

D'après Dubuffet



Objectif principal : Réaliser une production en équilibre d'après un artiste connu.

Organisation : Travail par groupe de 3.

Support utilisé : carton

Instruments utilisés : rouleaux de papier toilette et d'essuie-tout, journal, colle à papier peint, adhésif, pinceaux.

Gestes utilisés : gestes précis guidés par un instrument.

Médium utilisé : peinture blanche, noire, bleue et rouge

Déroulement :

Phase 1 :

Demander aux différents groupes de réaliser une sculpture en hauteur à l'aide des différents rouleaux de carton. Cette sculpture doit tenir en équilibre. Les rouleaux peuvent être emboîtés les uns aux autres et/ou tenir avec de l'adhésif.

Phase 2 :

Déchirer des bandes de papier journal puis préparer la colle à papier peint. A l'aide d'un pinceau enduire abondamment chaque bande de colle et l'apposer sur la sculpture. Plusieurs couches doivent être mises afin que la production soit solide.

Phase 3 :

Une fois la production sèche, la peindre tout en blanc.

Phase 4 :

A l'aide d'un pinceau flamme, demander aux élèves :

- 1 – de peindre des ronds noirs sur la sculpture,
- 2 – de peindre des lignes noires qui rejoignent ces ronds.
- 3 – de peindre les arêtes de la sculpture en noir.

Phase 5 :

Quand la peinture noire est sèche, remplir les ronds avec les couleurs rouge et bleue soit en faisant des traits horizontaux ou verticaux soit en les remplissant entièrement.

