

PERIODE 3 (janvier-février 2020) - 6 semaines

GS		CE2			
<p>GRAPHISME / ECRITURE Tracer les graphismes isolés - Tracer des ponts dans différentes directions. - Tracer des ponts enchaînés. - Redécouvrir les boucles. - Tracer des boucles ascendantes. Combiner, alterner, organiser et inventer des graphismes. - Varier l'amplitude d'un tracé. - Décorer une lettre cursive avec des graphismes.</p>	<p>Apprendre à écrire les lettres et les chiffres - Écrire les lettres rondes en cursives. - Écrire les lettres à pointe en cursive. - Écrire les chiffres de 6 à 9. Copier - Copier un groupe de mots en capitales d'imprimerie. - Copier des mots en capitales d'imprimerie entre deux lignes.</p>	<p>Littérature : - Le petit garçon qui était dans la lune (Album - série Lire c'est partir) - <u>Textes</u> dans la lavande et le Serpolet</p>		<p>Lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> J'organise des informations Je lis différents types de documents 	
<p>DECOUVRIR L'ECRIT Dictée à l'adulte. - Écrire des cartes de vœux. Écrire seul. - Écrire seul un mot de 2 syllabes, de 2 ou 3 sons.</p>	<p>Discriminer les lettres dans les 3 écritures - Reconnaître et nommer les lettres en script. - Reconnaître et reconstituer son prénom en cursive. Associer les lettres dans les 3 écritures. - Associer des mots en capitales d'imprimerie et en script. - Associer des lettres cursives à des lettres en capitales.</p>	<p>Poésies - <u>Animaux</u>: « L'ours blanc » (Louise Dury) - <u>Autour des contes</u>: "La prisonnière" (Jacques Charpentreau)</p>			
<p>PHONOLOGIE Manipuler et jouer avec les syllabes. 1. Identifier une syllabe donnée dans un mot (chasse à la syllabe) 2. Localiser et coder les syllabes d'un mot (mais où est la syllabe ? ; localisons les syllabes ! ; Syllabe où es-tu ?) 3. Fusionner deux syllabes (jeu de rébus) 4. Ajouter une syllabe pour former un mot (la fée des syllabes) 5. Supprimer une syllabe 6. Inverser les syllabes d'un mot (les mots en verlan) Découvrir les rimes. 1. Entendre et repérer une rime (comptine rimée) 2. Repérer une rime dans un mot (le jeu du tapis) 3. Associer des mots qui riment (ça n'existe pas ! ; à chacun sa boîte ; les boîtes à rimer ; memory des rimes) 4. Repérer des mots qui riment (les rimes)</p>	<p>Étude de la langue Repérer le sujet et le verbe de la phrase Les noms et les adjectifs Conjuguer les verbes au futur Je conjugue les verbes être et avoir</p>	<p>Lexique Différents sens d'un mot</p>	<p>Orthographe C ou qu C ou ç -ail, -eil, -euil, -ouil, -ille J'utilise le masculin, le féminin, le singulier et le pluriel -an ou -am, -en ou -em...</p>	<p>Dictée (Dictophile) Dictée n°14: Le présent du 2^e groupe. Dictée n°15: Le présent du 3^e groupe. Dictée n°16: Le présent du 3^e groupe. Dictée n°17: Le présent d'être et avoir. Dictée n°18: Le présent. Dictée n°19: Les accents sur le « e ».</p>	
<p>CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE Les nombres - Dénombrer une quantité jusque 10 (la boîte à nombres) - Comparer des quantités (plus que, moins que ; la bataille ; les boîtes empilées, les boîtes alignées) - Réciter la comptine numérique par ordre croissant Formes, grandeurs et suites organisées. - Reproduire un assemblage de formes (côtés et sommets ; Tangram blanc ; silhouettes) <i>Ajout d'un rituel de petits problèmes mathématiques avec manipulation</i></p>		<p>Mathématiques (Méthode Heuristique de Mathématiques CE2) - Module 10 (le calcul réfléchi ; les tracés géométriques ; la notion de moitié) - Module 11 (les calculs en ligne ; la technique de la multiplication ; le losange) - Module 12 (les encadrements ; les calculs en ligne ; les figures géométriques) - Module 13 (la multiplication ; la lecture de données ; la symétrie) - Module 14 (le calcul mental ; les mesures de durées ; la symétrie)</p>			
<p>Questionner le monde L'espace : Puzzles L'espace : Résoudre un problème de chemin (les jouets de Tom). Le temps : Les jours de la semaine (roue des jours) et le calendrier Les objets : Construire un objet qui se déplace avec le vent. Le vivant : Les animaux en voie de disparition (apport de connaissances)</p>		<p>Questionner le monde / Éducation Morale et Civique QLM : La matière : Les états de l'eau (suite) QLM : Objets : Les objets techniques, pour quoi faire ? QLM : Espace : La Terre dans le système solaire QLM : Temps : Les grands repères de l'Histoire EMC : La coopération</p>			
Écoute Musicale	Chants	Observation œuvres artistiques CE2	Réalizations artistiques CE2	EPS GS/CE2	
<p>Musique savantes européennes : les musiques électro-acoustiques et électroniques. 1) Pierre Henry – La ville 2) Bernard Parmegiani – La création du monde Le jazz 1) Louis Armstrong – When the saints 2) Ella Fitzgerald – Sophisticated lady 3) Erroll Garner – Misty 4) Charlie Parker – Moose the moche</p>	<p>« Viens comprendre ma terre » (CD Écoles qui chantent 1993-2003) « La terre est si belle » (sur rencontres chantantes : lien doumdoumdoum)</p>	<p>« Marat » de Vik Muniz « Full Volume Klimt 7 » de Derek Gores « Blowing Bubbles » de Derek Gores</p>	<p>Réaliser des œuvres à partir d'objets recyclés -> GS/CE2 . La planète à suspendre (à partir d'une lanterne chinoise)</p>	<p>GS : Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées. Natation CE2 : Produire une performance optimale, mesurable à une échelle donnée ; Adapter ses déplacements à des environnements variés. Natation</p>	
<p>Anglais GS Colours Weather</p>		<p>Anglais CE2 : Jobs (4 séances) About « The very hungry caterpillar » (7 séances)</p>			