illustrée

orthographe : dictées quotidiennes

- relation sujet - verbe
- chaîne d'accords dans le GN
- marques du féminin entendues
- pluriels en -al/ail
- valeurs de la lettre g

grammaire : conjuguer au futur

arts plastiques, poésie et histoire des arts

crayons de couleur : nature morte = tri et composition, catalogues d'introuvables

Histoire des arts : *Crabes crevettes et citrons* (Jacob Van Es), *Comme dans l'évier* (Arman), *Nature morte aux grenades* (Antoine Gadan), *Sunset over Manatthan* (Tim Noble)

parcours culturel : *les fenêtres* (Baudelaire), *les villes invisibles* (Calvino), *Paris* (Desnos), *Dans Paris...* (Eluard), *Grand Standigne* (Queneau), *l'écolier* (Queneau), *je voudrais pas crever* (Vian)



enrichir une phrase



écrire à plusieurs mains



varier ses lectures



créer expression imagée
titrer



s'aider de l'orthographe
répondre à des questions
s'aider de la ponctuation



écrire phrases exclamatives
écrire au passé



anticiper sa lecture



presse
journal des bonnes nouvelles



participer au cercle de lecture



rédigier l'accroche
boucler la boucle



lecture suivie : *Sagesse et malices de Nasreddine*
lecture réseau : conte arabe
intentions de l'auteur