



**SCENE 1 : L'INSOMNIE**  
*ou comment notre pingouin découvre le rêve éveillé*

*Sur la banquise, le vent et la tempête soufflent. C'est la nuit. Un pingouin est là debout, immobile, les yeux grands ouverts.*

**VOIX OFF** – *Très loin là-bas au Nord, loin de chez nous, plus au Nord que le Grand Nord, là où la terre est blanche à perte de vue, là où il fait toujours froid, là où le vent souffle, vit le peuple des Pingouins. Les Pingouins sont bien équipés contre le froid, les flocons de neige glissent sur leur pelage noir et blanc, noir sur le dos, blanc sur le ventre. Leurs grandes pattes les tiennent en équilibre sur la glace. Et par-dessus tout, ils sont toujours de bonne humeur, toujours prêts à se jeter dans l'eau glacée pour attraper des poissons ou pour batifoler, ils bavardent de longues heures sur la banquise, écoutent le vent, regardent les oiseaux. Rien ne semble devoir entamer leur bonne humeur.*

*Notre pingouin commence à déambuler en bougonnant, il ne semble pas d'accord avec le commentaire. Sa maman Pingouin l'observe sans se montrer.*

**MAMAN PINGOUIN**, *après un temps* – Que fais-tu là, mon fils, en pleine nuit ?

**PINGOUIN** – Je rêvais.

**MAMAN PINGOUIN** – Tu rêveras mieux en venant te coucher.

**PINGOUIN** – Ce n'est pas les mêmes rêves, Maman, qu'on fait debout et qu'on fait couché.

**MAMAN PINGOUIN** – Tu es bien raisonneur. Allez viens s'il te plaît, demain il y a concours de glissade sur la banquise, il faut être en forme.

**PINGOUIN** – Tous les jours il y a concours de glissade ça ne m'amuse plus.

**MAMAN PINGOUIN** – Eh bien alors tu iras à la pêche sous-marine avec tes frères, ou tu feras des batailles de boules de neige, c'est toi qui choisiras.

**PINGOUIN** – Je suis grand maintenant, les batailles de boules de neige c'est pour les bébés.

**MAMAN PINGOUIN** – Comme tu voudras. Et peut-on savoir à quoi tu rêvais mon fils ?

**PINGOUIN** – Au Pays des Couleurs. Celui où Grand-père a été il y a longtemps.

**MAMAN PINGOUIN** – Ton grand-père raconte des histoires. Il n'a jamais mis les pattes hors de la banquise.

**PINGOUIN** – La jungle avec tous les animaux en couleurs, il n'y a jamais été ?

**MAMAN PINGOUIN** – Bien sûr que non. Il a dû en entendre parler par des voyageurs mais personne n'a jamais été plus loin que l'Archipel !

**PINGOUIN** – Eh bien, moi j'irai !

**MAMAN PINGOUIN**, *riant* – Ne dis pas de bêtises. Pourquoi veux-tu qu'un Pingouin quitte la banquise ? Nous avons tout ce qu'il nous faut ici, pourquoi veux-tu qu'on s'aventure là où on ne connaît personne, où il y a toutes sortes de dangers inconnus.

**PINGOUIN** – Pour découvrir les couleurs. Ici tout est en noir et blanc, la nuit est noire, la neige est blanche... Même moi je suis en noir et blanc.



**PINGOUIN** – Est-ce que c'est vrai que là-bas, dans la jungle, il fait toujours chaud ?

**MAMAN PINGOUIN** – Très chaud. Beaucoup trop chaud pour nous qui sommes couverts de fourrure.

**PINGOUIN** – Est-ce vrai que chaque animal a une couleur différente et qu'il y a des grands poteaux partout avec des feuilles qu'on appelle des arbres ?

**MAMAN PINGOUIN** – Il y a aussi des serpents au venin mortel, des tigres qui déchirent leurs proies avant de les manger et des éléphants qui sont aussi grands qu'une montagne. Voilà !

**PINGOUIN** – Alors, toi aussi tu connais la jungle ?

**MAMAN PINGOUIN** – Par ouï-dire mon fils. Ce sont des légendes qui circulent parmi les bavards et les rêveurs. Il faut se méfier des rêves, ils t'empêchent d'être heureux. Écoute un peu ta maman et suis-moi. Elle le prend par le bras et il la suit de mauvaise grâce.

## **SCENE 2 : EXERCICES DE PRÉSENTATION** *ou comment notre Pingouin se prépare au grand voyage*

*Le pingouin seul au bout de la banquise, la nuit. On entend l'eau clapoter.*

**PINGOUIN**, *sur un ton confidentiel* – Cette fois j'ai pris la grande décision, cette fois rien ne me fera changer d'avis, cette fois c'est le grand jour. Je suis prêt à partir. Je les ai embrassés tous sans faire de bruit.

*Hésitant .*

Avant de me jeter à l'eau... il faut peut-être que je révise les différentes façons de me présenter. C'est important. Au cours d'un voyage, on rencontre des inconnus. On ne rencontre même que ça. Donc il faut s'y préparer.

*Il prend sa respiration et coiffe sa mèche.*

« Bonjour l'ami, je suis un pingouin » ... Non. L'ami, c'est familier. « Enchanté de faire votre connaissance, quant à moi je suis un pingouin ».... « Pingouin et vous ? » Trop bref. « Bonjour je me présente, je suis un pingouin. » Ça fait bête UN pingouin, ça sonne mal ! Quelle malédiction de ne pas avoir de prénom ! Chez nous, tout le monde est noir et blanc et en plus, on n'a même pas droit aux prénoms. Pourquoi ne pas me présenter comme LE Pingouin ? Trouvons une forme de salutation passe partout, voyons... « Je suis LE Pingouin... Je suis Le Pingouin... Je suis LE Pingouin ! » Voilà ! « JE SUIS LE PIN-GOUIN. » C'est tout, c'est simple, c'est direct, c'est précis, c'est court, c'est parfait !

*Il se met déclarer*

Je suis le pingouin voyageur

À la recherche des couleurs

Le monde est grand, le monde est beau

Le monde est tous les jours nouveau

*Il s'arrête de chanter.*

Adieu banquise. Vive le nouveau monde.

*Il plonge.*

### SCENE 3 : La Petite Sirène



*Sur un rocher à distance, une créature féminine aux longs cheveux et à la poitrine nu apparaît. Elle secoue sa chevelure pour attirer l'attention de notre Pingouin.*

**SIRENE** – Tu m'as réveillée. Tout le monde dort et toi tu chantes ? Qui es-tu ?

**PINGOUIN** – Je suis le Pingouin.

**SIRENE** – Jamais entendu parler.

**PINGOUIN** – Je viens de la banquise derrière moi, là-bas. Où tout est blanc et glacé.

**SIRENE** – Connais pas !

**PINGOUIN** – J'ai quitté mes parents et mes amis.

**SIRENE** – Moi aussi j'ai quitté mes parents et s'il fallait les prévenir chaque fois que je les quitte, ça n'aurait plus d'intérêt.

**PINGOUIN** – Je suis en route vers la jungle.

**SIRENE** – Jamais entendu parler.

**PINGOUIN** – C'est en Afrique.

**SIRENE** – Quelle horreur !

**PINGOUIN** – Tu n'y es jamais allée ?

**SIRENE** – Quel intérêt d'aller là où personne ne me connaît ? Ici on raconte mon histoire dans les livres.

**PINGOUIN** – Sans blague !

**SIRENE**, *fièrement* – Je suis la Petite Sirène.

**PINGOUIN** – Qu'est-ce que c'est ?

**SIRENE** – Comment ! Tu ne me connais pas ?

**PINGOUIN** – Jamais entendu parler.

**SIRENE** – Ça alors ! *Elle insiste.* LA PETITE Sirène... *Il fait signe que non.* J'ai ma statue dans le port de Copenhague.

**PINGOUIN** – C'est bizarre comme nom.

**SIRENE** – Tu es vraiment bête ou quoi.

*Le Pingouin ne sait plus quoi dire. La petite sirène secoue ses longs cheveux et soupire.*

**SIRENE** – J'ai de grands soucis, figure-toi, ce n'est pas facile d'être célèbre quand on est malheureuse.

**PINGOUIN** – Ah ! tu es malheureuse ?

**SIRENE** – Je suis amoureuse, figure-toi !

**PINGOUIN** – Amoureuse ! Et celui dont tu es amoureuse, il ne veut pas de toi ?

**SIRENE** – Il ne veut pas de moi... Je suis amoureuse d'un Prince.

**PINGOUIN** – D'un Prince ?

**SIRENE** – Lui aussi est très amoureux mais je dois attendre d'avoir quinze ans pour fréquenter le monde des hommes...

*Elle se met à pleurer des larmes salées qui coulent abondamment sur sa jolie poitrine et se mélangent à l'eau salée des vagues.*



**PINGOUIN** – Pauvre petite sirène.

**SIRENE** – Ne me plains pas, je déteste la pitié.

**PINGOUIN** – Excuse-moi. Mais pourquoi dois-tu attendre ?

**SIRENE** – Regarde !

*La petite Sirène s'allonge sur le rocher et dans la clarté de la lune, on voit sa magnifique queue de poisson. Notre Pingouin en reste tout ébahi.*

**PINGOUIN** – Un haut de femme et un bas de poisson ! Quel drôle d'assemblage...

**SIRENE** – Comment veux-tu fréquenter les Princes avec une queue de poisson ! À quinze ans je pourrai me transformer, mais quelle torture d'attendre tout ce temps.

*Elle s'approche et s'installe à côté de lui.*

**SIRENE** – Et toi, tu as l'intention de devenir célèbre ?

**PINGOUIN** – J'ai envie de découvrir les couleurs.

**SIRENE** – De découvrir les couleurs !... *Elle est de nouveau prise d'un terrible fou rire. Tu es vraiment trop drôle...*

*Elle bascule dans les eaux, disparaît et on entend son fou rire de loin.*

**PINGOUIN** – Petite Sirène, Petite Sirène... Elle a disparu... J'aimerais bien connaître la fin de son histoire avec le Prince.

*Il bâille, s'installe confortablement et s'endort.*

## SCENE 4 LES OIES SAUVAGES



*Notre Pingouin est toujours sur son rocher, roupillant et ronflant. Soudain il se réveille.*

**PINGOUIN** – Je ne sais plus dans quel sens je dois nager. À qui demander conseil ?  
*On entend des cris d'oiseaux. . Il se met à crier dans leur direction .*

**UNE OIE, off** – Qui est-ce qui nous appelle en bas ?

**UNE OIE, off** – Un drôle de poisson, avec un gros ventre blanc en fourrure.

**PINGOUIN** – À l'aide, à l'aide, s'il vous plaît.

**UNE OIE, off** – Voilà, voilà, j'arrive.

*Une oie descend et se pose près du Pingouin.*

**PINGOUIN** – Excusez-moi de vous déranger mais je cherche le Sud.

**L'OIE** – Qu'est-ce que tu fais là Pingouin ?

**PINGOUIN** – Vous me connaissez ?

**L'OIE** – De là-haut nous voyons tout, nous connaissons bien ta tribu sur la banquise, c'est vers le Nord qu'il faut te diriger si tu veux les rejoindre.

**PINGOUIN** – Je ne veux pas les rejoindre, je suis en voyage, je... j'ai un rendez-vous dans la jungle.

**L'OIE** – Un rendez-vous dans la jungle ?

*Toutes les oies sauvages de s'esclaffer, de commenter ce projet incroyable, de donner leur avis, de rire, de papoter. On se croirait dans la cour d'une école tellement les criaillements vont bon train.*

**L'OIE** – Qu'est-ce que tu vas faire dans la jungle ?

**PINGOUIN, après un moment d'hésitation** – ... J'ai là-bas un lointain cousin qui m'a invité. Et vous mesdemoiselles, vous allez où ?

**L'OIE** – Nous partons comme tous les ans faire notre cure de chaleur. Nous allons comme toi vers le Sud.

**PINGOUIN** – Tous les ans ?

**L'OIE** – Oui ! Tu ne te sens pas trop seul, ça ne te manque pas d'être en bande comme nous ?

**PINGOUIN** – J'avais envie de changement et surtout j'en avais assez du noir et blanc, je voulais découvrir le monde des couleurs.

**L'OIE** – Le monde des couleurs ! Quelle jolie expression !

**PINGOUIN** – Je n'ai pas envie de faire parler de moi, ne dites pas que vous m'avez croisé s'il vous plaît. Dites-moi juste, vous qui apercevez tout de haut, à quel endroit je me trouve.

**L'OIE** – En dessous du Groenland. Bientôt tu arriveras au large de la Suède... Le pays de Nils Holgersson. Bientôt tu t'approcheras du continent... Là où il y a des oies domestiques... Hi, hi, hi... Comment doit-on t'appeler si on se croise à nouveau ?

**PINGOUIN** – Simplement le Pingouin.

**L'OIE** – Eh bien, au revoir monsieur le Pingouin..., à la prochaine fois et bon voyage.

**PINGOUIN** – Au revoir madame. . *Il crie* . ...Et merci !

*... Quel bonheur de faire des rencontres... Comme le monde est excitant..., pourvu que je me souvienne de tout...*

NOIR

## Scène 5 DAME BALEINE



*Quand la lumière se rallume, notre Pingouin escalade un gros rocher en chantant et en dansant pour se dégourdir. Soudain une grosse voix caverneuse se fait entendre sous lui.*

**Dame Baleine** - Aïe ! Quel est le maladroit qui m'a réveillée ? On pourrait tout de même faire attention.

**Pingouin** - Je ne vous avais pas vue.

**Dame Baleine** - Je suis le plus grand poisson de tous les océans, je pèse plus de cent tonnes et tu ne m'as pas vue ?

*Il cherche autour de lui.*

**Dame Baleine** - Quel drôle de bec ! Tu es un poisson ou tu es un oiseau ?

**Pingouin** - Je suis le Pingouin, je suis le Pingouin.

**Dame Baleine** - Je n'en ai jamais vu par ici. Tu vis dans la mer ou dans les airs ?

**Pingouin** - Sur la banquise.

**Dame Baleine** - Sur la banquise ! Mais alors qu'est-ce que tu fais dans les parages ?

**Pingouin** - Je voyage !

**Dame Baleine** - Tu voyages ? Moi aussi j'ai beaucoup voyagé, mais je suis trop vieille maintenant. J'ai échappé à beaucoup de pièges tu sais, beaucoup de méchantes gens me poursuivaient et j'ai toujours réussi à les semer. Tu penses bien, une baleine bleue !

**Pingouin** - Vous êtes la célèbre baleine bleue ?

**Dame Baleine** - Oui mon fils. Ça t'épate hein !

**Pingouin** - Alors vous êtes le premier animal en couleur que je rencontre avant la jungle.

**Dame Baleine** - Qu'est-ce que tu dis à propos d'une épingle ?

**Pingouin** - Rien, rien, Dame Baleine.

**Dame Baleine** - Toi qui es si petit je vais te donner un conseil, approche- toi tout près.

*Il s'approche de l'énorme bouche malgré sa peur.*

**Dame Baleine** - Méfie- toi ! Méfie-toi ! Méfie-toi des filets ! Méfie-toi des hommes ! Ils sont terribles.

**Pingouin** - Il y en a beaucoup par ici ?

**Dame Baleine** - Il y en a partout ! Il faut être vigilant !

**Pingouin** - Bien sûr.

**Dame Baleine** - Le seul et unique homme sympathique qu'il m'ait été donné de rencontrer s'appelait Jonas. Il cherchait un refuge, alors je l'ai hébergé dans mon ventre. Pendant trois jours et trois nuits. .



## Scène 6 LE FILET DES PÊCHEURS

### Tableau 1 Sur le pont



*Quand la lumière se fait, on le découvre pendouillant à un mètre du sol, emprisonné dans un . filet de pêcheurs. Arrivent deux hommes en bottes et cirés qui le regardent sous toutes les coutures.*

**Marin 1** - Regarde ce qu'on a attrapé. Un pingouin ? C'est la première fois !

**Marin 2** - Il est beau ! Qu'est-ce qu'on en fait ?

**Marin 1** - Il faut demander au capitaine. On ferait peut être mieux de le rejeter à l'eau.

**Marin 2** - Tu es fou.

**Marin 1** - Tu crois que ça se mange ?

**Marin 2** - Non, mais on pourrait le vendre à un cirque. Ou à un zoo, ça ferait de l'argent. Je croyais que ça vivait seulement au pôle Nord.

**Marin 1** - Il a dû s'égarer.

**Marin 2** - Il vaut mieux le garder vivant, ça se négociera mieux.

**Marin 1** - Oui, il sera toujours temps de le tuer à l'arrivée.

*Une voix au loin, portée par un haut parleur, stoppe net la conversation des pêcheurs.*

**Voix du capitaine** - Qu'est-ce que vous faites tous à bavarder ?

*Les deux pêcheurs s'éloignent en courant.*

**Pingouin** - Les voilà donc les hommes dont parlait Dame Baleine. Chut, il y en a un autre qui s'approche.

*Un jeune adolescent, habillé aussi en pêcheur, vient près du filet.*

**Éric** - N'aie pas peur, je m'occuperai de toi, je te sauverai... Je m'appelle Éric et toi comment tu t'appelles ?

**Pingouin** - Je suis le Pingouin...

**Éric** - Ah ? C'est facile pour se souvenir. J'en avais un comme toi en peluche quand j'étais petit.

**Pingouin** - Qu'est-ce que tu fais, Éric, sur ce bateau, tu es pêcheur aussi ?

**Éric** - Moi je veux être astronaute.

**Pingouin** - Moi, c'est dans la jungle que je veux aller pour voir les animaux en couleur.

**Éric** - Tu es sacrément courageux ! Je vais t'apporter une couverture pour que tu n'aies pas froid. Je parlerai de toi à mon père. C'est le capitaine, c'est lui qui décide, il m'écouterà, tu es désormais sous ma protection.

**Pingouin** - Merci, petit garçon.

**Éric** - Ne m'appelle pas petit garçon, appelle-moi Éric.

*Il s'éloigne... Les vagues se déchaînent. Les pêcheurs sortent les uns après les autres de la cabine où ils déjeunent . Ils poussent de grands cris, s'activent dans tous les sens. Soudain on entend un cri qui passe de bouche en bouche.*

**Les Marins** - Un homme à la mer, un homme à la mer... C'est le petit Éric... le fils du capitaine est tombé à l'eau...

**Pingouin** - Éric va se noyer, vite il faut faire quelque chose.



*Il commence à découper quelques mailles et se libère.*

**Les Marins** - Le Pingouin, le Pingouin, il s'est échappé... regardez, il se dirige vers le petit...

*Cri des marins, bourrasques de vent, éclairs et tonnerre. Soudain notre Pingouin apparaît, tenant le petit Éric comme il peut entre ses deux nageoires, il le secoue comme un linge. Éric tousse, crache de l'eau salée, éternue très fort.*

**Les Marins** - Regardez, le pingouin l'a trouvé... Le pingouin a sauvé Éric... .

**Éric** - Et le pingouin, où est mon ami le pingouin ?

**Pingouin, de loin** - Je ne veux pas me retrouver dans un filet, je ne veux pas me retrouver dans un zoo, ni dans un cirque, ni dans une boîte de conserve, il vaut mieux que je continue ma route.

**Éric** - Personne ne te fera de mal maintenant, ne m'abandonne pas. N'est-ce pas papa, tu ne laisseras personne lui faire du mal ?

**Le capitaine** - Nous ferons ce que tu décideras mon fils.

*Le pingouin s'approche timidement.*

**Pingouin, en aparté** - Ils sont drôles les hommes, une fois ils veulent vous assommer pour vous couper en morceaux, une autre fois ils vous applaudissent comme un héros.

## Tableau 2 Dans la cabine

*Petit Éric, assis à côté de lui, l'observe avec tendresse pendant qu'il ronfle. Petit à petit il se réveille.*

**Éric** - Avant ton arrivée je m'ennuyais, tu sais.

**Pingouin** - Moi aussi.

**Éric** - Et puis tu m'as sauvé la vie.

**Pingouin** - Mais moi il faut que je continue mon voyage vers le Sud.

**Éric** - Justement le bateau va vers le Sud.

**Pingouin** - Oui mais... .

**Éric** - C'est terriblement triste d'avoir un ami tout neuf et de devoir se quitter.

**Pingouin** - En ce moment on est où ?

**Éric** - On a dépassé les côtes de Norvège et celles d'Écosse, bientôt on verra les côtes de France où j'habite...

**Pingouin** - C'est le moment de se quitter Éric...

**Éric** - Au revoir Pingouin, ne m'oublie pas.

**Pingouin** - Pour le Sud par où je vais ?

**Éric** - Tu suis les côtes. Tu vas passer devant l'Espagne, puis le Portugal, puis le Maroc.

Après il faudra demander ton chemin. Adieu mon premier ami Pingouin, j'espère qu'on se reverra, je vais m'ennuyer sans toi.



## Scène 7 BARBANÈGRE LA PIEUVRE DES TROPIQUES



*Ayant dépassé comme prévu la France, puis l'Espagne, puis le Portugal, puis le Maroc, il croise au large des îles Canaries. Le soleil brille de tous ses feux sur la surface calme de l'océan. Il est midi.*

**Pingouin**, *faisant la planche* - L'eau est chaude... Le Sud se rapproche...

*Brusquement il fait noir, noir comme dans un four.*

**Barbanègre**, *d'une voix langoureuse et étrange* - Tu ne descends pas au fond d'un rêve mais au fond de la mer, joli Pingouin. Je t'emmène dans ma caverne merveilleuse, laisse-toi bercer par mes huit bras. Je suis Barbanègre la Pieuvre des tropiques.

**Pingouin** - La Pieuvre des Tropiques !

**Barbanègre** - Mes bras sont impitoyables pour mes ennemis mais pour toi, petit pingouin, ils seront les bras de l'amour.

**Pingouin** - J'ai la tête qui tourne.

**Barbanègre** - Moi aussi petit pingouin, mais comment résister au bonheur de t'avoir trouvé, mon prince charmant.

**Pingouin** - Je ne suis pas un prince, je suis le Pingouin, seulement le Pingouin.

*[Le pingouin se déguise en statue, recouvert d'algues, pour échapper à la pieuvre.]*

**Barbanègre** - Joli Pingouin, joli Pingouin... Pingouin ! Ah tu crois m'échapper, jeune présomptueux, mais je nage plus vite que toi, je vais te retrouver, dussè-je fouiller tout l'océan et je t'étoufferai dans mes tentacules pour te punir, comme les autres.

*Elle s'éloigne.*

## Scène 8 LA CROISIÈRE

### Tableau 1 Le port



*Dans un port des Tropiques sur la terre ferme, devant un navire à quai.*

**Pingouin** - La menace de Barbanègre me résonne encore aux oreilles. Il faut trouver un moyen de transport autre que la nage... Ah bonjour monsieur... Excusez-moi, à quelle heure part le prochain bateau pour la jungle ?

**Le marin** - À dix heures.

### Tableau 2 Le bateau

*Notre Pingouin est allongé sur une chaise longue sur le pont d'un bateau. Il porte des lunettes de soleil.*

**Le garçon de cabine** - Monsieur n'a pas de bagage ?

**Pingouin** - Non, non je rejoins un cousin, il a la même taille que moi, il me prêtera des vêtements de rechange.

**Le garçon de cabine** - Monsieur souhaite que je lui apporte quelques livres ?

**Pingouin** - Des livres ?

**Le garçon de cabine** - Nous avons toutes sortes de titres à la bibliothèque de bord, si Monsieur désire consulter le menu.

*Il lui tend un menu.*

**Pingouin**, lisant tout haut - *Vingt mille lieux sous les mers, De la terre à la lune, Le tour du monde en 80 jours, L'île à hélice.* Vous n'auriez pas *La Petite Sirène* ?

**Le garçon de cabine**, dédaigneux - C'est un livre pour enfants Monsieur !

**Pingouin** - Alors..., je ne sais pas... Il est possible d'en avoir plusieurs ?

**Le garçon de cabine** - Bien sûr, Monsieur.

**Pingouin** - Alors tous !

**Le garçon de cabine** - À vos ordres, Monsieur.

*Noir*

*Plus tard. Notre Pingouin est plongé dans la lecture, un tas de livres à côté de lui.*

**Le garçon de cabine** - Je signale à Monsieur que le repas va être servi, la place de Monsieur est réservée à la table n° 12.

**Pingouin** - Je finis mon chapitre.

**Le garçon de cabine** - Bien Monsieur. Monsieur désire un apéritif ?

**Pingouin** - Non merci.

**Le garçon de cabine** - Je laisse Monsieur à ses occupations...

*Noir*

*Plus tard... On entend des effluves de musique dansante. Apparaît une jeune fille.*

**Marguerite** - Cher ami, je me permets de me présenter, Marguerite, je suis votre voisine de table mais je n'ai pas encore eu le plaisir de vous avoir à mes côtés... Vous ne mangez jamais ?...

**Pingouin** - C'est-à-dire que je ne peux pas abandonner mon histoire au milieu, c'est trop passionnant...



**Marguerite** - Il y a bal ce soir... chacun a sorti ses plus belles toilettes... moi-même. Elle tourbillonne pour montrer ses volants.

**Pingouin** - Un bal ? Sur le bateau ?

**Marguerite** - Avec un orchestre, du champagne, le capitaine sera parmi nous, nous fêtons le passage de l'Équateur...

**Pingouin** - C'est la première fois que je fais une croisière.

**Marguerite** - Je serai votre cavalière...

**Pingouin** - Mais je ne sais pas danser...

**Marguerite** - Je vous apprendrai.

**Pingouin** - Et puis je n'ai pas de costume...

**Marguerite** - Comment ! Vous êtes le plus élégant de tous ces messieurs.

*Ils sortent, Marguerite le tenant par le bras avec fierté. Noir*

*Plus tard. Notre Pingouin est de nouveau allongé sur sa chaise longue, le tas de livres à côté de lui. Il sirote une boisson avec une paille. Le garçon de cabine lui passe une assiette de petits fours... Soudain on entend la sirène du bateau...*

**Le garçon de cabine** - Monsieur, Monsieur...

**Pingouin** - Qu'est-ce qu'il y a encore ? Je n'ai qu'une seule envie c'est qu'on me laisse tranquille pour que je puisse finir mon histoire, est-ce que c'est clair, Monsieur le garçon de cabine ?

**Le garçon de cabine** - C'est-à-dire Monsieur que nous sommes arrivés !

**Pingouin** - Arrivés...

**Le garçon de cabine** - En Afrique, Monsieur.

**Pingouin** - ... en Afrique... Ah oui... le pays de la jungle et des animaux en couleurs... Qu'est-ce que vous faites ?

**Le garçon de cabine** - Je rapporte les livres, Monsieur... à la bibliothèque de bord...

**Pingouin** - Mais ...celui que je suis en train de lire... *Le Nautilus*... est- ce qu'il ne serait pas possible de l'emmener avec moi...

**Le garçon de cabine** - Nous n'avons pas le droit... Il fait partie de la bibliothèque...

**Pingouin** - Il suffit de ne pas le dire.,...

*Il sort avec son paquet de livres.*

### Tableau 3 Sur le quai en Afrique

*Son livre sous le bras, ses lunettes sur le nez.*

**Pingouin** - Quelle chaleur ! Pardon Madame, c'est bien ici la jungle ?

**L'Africaine** - Ah, ah, tu n'y es pas encore, il faut marcher, sortir de la ville.

**Pingouin** - Excusez-moi, ici en Afrique les hommes sont tous noirs ?

**L'Africaine** - Bien sûr. C'est la première fois que tu viens chez nous ?

**Pingouin** - C'est la première fois.

**L'Africaine** - Et toi, tu es blanc ou tu es noir ?

**Pingouin** - Je suis les deux, blanc devant et noir derrière, à égalité.

**L'Africaine** - Ça alors ! Comment t'appelles-tu ?

**Pingouin** - Le Pingouin. Je suis le Pingouin.

**L'Africaine** - Bienvenue chez nous et bonne route, Pingouin noir et blanc.

*Elle éclate de rire.*

## Scène 9 LE PAYS DES COULEURS

### Tableau 1 La Savane



*Dans la savane, son livre lui servant de chapeau sous un soleil de plomb*

**Pingouin**, chantant péniblement :

Je suis le Pingouin voyageur  
à la recherche des couleurs  
le monde est grand le monde est beau  
le monde est tous les jours nouveau...

*Essoufflé, il s'interrompt.*

Je traîne la patte  
Je me sens écarlate  
Je souffre de la chaleur  
Je n'ai pas de chapeau  
ce serait trop beau  
pas de chaussures non plus  
faites pour l'aventure...

*Il s'arrête, s'éponge, trouve un peu d'ombre...*

Récapitulons pendant que nous marchons.  
Un soir sur la banquise, j'ai fait le grand plongeon  
Ensuite j'ai nagé sur l'Océan pas toujours accueillant  
Souvenons-nous la pieuvre Barbanègre  
et les pêcheurs qui voulaient me mettre en conserve  
et la Petite Sirène pas vraiment de bonne humeur  
et les oies charmantes et sauvages qui m'apprennent la boussole  
et le petit Eric  
Il y a aussi Dame Baleine  
et la lecture de Jules Verne dans la cabine du navire  
Quel voyage à mon âge  
quel chemin pour un Pingouin !

Entre le Zèbre.

**Zèbre** - Ciel un cousin ! Je suis le zèbre et ses zébrures.

**Pingouin** - Je suis le Pingouin.

**Zèbre**, s'approchant, confidentiel : Parlez plus bas ami Pingouin, la jungle n'est pas très loin où vivent les crocodiles. Et les singes taquins, les lions. Plus toute la smala des méchants tigres, jaguars, hyènes, orangs-outans... Je vous le dis par amitié, il faut se faire tout petit. Cachez que vous m'avez croisé.

**Pingouin** - Attendez zèbre ! Les couleurs ? Ne me dites pas que par ici vous êtes tous en noir et blanc, ce serait trop décevant.

**Zèbre** - Non, non, ami Pingouin, vous en verrez de toutes les couleurs. Puisque les dangers vous attirent.

**Pingouin** - Ce ne sont pas les premiers

*Le zèbre sort, le Pingouin le regarde s'éloigner*

## Tableau 2 La jungle



*Dans une clairière se tient le conciliabule des animaux de la jungle. L'hippopotame, la panthère, le singe et le crocodile. Le singe est perché sur une branche et rend compte de ses observations.*

**Singe** - Un animal est arrivé venant du bout du monde, il est petit, il a deux pattes et la plus belle des redingotes.

**Hippopotame** - La venue d'un nouveau ?

**Crocodile** - Il faut lui faire un accueil digne d'un grand voyageur. *Se raclant la gorge et s'adressant à tous pompeusement*. Animaux de la jungle, ô vous, mes congénères, il n'est plus temps aujourd'hui de se méfier les uns des autres, unissons-nous pour accueillir le pingouin qui a bravé la mer et ses dangers, a quitté père et mère pour nous rencontrer. Accueillons-le avec civilité !

**Hippopotame** - Il faut lui faire une grande fête.

**Crocodile** - Faites silence, écoutez bien, quel est ce bruit de chaudière qui vient briser l'harmonie ?

**Singe** - C'est lui. Il a dû s'endormir

**La Panthère** - Lui ?

**Singe** - Le pingouin ! Il ronfle, il a sommeil.

**La Panthère** - Je vais le chercher, je l'amènerai sur mon dos.

*Dans un grand silence la panthère entre dans la clairière, l'hôte tant attendu allongé sur son dos. Elle le dépose méticuleusement, le redresse debout avec délicatesse pour ne pas le réveiller et s'écarte. C'est un concert d'étonnements.*

**Choeur des animaux** - "Oh" "ah" "wou" "ffee".

**Crocodile** - Il a l'air gentil, on dirait un enfant.

**Hippopotame** - Son ventre est rebondi, il doit être gourmand.

**Singe** - Je vais toucher son poil.

**Tous** - Non, non !

**Crocodile** - Il ne ressemble à rien ni à personne c'est stupéfiant.

*A ce moment, ô étonnement, il ouvre les yeux, les regarde un temps. Sans savoir pourquoi voilà qu'il se met à chanter. Les autres font silence.*

**Pingouin, chantant** - Je suis le pingouin voyageur, à la recherche des couleurs, le monde est grand, le monde est beau, le monde est tous les jours nouveau.

**Choeur des animaux, reprenant** : Le monde est grand, le monde est beau, le monde est tous les jours nouveau.

**Pingouin, chantant** - Dans la nuit noire y a les étoiles, dans le sommeil il y a les rêves, dans la mer des poissons d'argent et dans mon cœur un grand battement.

*Noir.*

*Plus tard. Épuisés par la fête tous s'affalent et s'allongent.*

**La Panthère, qui s'est réservé la meilleure place près du Pingouin** - Nous te fabriquerons une demeure cher voyageur.

**Tous** - Tu seras notre roi !

**Pingouin** - Il n'en est pas question, je veux être un ami, je suis votre invité, je n'ai pas cette ambition c'est trop de complications.

**La Panthère** - Il a raison, il faut qu'il se sente à la maison. Laissons-lui le temps de prendre sa décision.

*Ils s'endorment autour de lui et commencent à ronfler. Seul notre Pingouin reste éveillé.*

## Scène 10 EPILOGUE



**Pingouin** - ...Me voilà au pays des couleurs. Comme ils m'ont bien reçu, comme ils m'ont fait la fête. Ils veulent me construire une maison près du fleuve. Est-ce que j'ai envie d'habiter une maison ? Peut-être je préfère continuer mon voyage sans savoir ce que je cherche, sans savoir ce que je vais trouver sur mon chemin... Quand on reste trop longtemps au même endroit il y a toujours quelqu'un qui veut vous garder pour soi. Je ne me sens pas fait pour la possession.. Peut-être j'ai envie de retourner dans le monde noir et blanc ?

*Il s'écarte des animaux endormis, déambule, un peu rêveur, les yeux grands ouverts.*

**Pingouin** - C'est drôle de devenir grand...

FIN