



La lettre **S** chante .....



**[s]**

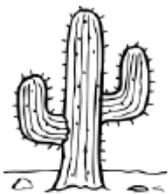
Le plus souvent



salade



escargot



cactus

**[z]**

Entre deux voyelles



poison

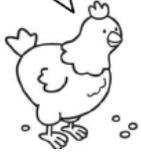


Pour que la lettre s  
chante [ss] entre  
deux voyelles, il  
suffit de doubler le **s**

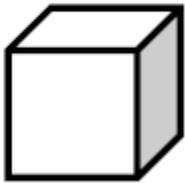
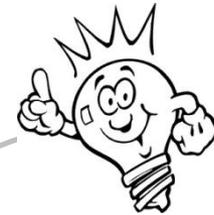


poisson

cot cot

La lettre **C** chante .....

Ss

**[k]**Devant **a, o** et **u**carottecoqcube**[s]**Devant **e, i** et **y**glacecitroncygne

Pour que la lettre  
c chante s  
devant a, o et u,  
il suffit d'ajouter  
une **cédille ç**

garçon

a

C'est le verbe avoir.

On peut le remplacer par *avait*.

Il *a* faim. → Il *avait* faim

à

C'est une préposition.

Ce mot est invariable.

Elle va *à* l'école.



**Si je ne peux pas dire *avait*, alors j'écris : *à*.**

On ne peut pas dire: Il apprend ~~*avait*~~ lire.

Donc on écrit: Il apprend *à* lire.

# On ou ont?

## On

C'est un pronom personnel.

On peut le remplacer par *il*.

*On* joue. → *Il* joue

## Ont

C'est le verbe avoir.

On peut le remplacer par **avaient**.

*Ils ont* des billes. → *Ils avaient* des billes.



**Si je ne peux pas dire avaient, alors j'écris : on.**

On ne peut pas dire: ~~Ils~~ avaient se serre la main.

Donc on écrit: *On* se serre la main.

La lettre **g** chante .....

[g]

devant **a**, **o**, **u**.



gâteau



gorille

[ʒ]

devant **a**, **o**, **u**.



génie



girafe

Pour que la lettre **g** chante [ʒ]  
devant **a** ou **o**, il suffit d'ajouter un **e**.



orangeade

pigeon

Pour que la lettre **g** chante [g]  
devant **e** ou **i**, il suffit d'ajouter un **u**.



quêne

quitare

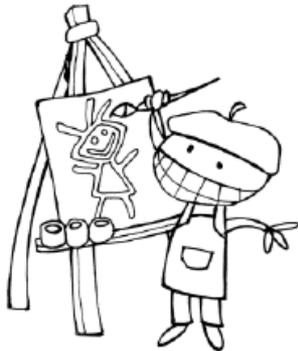
## est

C'est le verbe être.

On peut le remplacer par *était*.

Il **est** peintre.

→ Il **était** peintre.



## et

C'est un mot de liaison invariable.

On peut le remplacer par *et puis*.

un pinceau **et** une palette

→ un pinceau **et puis** une palette



Avant les lettres m, p ou b, j'écris m au lieu de n.

Exemples:

emm <u>m</u> ener	en → em
tom <u>m</u> ber	on → om
une cham <u>m</u> bre	an → am
imp <u>m</u> ortant	in → im



**sont**

C'est le verbe être.

On peut le remplacer par *étaient*.

Ils **sont** en classe.

→ Ils **étaient** en classe.

**son**

C'est un déterminant.

On peut le remplacer par *mon* ou *ton*.

C'est **son** camarade.

→ C'est **mon** camarade.



Un accent permet de changer la prononciation d'une voyelle.

accent **aigu**



fée

[e]

accent **grave**



sorcière

[ɛ]

accent **circonflexe**



guêpe

[ɛ]

- ❑ La lettre **e** ne prend jamais d'accent devant une consonne double.

Exemples: il appelle, une expression

- ❑ En général le **e** ne prend pas d'accent s'il est au milieu d'une syllabe.

Exemples: la mer, une veste



Dans le groupe nominal :

- ❑ Le **nom** s'accorde en genre et en nombre avec son **déterminant**.
- ❑ L'**adjectif** s'accorde en genre et en nombre avec le **nom** qu'il accompagne.

un grand chapeau  
N masc. sing.



une grande chemise  
N fém. sing.

des grands souliers  
N masc. pl.

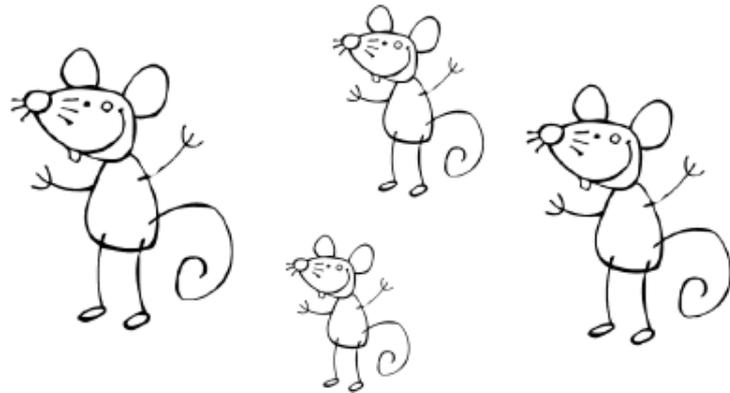
des grandes chaussettes  
N fém. pl.

Les noms terminés par **-S**, **-X** ou **-Z** ne changent pas au pluriel.

*Exemples: une brebis → des brebis    le prix → les prix    un nez → des nez*



*une souris*

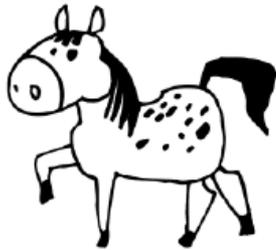


*des souris*

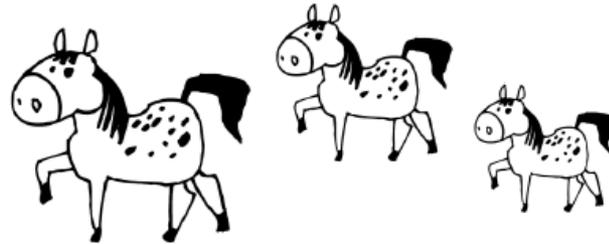
# Le pluriel des noms en -al

Les noms terminés par **-al** se terminent par **-aux** au pluriel.

Exemples: *un animal* → *des animaux*      *le journal* → *les journaux*



un cheval



des chevaux

Les mots suivants prennent un **-s** au pluriel :

bal      carnaval      chacal      festival      régal



Exceptions

# Le pluriel des noms en -ou

Les noms terminés par **-ou** prennent un **-s** au pluriel.

Exemples: *le clou* → *les clous*    *un bisou* → *des bisous*

Les mots suivants prennent un **-x** au pluriel :



bijou



caillou



chou



genou



hibou



joujou



pou

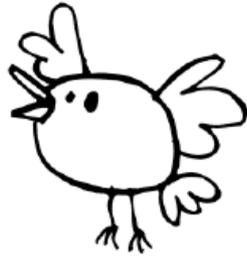


Exceptions

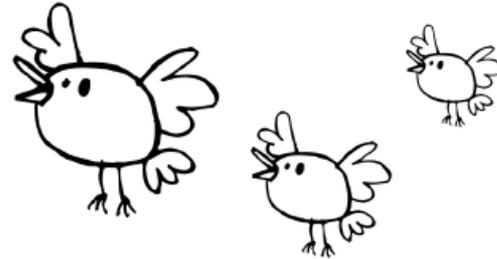
# Le pluriel des noms en -au et -eu

Les noms terminés par **-eu** ou **-au** prennent un **-x** au pluriel.

Exemples : un cheveu → des cheveux    le tuyau → les tuyaux



un oiseau



des oiseaux

Les mots suivants prennent un **-s** au pluriel :

pneu    bleu    landau



Exceptions

# Le féminin des noms

Le nom a un **genre** :



il peut être

**masculin**

ou

**féminin**

un ami

un écolier

un chanteur

un facteur

un maître

un indien

un chameau

une amie

une écolière

une chanteuse

une factrice

une maîtresse

une indienne

une chamelle

En observant la fin  
des noms au masculin,  
on peut savoir comment  
les écrire au féminin.



# Le féminin des adjectifs

L'adjectif s'accorde en

**genre** avec le nom :



il peut donc être

**masculin**

ou

**féminin**

Généralement, le féminin des adjectifs se forme comme celui des noms.



fort  
gaucher  
joueur  
heureux  
sportif  
nouveau

forte  
gauchère  
joueuse  
heureuse  
sportive  
nouvelle

Certains adjectifs doublent leur consonne finale.

gros / grosse ; actuel / actuelle ; bon  / bonne



**Le verbe s'accorde toujours avec son sujet, en personne et en nombre.**  
On doit absolument **connaître le sujet pour accorder correctement le verbe.**



**Rappel:** On peut trouver le sujet grâce à la formule:  
« **C'est [.....] qui** » et au pluriel « **Ce sont [.....] qui** »

**Exemples:**

Ma sœur joue à la poupée. → **C'est** ma sœur **qui** joue à la poupée.  
sujet

Les garçons sont au parc. → **Ce sont** les garçons **qui** sont au parc.  
sujet

Une fois le sujet repéré, il faut ensuite trouver **sa personne** (*je, tu, il...*) et son **nombre** (*singulier ou pluriel*).

**Exemple:**

Mon frère mang...	Mon frère → <b>il</b> (3 <sup>ème</sup> personne du singulier)	mange
Mes amis mang....	Mes amis → <b>ils</b> (3 <sup>ème</sup> personne du pluriel)	mangent

# Les consonnes finales muettes

De nombreux mots de la langue française se terminent par une lettre muette. Lorsqu'il s'agit d'une consonne, il est possible de la deviner.

Pour trouver la consonne muette à la fin d'un mot, on peut:

**Chercher un mot de la même famille:**

Toit → toiture	Le repos → se reposer
Long → longueur	Rond → rondeur
Un chant → chanter	Blanc → blancheur

**Chercher le féminin de ce mot:**

Long → longue	Blond → blonde
Grand → grande	Court → courte
Fort → forte	Géant → géante



**Attention:** Certains mots se terminant par une lettre muette sont des mots invariables. Il faut alors les connaître par cœur, grâce à la liste de mots invariables.

# Les homonymes

Les homonymes sont des mots qui se ressemblent, mais qui ont des sens différents.

Les homonymes peuvent avoir la même orthographe ou s'écrire différemment.

•Compte/compte:

Il **compte** ses billets.

verbe

Il a un **compte** bancaire.

nom commun



•Bois/bois

Je **bois** du lait.

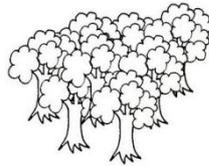
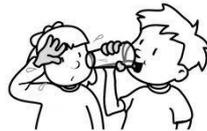
verbe boire

Un jouet en **bois**.

matière

Il y a un joli **bois** près du lac.

forêt



•Cygne/signe

Un **cygne** blanc s'envole.

oiseau

Maman me fait un **signe** de la main.

geste



Quand la ressemblance est uniquement orale, on dit que les mots sont **homophones**.

même son

•Ras/raz/rat

→ des poils ras → un raz de marée

→ un rat d'égoût

•Père/paire

→ Mon père part travailler.

→ une paire de chaussures.

# Différencier les terminaisons: -e, -es, -ent et -ons,-ont

## Les terminaisons -e, -es, -ent

Ce sont les terminaisons du présent de l'indicatif des verbes du 1<sup>er</sup> groupe (-e, -es) et tous les groupes pour -ent.

Pour les différencier, il faut bien repérer le sujet du verbe:

### Exemples:

#### -e:

Cette terminaison convient aux personnes JE et IL/ELLE/ON.

Je chante - Elle mange

#### -es:

Cette terminaison ne convient qu'à la personne TU.

Tu gardes - tu joues

#### -ent:

Cette terminaison ne convient qu'aux personnes ILS/ELLES.

Elles gagnent - Ils rient



## Les terminaisons -ons, -ont

### -ons:

C'est la terminaison de la 1<sup>ère</sup> personne du pluriel (**nous**) du présent de l'indicatif.

### Exemples:

Nous faisons . Nous av**ons**

### -ont:

C'est la terminaison de la 3<sup>ème</sup> personne du pluriel (**ils/elles**) du futur de l'indicatif.

### Exemples:

Elles verr**ont**. Ils payer**ont**.

**-ez:**

C'est la terminaison de la 2<sup>ème</sup> personne du pluriel (**vous**) du présent de l'indicatif.

**Exemples:** Vous marchez - Vous finissez - Vous construisez

**-ais:**

C'est la terminaison de la 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> personne du singulier (**je/tu**) de l'imparfait de l'indicatif.

**Exemples:** Je rangeais - Tu croyais - Je rougissais

**-ait:**

C'est la terminaison de la 3<sup>ème</sup> personne du singulier (il/elle/on) de l'imparfait de l'indicatif.

**Exemples:** Il effrayait - Elle cousait - On disait

**-aient:**

C'est la terminaison de la 3<sup>ème</sup> personne du pluriel (**ils/elles**) de l'imparfait de l'indicatif.

**Exemples:** Ils cachaient - Elles grandissaient - Ils allaient

**-ras:**

C'est la terminaison de la 2<sup>ème</sup> personne du singulier (**tu**) du futur de l'indicatif.

**Exemples:**

Tu chanteras - Tu finiras -  
Tu verras - tu iras - tu seras

**-ra:**

C'est la terminaison de la 3<sup>ème</sup> personne du singulier (**il/elle/on**) du futur de l'indicatif.

**Exemples:**

Il choisira - Elle rentrera - On boira - Il aura - Elle écrira - On sortira



# -é ou -er

Si tu peux remplacer le verbe par **prendre**, alors il se termine par **-er**.

C'est un verbe à l'infinitif.

Elle veut **manger**.  
*prendre*



Si tu ne peux pas remplacer le verbe par **prendre**, alors il se termine par **-é**.

C'est un participe passé.



Il a **mangé**.  
~~*prendre*~~

## Liste de mots invariables

Afin  
Ailleurs  
Ainsi  
Alors  
Après  
Assez  
Au-dessous  
Au-dessus  
Aujourd'hui  
Auparavant

Cinq  
Cinquante  
Combien  
Comme  
Comment  
Dedans  
Dehors  
Déjà  
Depuis  
Dès



Enfin  
Ensuite  
Guère  
Hélas  
Hier  
Hormis  
Hors  
Huit  
Ici  
Jadis

Mille  
Moins  
Naguère  
Néanmoins  
Neuf  
Ni  
Onze  
Parce que  
Parfois  
Pendant

Quatre  
Que  
Quelquefois  
Qui  
Quiconque  
Quinze  
Quoi  
Sans  
Seize  
Selon

Tantôt  
Tard  
Tellement  
Toujours  
Treize  
Trente  
Très  
Trois  
Trop  
un

Auprès  
Aussi  
Aussitôt  
Autant  
Autrefois  
Avant  
Avec  
Beaucoup  
Bientôt  
Cependant

Désormais  
Dessous  
Dessus  
Deux  
Dix  
Donc  
Dont  
Dorénavant  
Douze  
Encore

Jamais  
Jusque  
Là  
Longtemps  
Lors  
Lorsque  
Maintenant  
Mais  
Malgré  
Mieux

Peu  
Peut-être  
Plus  
Plusieurs  
Pour  
Pourquoi  
Pourtant  
Près  
Quarante  
Quatorze

Sept  
Si  
Sitôt  
Six  
Soixante  
Soudain  
Sous  
Souvent  
Tant  
Tant pis

Vers  
Voici  
Voilà  
Volontiers  
Vraiment



	La phrase déclarative	La phrase interrogative	La phrase exclamative	La phrase impérative
Ponctuation	Point (.)	Point d'interrogation (?)	Point d'exclamation (!)	Point d'exclamation (!)
Usage	Raconter, expliquer	Poser une question	S'exclamer, exprimer un sentiment (joie, colère, surprise, chagrin...)	Donner un ordre
Exemples	<i>Les enfants vont à l'école.</i>  <i>Le loup rôde dans la forêt.</i>	<i>Est-ce que c'est dangereux?</i>  <i>As-tu mis tes lunettes?</i>	<i>Au secours!</i>  <i>Comme c'est joli!</i>	<i>Ferme la porte!</i>  <i>Entrez!</i>

Le **verbe** est un mot qui permet :

- ❑ d'exprimer des actions, de raconter des évènements.

*Exemple : Les hommes préhistoriques chassent pour se nourrir.*  
v



- ❑ d'indiquer un état.

*Exemple : L'homo erectus est un redoutable chasseur.*  
v

Le verbe est le seul mot de la phrase qui varie selon le temps utilisé.

Pour identifier le verbe, je peux changer le temps de la phrase.

Par exemple, je mets la phrase au futur .

*Les hommes préhistoriques chassent.*  
v

→ *Les hommes préhistoriques chasseront.*  
v





La phrase affirmative:

Oui, je  veux  bien.

J'  enlève  mes lunettes.



P'TIT OUI

La phrase négative:

Non, je  ne veux  pas  !

Je  n'  enlève  pas  mes lunettes.



P'TIT NON

La négation est formée de deux mots qui encadrent le verbe :

ne...pas, ne...plus, ne...jamais, ne...rien

Avant une voyelle,  
ne devient n'



Le **sujet du verbe** est la personne, l'animal ou la chose qui fait l'action.



Lisa patine.  
S



Le scientifique fait une expérience.  
S

Pour trouver le sujet du verbe,  
je pose la question :

**Qui est-ce qui ?**

ou

**Qu'est-ce qui ?**

Dans la phrase suivante, je connais le verbe.

*Mon frère dort.*

Je me pose la question : **Qui est-ce qui dort ?**

C'est mon frère.

« Mon frère » est le sujet du verbe *dormir*.

Mon frère dort.  
S V



Tous les mots de la langue française ont **une nature** et **une fonction**.

**La nature du mot**, c'est comme sa *carte d'identité*, c'est son nom.

**La fonction d'un mot**, c'est son *métier*, ce à quoi il sert dans la phrase.

### Nature

Voici les différentes natures de mot que l'on peut trouver:

➤ **Verbe**

*Il colorie son dessin.*

➤ **Nom (propre, commun)**

*Paris est notre capitale.*

➤ **Déterminant**

*Le chien s'en va.*

➤ **Pronom**

*Je ne veux pas.*

➤ **Adjectif qualificatif**

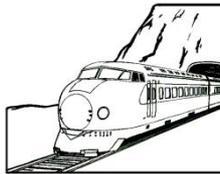
*Ta robe est jolie.*

➤ **Préposition**

*Nicolas part à Nice.*

➤ **Adverbe**

*Ton père conduit vite!*



### Fonction

Voici quelques fonctions de mot que l'on peut trouver:

➤ **Verbe**

*Il colorie son dessin.*

➤ **Sujet**

*Il colorie son dessin.*

➤ **Complément d'objet direct**

*Il colorie son dessin.*

➤ **Complément d'objet indirect**

*Il parle à son frère.*

➤ **Complément circonstanciel**

*Il va à la piscine.*

➤ **Complément du nom**

*Le chien de Paul s'est échappé.*

Un **nom** est un mot qui désigne une personne, une chose, un animal, un lieu.

Il y a deux sortes de noms.

❑ Les **noms communs** : ils sont précédés d'un **déterminant**. Ils désignent des personnes, des animaux, des choses, des lieux en général.

*Exemples : la fille, un lapin, le cartable, un parc*

❑ Les **noms propres** : ils prennent une majuscule et sont invariables. Ils désignent des personnes, des animaux, des lieux en particulier.

*Exemples : Marine, Idéfix, Toulouse*



Une action peut se dérouler à différents moments sur l'axe du temps :



**Dans le passé** : hier, avant, la semaine dernière, l'an passé...

L'action a déjà eu lieu.

*Exemple : Avant, j'étais au CP.*

**Dans le présent** : maintenant, aujourd'hui, en ce moment, actuellement...

L'action se passe maintenant.

*Exemple : Maintenant, je suis en CE2.*

**Dans le futur** : demain, après, bientôt, plus tard, l'an prochain...

L'action se passera plus tard.

*Exemple : Plus tard, je serai au collège.*

Un **déterminant** est un petit mot que l'on place devant le nom.

Il permet de savoir si le nom est masculin ou féminin et s'il est singulier ou pluriel.

Il y a plusieurs familles de déterminants.

## 1. Les articles

Il y a deux sortes d'articles.

Les **articles définis** :

le, la, les, l'

*Exemples : le garçon, la fille,  
les élèves, l'école*

Les **articles indéfinis** :

un, une, des

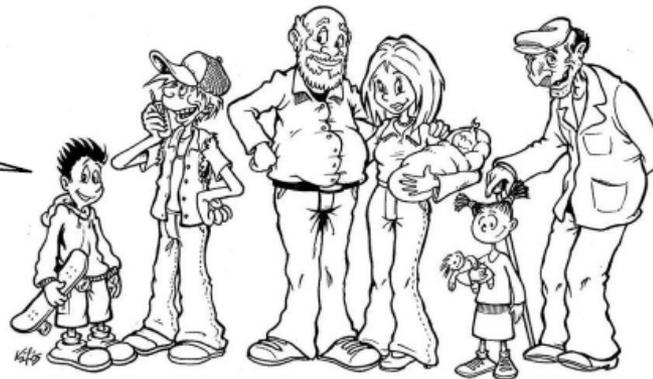
*Exemples : un garçon, une fille,  
des élèves*

## 2. Les déterminants possessifs

Un déterminant possessif indique à qui appartient ce dont on parle.

singulier		pluriel
masculin	féminin	masculin / féminin
<b>mon, ton, son</b>	<b>ma, ta, sa</b>	<b>mes, tes, ses</b>
<b>notre, votre, leur</b>		<b>nos, vos, leurs</b>

C'est ma famille !



## 3. Les déterminants démonstratifs

Un déterminant démonstratif désigne, montre quelqu'un ou quelque chose dont on parle.

	singulier	pluriel
masculin	<b>ce, cet</b>	<b>ces</b>
féminin	<b>cette</b>	



Ce nuage est magnifique !

Devant un nom masculin :

- On met **ce** lorsque le nom commence par une **consonne**.

Ex. : **ce** chien

- On met **cet** lorsque le nom commence par une **voyelle**.

Ex. : **cet** animal



L'article peut parfois se combiner avec un petit mot (une préposition) pour ne former qu'un seul mot.

à + le = **au**

à + les = **aux**

de + le = **du**

de + les = **des**

On ne dit pas...

aller ~~à~~ le marché

une tarte ~~à~~ les poires

manger ~~de~~ le pain

les jouets ~~de~~ les amis de Marc

mais...

aller au marché

une tarte aux poires

manger du pain

les jouets des amis de Marc

MAÎTRE,  
MOI JE SUIS  
ALLERGIQUE AUX  
CACAHUËTES, AU LAIT,  
AUX FRUITS, AUX MATHS,  
AUX EFFORTS, AUX DEVOIRS,  
AU SOIN, À L'ORDRE ET  
À LA DISCIPLINE ...



FAUT ME  
DISPENSER DE  
TOUT ÇA ...

J'AI UN CERTIFICAT  
MÉDICAL.

Les verbes du 1<sup>er</sup> groupe se terminent par **-er** à l'infinitif.

Tous les verbes en **-er**, comme *chanter*, ont les mêmes terminaisons.

### CHANTER

je	chante
tu	chantes
il/elle/on	chante
nous	chantons
vous	chantez
ils/elles	chantent

Les verbes *appeler* et *jeter* doublent une lettre lorsqu'on entend le son [ε].

j'appelle, tu appelle, il appelle, ils appellent  
je jette, tu jettes, il jette, ils jettent



Exceptions

Même lorsque le **-e** ne s'entend pas, il doit s'écrire.

Ex. : *je joue, tu cries, il plie*



Les **pronoms personnels** indiquent la personne de conjugaison.

**Singulier**1<sup>ère</sup> pers.

je / j'

2<sup>ème</sup> pers.

tu

3<sup>ème</sup> pers.

il / elle / on

**Pluriel**1<sup>ère</sup> pers.

nous

2<sup>ème</sup> pers.

vous

3<sup>ème</sup> pers.

ils / elles



On peut remplacer certains **sujets** par des **pronoms personnels**.

*Exemples :*

*Juliette mange une pomme.*

→ *Elle* mange une pomme.

*Mes amis sont partis.*

→ *Ils* sont partis.

Le **complément du nom** est un groupe de mots qui donne des précisions sur le nom.

Il fait partie du groupe nominal. On peut le supprimer.

*Exemples :*

*une glace à la vanille*

*un gâteau au chocolat*

*ton carnet de santé*

*le journal du matin*

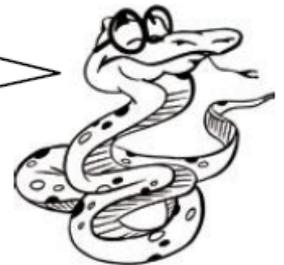
*mon ours en peluche*

*ce château avec pont-levis*

*du pain sans sel*

Le complément du nom est relié au nom par une **préposition** (à, au, de, du, en, avec, sans...).

Je suis un serpent  
à lunettes.



# Les compléments du verbe (1)

## Le complément d'objet

Le **complément d'objet** est un complément du verbe.

Il précise l'action exprimée par le verbe.

On ne peut ni déplacer, ni supprimer le complément d'objet.

Le complément d'objet peut être **direct** ou **indirect**.

Il ne faut pas confondre :

le complément d'objet (qui complète un verbe)  
avec le complément du nom (qui complète un nom).



# Les compléments du verbe (2)

## Le complément d'objet direct

Le **complément d'objet direct (COD)** est placé  
directement après le verbe.

Pour trouver le COD du verbe,  
je pose la question :

**Qui ?**

ou

**Quoi ?**



Arthur arrose les plantes.

v                      COD du verbe  
   « arroser »

Arthur fait l'action d'arroser.

→ Il arrose **quoi ?** *les plantes*



# Les compléments du verbe (3)

## Le complément d'objet indirect

Le **complément d'objet indirect (COI)** est  
relié au verbe par une préposition : à/au/aux ; de/d'/du.

Pour trouver le COI du verbe,  
je pose la question :

**De qui ? / De quoi ?**

ou

**A qui ? / A quoi ?**



*Léo parle* à Sophie .  
V                      COI du verbe  
                                 « parler »



Léo fait l'action de parler.

→ Il parle **à qui ?** à Sophie

*Ils discutent* de leur exercice .  
V                      COI du verbe  
                                 « discuter »

Ils font l'action de discuter.

→ Ils discutent **de quoi ?** de leur exercice

Les verbes du 2<sup>ème</sup> groupe se terminent par **-ir** à l'infinitif  
et par **-issons** à la 1<sup>ère</sup> personne du pluriel .

FINIR

je	finis
tu	finis
il/elle/on	finit
nous	finissons
vous	finissez
ils/elles	finissent

Tous les verbes du 2<sup>ème</sup> groupe ont  
les mêmes terminaisons.



Je finis mon livre.

Un **adjectif** est un mot qui donne des précisions sur le nom.

Il indique **comment** est la personne, l'animal, la chose ou le lieu.

L'adjectif s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il accompagne.



Un petit chien se baigne dans une bassine grise.  
*N masc. sing.* *N fém. sing.*



Il y a des taches foncées sur la robe de cette girafe.  
*N fém. pluriel*

# Le présent des verbes être, avoir, dire, faire, aller, voir, pouvoir, vouloir, partir, venir et prendre

## Être

Je	<i>suis</i>
Tu	<i>es</i>
Il/elle/on	<i>est</i>
Nous	<i>sommes</i>
Vous	<i>êtes</i>
Ils/elles	<i>sont</i>

## Avoir

J'	<i>ai</i>
Tu	<i>as</i>
Il/elle/on	<i>a</i>
Nous	<i>avons</i>
Vous	<i>avez</i>
Ils/elles	<i>ont</i>

## Dire

Je	<i>dis</i>
Tu	<i>dis</i>
Il/elle/on	<i>dit</i>
Nous	<i>disons</i>
Vous	<i>dites</i>
Ils/elles	<i>disent</i>

## Faire

Je	<i>fais</i>
Tu	<i>fais</i>
Il/elle/on	<i>fait</i>
Nous	<i>faisons</i>
Vous	<i>faites</i>
Ils/elles	<i>font</i>

## Aller

Je	<i>vais</i>
Tu	<i>vas</i>
Il/elle/on	<i>va</i>
Nous	<i>allons</i>
Vous	<i>allez</i>
Ils/elles	<i>vont</i>

## Voir

Je	<i>vois</i>
Tu	<i>vois</i>
Il/elle/on	<i>voit</i>
Nous	<i>voyons</i>
Vous	<i>voyez</i>
Ils/elles	<i>voient</i>

## Pouvoir

Je	<i>peux</i>
Tu	<i>peux</i>
Il/elle/on	<i>peut</i>
Nous	<i>pouvons</i>
Vous	<i>pouvez</i>
Ils/elles	<i>peuvent</i>

## Vouloir

Je	<i>veux</i>
Tu	<i>veux</i>
Il/elle/on	<i>veut</i>
Nous	<i>voulons</i>
Vous	<i>voulez</i>
Ils/elles	<i>veulent</i>

## Partir

Je	<i>pars</i>
Tu	<i>pars</i>
Il/elle/on	<i>part</i>
Nous	<i>partons</i>
Vous	<i>partez</i>
Ils/elles	<i>partent</i>

## Venir

Je	<i>viens</i>
Tu	<i>viens</i>
Il/elle/on	<i>vient</i>
Nous	<i>venons</i>
Vous	<i>venez</i>
Ils/elles	<i>viennent</i>

## Prendre

Je	<i>prends</i>	Nous	<i>prenons</i>
Tu	<i>prends</i>	Vous	<i>prenez</i>
Il/elle/on	<i>prend</i>	Ils/elles	<i>prennent</i>

Le futur exprime une action qui se passera plus tard.

Au futur, les terminaisons sont toujours les mêmes, pour tous les verbes :

**-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont**

Au futur, les verbes du 1<sup>er</sup> groupe et du 2<sup>ème</sup> groupe gardent l'infinitif entier dans la conjugaison.

*Exemples :*

*je jouerai, tu mangeras, il copiera,*

*nous sauterons, vous chanterez, ils mélangeront*



# G23

## Le futur des verbes être, avoir, dire, faire, aller, voir, pouvoir, vouloir, partir, venir et prendre

### Être

Je	<i>serai</i>
Tu	<i>seras</i>
Il/elle/on	<i>sera</i>
Nous	<i>serons</i>
Vous	<i>serez</i>
Ils/elles	<i>seront</i>

### Avoir

J'	<i>aurai</i>
Tu	<i>auras</i>
Il/elle/on	<i>aura</i>
Nous	<i>aurons</i>
Vous	<i> aurez</i>
Ils/elles	<i>auront</i>

### Dire

Je	<i>dirai</i>
Tu	<i>diras</i>
Il/elle/on	<i>dira</i>
Nous	<i>dirons</i>
Vous	<i>direz</i>
Ils/elles	<i>diront</i>

### Faire

Je	<i>ferai</i>
Tu	<i>feras</i>
Il/elle/on	<i>fera</i>
Nous	<i>ferons</i>
Vous	<i>ferrez</i>
Ils/elles	<i>feront</i>

### Aller

J'	<i>irai</i>
Tu	<i>iras</i>
Il/elle/on	<i>ira</i>
Nous	<i>irons</i>
Vous	<i>irez</i>
Ils/elles	<i>iront</i>

### Voir

Je	<i>verrai</i>
Tu	<i>verras</i>
Il/elle/on	<i>verra</i>
Nous	<i>verrons</i>
Vous	<i>verrez</i>
Ils/elles	<i>verront</i>

### Pouvoir

Je	<i>pourrai</i>
Tu	<i>pourras</i>
Il/elle/on	<i>pourra</i>
Nous	<i>pourrons</i>
Vous	<i>pourrez</i>
Ils/elles	<i>pourront</i>

### Vouloir

Je	<i>voudrai</i>
Tu	<i>voudras</i>
Il/elle/on	<i>voudra</i>
Nous	<i>voudrons</i>
Vous	<i>voudrez</i>
Ils/elles	<i>voudront</i>

### Partir

Je	<i>partirai</i>
Tu	<i>partiras</i>
Il/elle/on	<i>partira</i>
Nous	<i>partirons</i>
Vous	<i>partirez</i>
Ils/elles	<i>partiront</i>

### Venir

Je	<i>viendrai</i>
Tu	<i>viendras</i>
Il/elle/on	<i>viendra</i>
Nous	<i>viendrons</i>
Vous	<i>viendrez</i>
Ils/elles	<i>viendront</i>

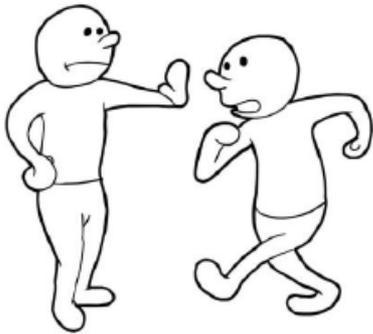
### Prendre

Je	<i>prendrai</i>	Nous	<i>prendrons</i>
Tu	<i>prendras</i>	Vous	<i>prendrez</i>
Il/elle/on	<i>prendra</i>	Ils/elles	<i>prendront</i>



L'**adverbe** est un mot invariable qui complète le verbe.

Il indique **où**, **quand** ou **comment** se déroule l'action.



*Romain s'arrête ici.*  
Adv.



*Demain, il ira à l'école.*  
Adv.



*Il chante bien.*  
Adv.

# L'imparfait de l'indicatif

L'imparfait est le temps de la description dans le passé.

Il décrit une action qui dure dans le temps.



Les premiers hommes vivaient en petits groupes. Pour se nourrir, ils chassaient et pêchaient. Ils cueillaient aussi des baies sauvages.

A l'imparfait, les terminaisons sont toujours les mêmes, pour tous les verbes :

**-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient**

# L'imparfait des verbes du 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> groupe, être et avoir

À l'imparfait :

- ❑ Les verbes du 1<sup>er</sup> groupe se conjuguent comme *chanter*.
- ❑ Les verbes du 2<sup>ème</sup> groupe se conjuguent comme *finir*.



Il était une fois  
un roi qui avait  
une fille...

## Chanter

Je	chantais
Tu	chantais
Il/elle/on	chantait
Nous	chantions
Vous	chantiez
Ils/elles	chantaient

## Finir

Je	finissais
Tu	finissais
Il/elle/on	finissait
Nous	finissions
Vous	finissiez
Ils/elles	finissaient

## Être

J'	étais
Tu	étais
Il/elle/on	était
Nous	étions
Vous	étiez
Ils/elles	étaient

## Avoir

J'	avais
Tu	avais
Il/elle/on	avait
Nous	avions
Vous	aviez
Ils/elles	avaient

Les **compléments circonstanciels (CC)** apportent des renseignements sur les circonstances de l'action :

- le lieu : **où ?**
- le temps : **quand ?**
- la cause : **pourquoi ?**
- la manière : **comment ?**



*Hier*, il a peint *à l'école*.

CC de temps  
(quand ?)

CC de lieu  
(où ?)

On peut **déplacer** ou **supprimer** les compléments circonstanciels sans que la phrase ne perde son sens.



~~*Hier*~~, il a peint ~~*à l'école*~~. → *Il a peint.*

# L'imparfait des verbes dire, faire, aller, voir, pouvoir, vouloir, partir, venir et prendre

## Dire

Je        *disais*  
 Tu        *disais*  
 Il/elle/on *disait*  
 Nous     *disions*  
 Vous     *disiez*  
 Ils/elles *disaient*

## Faire

Je        *faisais*  
 Tu        *faisais*  
 Il/elle/on *faisait*  
 Nous     *faisions*  
 Vous     *faisiez*  
 Ils/elles *faisaient*

## Aller

J'        *allais*  
 Tu        *allais*  
 Il/elle/on *allait*  
 Nous     *allions*  
 Vous     *alliez*  
 Ils/elles *allaient*

## Voir

Je        *voyais*  
 Tu        *voyais*  
 Il/elle/on *voyait*  
 Nous     *voyions*  
 Vous     *voyiez*  
 Ils/elles *voyaient*

## Pouvoir

Je        *pouvais*  
 Tu        *pouvais*  
 Il/elle/on *pouvait*  
 Nous     *pouvions*  
 Vous     *pouviez*  
 Ils/elles *pouvaient*

## Vouloir

Je        *voulais*  
 Tu        *voulais*  
 Il/elle/on *voulait*  
 Nous     *voulions*  
 Vous     *vouliez*  
 Ils/elles *voulaient*

## Partir

Je        *partais*  
 Tu        *partais*  
 Il/elle/on *partait*  
 Nous     *partions*  
 Vous     *partiez*  
 Ils/elles *partaient*

## Venir

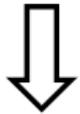
Je        *venais*  
 Tu        *venais*  
 Il/elle/on *venait*  
 Nous     *venions*  
 Vous     *veniez*  
 Ils/elles *venaient*

## Prendre

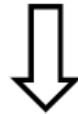
Je        *prenais*        Nous     *prenions*  
 Tu        *prenais*        Vous     *preniez*  
 Il/elle/on *prenait*        Ils/elles *prenaient*

Le passé composé exprime une action qui a déjà eu lieu.

**auxiliaire + participe passé**



**être** ou **avoir**  
au présent



verbe en **-é**

### Marcher

J'	<i>ai</i>	<i>marché</i>
Tu	<i>as</i>	<i>marché</i>
Il/elle/on	<i>a</i>	<i>marché</i>
Nous	<i>avons</i>	<i>marché</i>
Vous	<i>avez</i>	<i>marché</i>
Ils/elles	<i>ont</i>	<i>marché</i>

### Arriver

Je	<i>suis</i>	<i>arrivé</i>
Tu	<i>es</i>	<i>arrivé</i>
Il	<i>est</i>	<i>arrivé</i>
Nous	<i>sommes</i>	<i>arrivés</i>
Vous	<i>êtes</i>	<i>marchés</i>
Ils	<i>sont</i>	<i>marchés</i>

Avec l'auxiliaire **être**,  
le participe passé s'accorde  
avec le sujet.



*Exemples :*

*Marie est arrivée.*

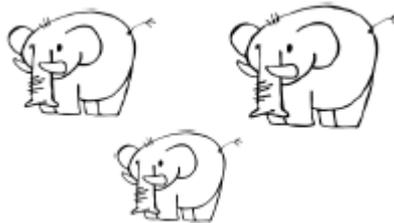
*Mes cousins sont arrivés.*

*Tes copines sont arrivées.*

Au passé composé, les verbes être et avoir se conjuguent tous les deux avec l'auxiliaire avoir.

Être		
J'	<i>ai</i>	<i>été</i>
Tu	<i>as</i>	<i>été</i>
Il/elle/on	<i>a</i>	<i>été</i>
Nous	<i>avons</i>	<i>été</i>
Vous	<i>avez</i>	<i>été</i>
Ils/elles	<i>ont</i>	<i>été</i>

Avoir		
J'	<i>ai</i>	<i>eu</i>
Tu	<i>as</i>	<i>eu</i>
Il/elle/on	<i>a</i>	<i>eu</i>
Nous	<i>avons</i>	<i>eu</i>
Vous	<i>avez</i>	<i>eu</i>
Ils/elles	<i>ont</i>	<i>eu</i>



# L'ordre alphabétique

- Pour ranger des mots dans l'ordre alphabétique, on regarde la 1<sup>ère</sup> lettre :

abeille est avant papillon parce que **a** est avant **p** dans l'alphabet



- Si des mots commencent par la même lettre, on regarde la 2<sup>ème</sup> lettre :

lion est avant loup parce que **i** est avant **o** dans l'alphabet



- Si les deux premières lettres sont les mêmes, on regarde la 3<sup>ème</sup>, etc...

chat est avant chien parce que **a** est avant **i** dans l'alphabet

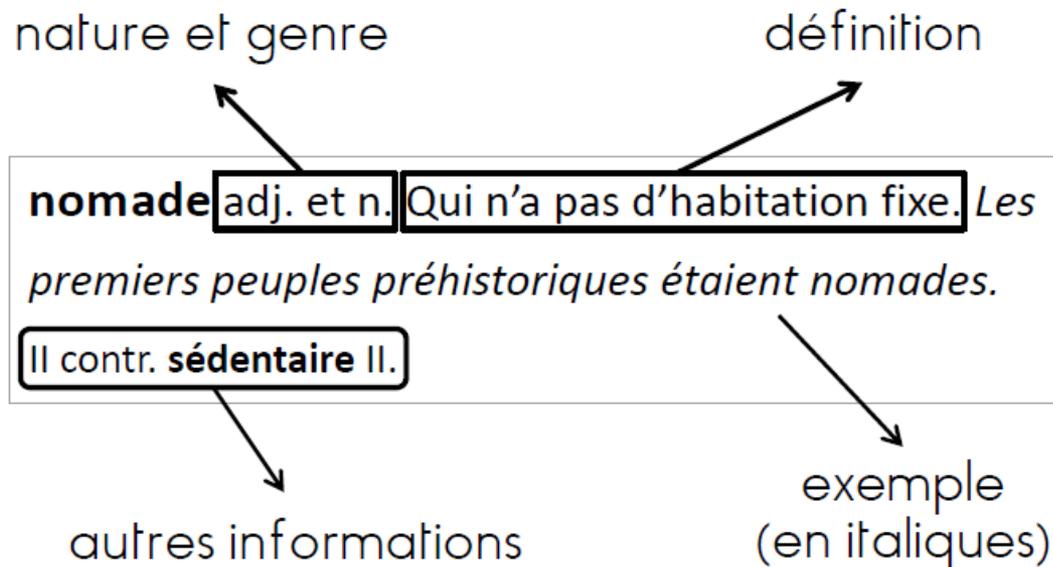


# Utiliser le dictionnaire

Dans un dictionnaire, les mots sont rangés dans l'ordre alphabétique.

Pour trouver un mot, on utilise les **mots repères** en haut des pages.

Généralement un **article de dictionnaire** se présente ainsi :



Le dictionnaire indique la nature et le genre des mots.

Pour cela, il emploie des **abréviations**.

Tu dois connaître les plus courantes :

<b>n.</b>	nom
<b>v.</b>	verbe
<b>adj.</b>	adjectif
<b>adv.</b>	adverbe

<b>m. ou masc.</b>	masculin
<b>f. ou fém.</b>	féminin
<b>pl.</b>	pluriel
<b>sing.</b>	singulier
<b>inv.</b>	invariable

Le dictionnaire fournit aussi les synonymes ou les contraires de certains mots.

<b>syn.</b>	synonyme
-------------	----------

<b>contr.</b>	contraire
---------------	-----------

# Les synonymes

Deux mots sont **synonymes** quand ils ont le même sens ou un sens très proche.

Des mots synonymes sont toujours de même nature.

*Exemples: un docteur / un médecin ; trouser / percer ; beau / joli*

N

N

V

V

Adj.

Adj.

Lorsqu'on écrit, on utilise des synonymes pour éviter les répétitions.



# Les contraires

Deux mots **contraires** sont de sens opposé.

Il y a deux manières d'exprimer le contraire d'un mot.

## avec un mot différent

Exemples: *bien / mal ; vide / plein*

## en ajoutant un préfixe

Exemples: *possible / impossible ; faire / défaire*

Un mot et son contraire sont toujours de même nature.

Exemples: *un nain / un géant ; ouvrir / fermer ; grand / petit*

N

N

V

V

Adj.

Adj.



- Un champ lexical est un **ensemble de mots se rapportant à une même idée, un même thème.**
- Pour trouver les mots d'un même thème, il faut écrire tous les mots qui nous font penser au mot principal.

## Quelques exemples:

### Mer

océan, vague,  
sable, marée....

### Meubles

table, armoire,  
chaise, fauteuil,  
canapé, commode...

### Météo

Soleil, nuage, pluie,  
averse, grêle, orage,  
neige....

➤ Sans l'aide du dictionnaire, il est souvent possible de trouver le sens d'un mot uniquement par le contexte, grâce au sens général de la phrase ou du texte.

Cela permet :

- d'orthographier correctement des homonymes
- de mieux comprendre l'histoire
- d'enrichir son vocabulaire en mémorisant de nouveaux mots.

### Quelques exemples:

- Ça sent bon dans la maison.      sentir bon → Je perçois une bonne odeur.
- Ce parfum sent bon.                sentir bon → Il dégage une bonne odeur.
- Le muguet pousse à l'ombre des vieux murs de ce jardin. → construction en pierres...
- Les mûres que l'on récolte dans ce jardin sont excellentes. → les fruits...

Les **mots de la même famille** :

- ❑ sont formés à partir d'un **radical** (mot simple)
- ❑ et ont un rapport de sens.

Par exemple, à partir du radical  
« pot », on peut écrire d'autres mots  
de la même famille :  
*poterie, potier, rempoter, dépoter...*



Quand mes dents  
auront repoussé, le  
dentiste me mettra  
un appareil dentaire.



Connaître des mots d'une même  
famille est très utile pour ne pas oublier  
les consonnes muettes à la fin des mots.

*Exemple : Si je sais que « grand » et « grandir »  
sont de la même famille, alors je n'oublie pas  
le « d » à la fin de grand !*

# Utiliser les majuscules

Lorsqu'on écrit un texte, on utilise parfois **les lettres majuscules**.  
Voici toutes les situations dans lesquelles il faut les utiliser:

**Pour débiter une phrase:**

Exemple:

Aujourd'hui, il fait froid.



**Pour écrire un nom propre:**

Un prénom, un nom de famille, le nom d'un pays, d'une ville, d'une rue, d'un monument.

Exemples:

Jessica, le Venezuela,  
Paris...



**Les signes de ponctuation sont des symboles placés dans la phrase :**

- pour indiquer au lecteur comment il doit lire cette phrase (monter ou baisser le ton, s'arrêter...).
- pour préciser le sens de la phrase.

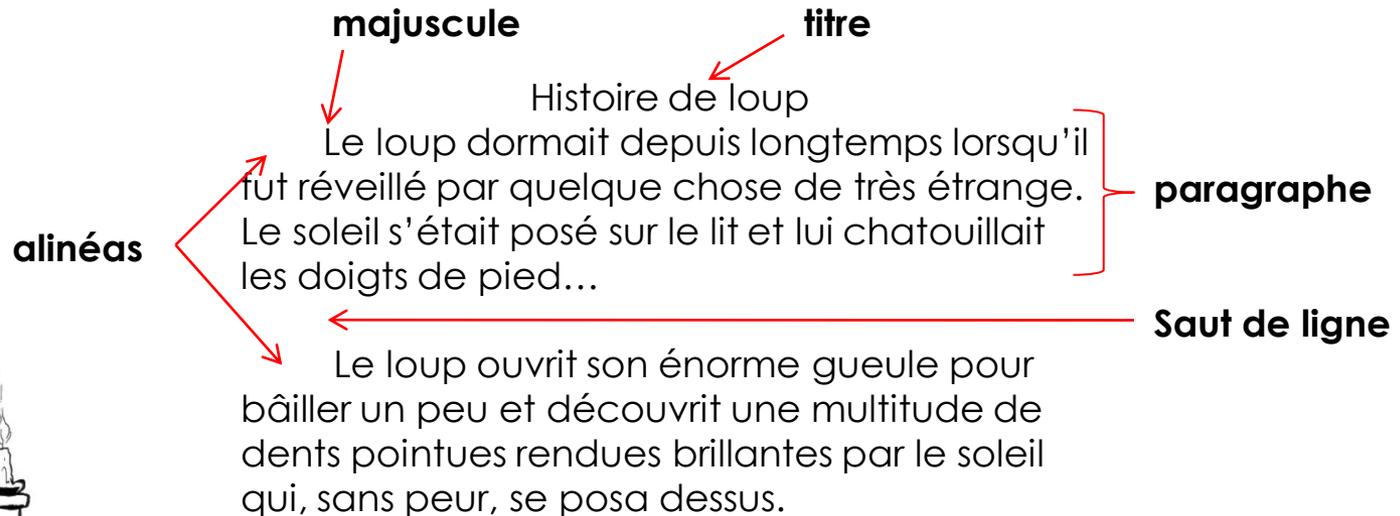
		<b>symbole</b>	<b>rôle</b>	<b>Comment le lire</b>
<b>En fin de phrase</b>	.	Le point	Marque la fin de la phrase déclarative.	Baisser la voix, faire une longue pause.
	?	Le point d'interrogation	Marque la fin d'une phrase interrogative, indique une question.	Monter la voix, faire une longue pause.
	!	Le point d'exclamation	Marque la fin d'une phrase impérative ou exclamative, indique une émotion forte.	Garder la hauteur de la voix, parler plus fort, faire une longue pause.
	...	Les points de suspension	Indiquent que tout n'est pas dit.	Garder la hauteur de la voix, parler moins fort, faire une longue pause.

	<b>symbole</b>	<b>rôle</b>	<b>Comment le lire</b>	
<b>En début ou milieu de phrase</b>	,	La virgule	Sépare deux parties de la phrase.	Garder la hauteur de la voix, faire une courte pause.
	;	Le point-virgule	Sépare souvent deux propositions de la phrase.	Garder la hauteur de la voix, faire une longue pause.
	:	Les deux-points	Annoncent une explication.	Baisser la voix, faire une courte pause.
	-	Le tiret	On l'utilise dans un dialogue pour indiquer le changement d'interlocuteur.	Suivant le contenu de la phrase, mettre le ton.
	« »	Les guillemets	S'utilisent pour rapporter des paroles (discours direct).	Suivant le contenu de la phrase, mettre le ton.
	()	Les parenthèses	Servent à donner un détail, une information complémentaire (moins importante).	Parler moins fort.

# Recopier un texte

Lorsque je recopie un texte, je dois faire attention à plusieurs éléments:

- Le titre
- Les majuscules et la ponctuation
- La présentation: les alinéas et les paragraphes, les lignes sautées
- L'orthographe des mots
- Ne pas oublier de mots



# Préserver une poésie

**Lorsque je copie une poésie, je dois faire attention à plusieurs éléments:**

- Le titre
- Les majuscules et la ponctuation
- La présentation: les alinéas, les vers, les strophes, les lignes sautées
- L'orthographe des mots
- Ne pas oublier de mots
- Le nom de l'auteur

**majuscules**

**titre**

Monsieur le vent

**Soufflez monsieur le vent,** ————— **Un vers**

Faites danser les nuages

Et les cheveux des enfants sages.

**Saut de ligne**

Soufflez monsieur le vent,  
Emportez les papiers  
Et le chapeau du jardinier.

**Une strophe**

Fernande Huc ————— **Nom de l'auteur**



# Le dialogue (1)



Ouverture des guillemets :  
début de l'échange

verbe de dialogue et  
deux points :  
ils annoncent le début  
du dialogue.

Dans la savane, un jour, les bêtes vont trouver  
le lion et lui disent :

« Nous te proposons une solution.

- Quelle est cette solution ? répond le lion.

- Eh bien, nous prendrons chaque jour une bête  
parmi nous que nous t'enverrons pour ton repas  
du matin. »

Le lion donna son accord.

Ponctuation qui  
indique l'intonation

Verbe de dialogue :  
il indique qui parle.  
Il n'est pas obligatoire  
à chaque réplique.

Retour à la ligne + tiret :  
changement de personnage

Fermeture des  
guillemets : fin  
de l'échange

# Le dialogue (2)

Le **verbe de dialogue** (ou verbe de paroles) donne des informations sur la manière de s'exprimer : *ton neutre, faible ou doux, fort, coléreux, désagréable, mécontent, agacé, inquiet, joyeux...*

## Quelques verbes de dialogue :

demander, questionner, répondre

dire, déclarer, répéter

murmurer, chuchoter

s'exclamer, s'écrier

crier, hurler

grogner, gémir, pleurer

ricaner...



Pour écrire un dialogue, on utilise plusieurs verbes de dialogue pour ne pas répéter le verbe « dire ».



# La carte postale

Pour écrire une carte postale, on doit penser à plusieurs choses:

- À qui écrit-on la carte? → le **destinataire**
- Souvent, on écrit **la date**
- Un **petit texte** écrit dans la partie de gauche, avec la signature de celui qui envoie → **l'expéditeur**.
- L'**adresse** est écrite dans la partie droite: elle comporte le nom du destinataire, sa rue, son code postal et sa ville, et si l'on est à l'étranger, son pays.



Une affiche sert à **annoncer un évènement au public**. Elle est généralement disposée dans des lieux où beaucoup de monde passe, pour **être vue par le maximum de personnes**. Elle doit donc **attirer le regard** des passants et **être lisible rapidement**.

Le titre de l'évènement figure en très grand.

Une **illustration** de l'évènement est présente, pour **attirer le regard**.

Les **éléments importants**, comme la date, l'heure et le lieu de l'évènement, sont écrits en **gros caractères**.

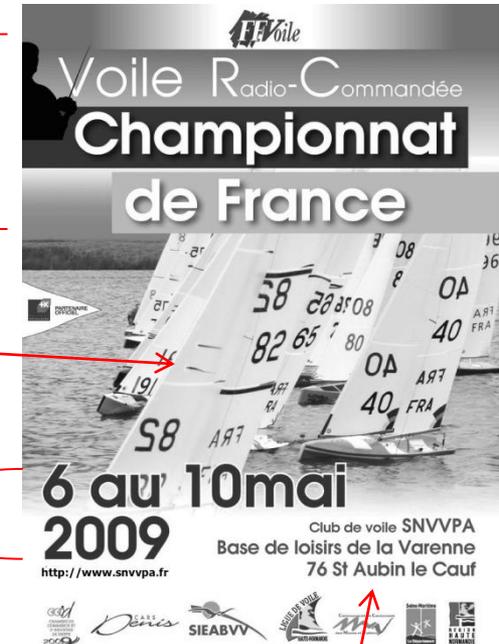
Si l'évènement est payant, le **tarif** doit figurer sur l'affiche.

Titre de l'évènement

illustration

date

lieu



# La petite annonce

- Une petite annonce sert à **vendre, acheter, échanger ou donner quelque chose, adopter un animal ou encore proposer un service**. Elle peut aussi servir à **retrouver un animal ou un objet perdu**.
- Elle doit être **courte** (car on paye pour publier une annonce dans le journal, et plus il y a de mots, plus c'est cher).

## Pour rédiger une annonce, il faut:

1. **Dire ce que l'on veut:** acheter, vendre, échanger, donner...

2. **Donner la description** de ce que l'on veut vendre, acheter, retrouver...

3. On peut **utiliser des mots en abrégé**.  
Exemple:  
à vendre → AV

4. **Donner ses coordonnées** pour que les personnes intéressées puissent nous joindre.

→ **Perdu** chaton siamois blanc de 2mois, portant collier rose, 1oeil bleu, l'autre vert.  
Tél:01.00.91.00.91 après 16h30.

# Ecrire une consigne

- Une consigne est **une phrase qui donne une explication** sur le travail que l'on doit faire.
- Une consigne doit être courte et précise.

Pour écrire une consigne,  
il faut:

1. Utiliser un ou des verbes à l'impératif pour l'action demandée.

**Exemple:**  
Recopie...

2. Ajouter les explications nécessaires au travail.

**Exemple:**  
Recopie la poésie...

3. Donner des précisions sur comment faire l'action demandée.

**Exemple:**  
Recopie la poésie du tableau sur une nouvelle page de ton cahier de poésie.



## Copie

Je recopie.



Écris   
Écris ton prénom  
Prénom : Sarah

Quand on écrit une lettre, il y a **des codes de présentation** à respecter. Voici les éléments qui composent n'importe quelle lettre:

- **L'expéditeur de la lettre et son adresse:** c'est celui qui écrit la lettre.
- **Le lieu** où l'on écrit.
- **La date** à laquelle on écrit.
- **La formule d'interpellation:** Monsieur Dusapin, Cher tante Marguerite...
- Le message ou **le corps de la lettre:** ce que l'on veut dire dans la lettre, ce pourquoi on écrit.
- **La formule de politesse:** c'est ce qui termine la lettre
- **La signature**

Boulet Marcel  
15, rue Théophile Gautier  
06100 Nice

**expéditeur**

**lieu**

**date**

Nice, le 13 juin 2011

**Formule d'interpellation** → Cher René,

Je me suis réjoui trop vite à la pensée du week-end que nous devons passer ensemble. En effet, la voiture de papa vient de tomber en panne et ne pourra être réparée à temps. Je n' ai donc aucun moyen de me rendre chez toi et j' en suis vraiment désolé; nous avons tant de projets pour ce dimanche.  
Peut-être pourrions-nous nous voir dimanche prochain. Qu' en penses-tu ?  
J' attends avec impatience ta réponse.

**Formule de politesse** → Bien amicalement

**signature**

Ton ami Marcel

**Corps de la lettre**

- Résumer un texte ou une histoire c'est reprendre **les idées principales du texte sans rentrer dans les détails.**
- **Un résumé doit être court.**

Il y a deux types de résumés :

### Le résumé complet

Il s'agit de reprendre brièvement le déroulement d'une histoire entière, du début jusqu'à la fin.

### Le résumé partiel

Il s'agit de reprendre brièvement le déroulement d'une histoire pour donner envie à quelqu'un d'autre de la lire, mais sans raconter la fin.

Pour écrire un résumé :

1

Je lis le texte. Je dois bien le comprendre. Je n'hésite pas à me servir de mon dictionnaire pour chercher le sens des mots que je ne connais pas.

2

Je repère et je souligne au crayon à papier sur mon texte :

- **Le personnage principal** : son nom, son rôle... Je le présente brièvement. S'il y a d'autres personnages importants, je les présente également.
- **La situation au début de l'histoire** : Où se passe l'action ? Quand ?
- **Les événements les plus importants** : Que se passe-t-il ? Pourquoi ? Comment ?
- **La situation à la fin** : comment se termine l'histoire ? (uniquement pour le résumé complet)

3

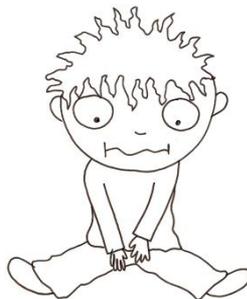
Je rédige :

- **J'élimine les détails inutiles**, je ne conserve que les idées principales.
- **J'écris avec mes propres mots, je reformule**, je ne cite jamais les mots du texte.
- Je fais **des phrases correctes** qui suivent **l'ordre du texte**.
- Je n'ajoute **pas d'idées personnelles**, je me contente de résumer le texte.
- **J'écris mon résumé au présent.**

➤ Lorsque l'on fait une description, le lecteur doit pouvoir **visualiser** dans sa tête l'objet, le paysage ou la personne que l'on décrit..

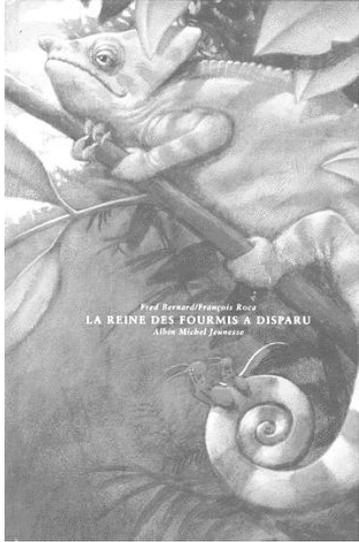
## Décrire un paysage, un objet

- Il faut employer un **vocabulaire précis**.
- On peut **décrire ce que l'on perçoit** avec les yeux, mais aussi avec les oreilles et le nez.
- On peut **parler des formes, des couleurs, des mouvements, de la lumière**, à quoi il sert pour les objets.
- Pour le paysage, on utilise **des mots pour mettre l'espace en ordre**: en haut, en bas, à gauche, à droite, au fond, au sommet, aux alentours, ici, là-bas...
- Pour décrire un lieu, on peut d'abord **parler de ce qui est le plus proche de nous pour arriver à ce qui est le plus lointain**, ou l'inverse.



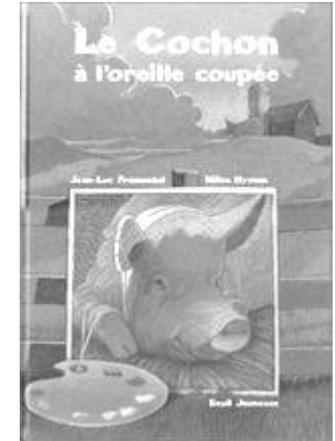
## Décrire une personne, un animal

- Il faut employer un **vocabulaire précis**.
- On peut **parler de son allure générale**. A quoi il ressemble: *grand, petit...*
- On peut **parler de son corps et de son visage**: *les cheveux, les yeux, les jambes, les pieds, les bras, la forme du visage...*
- On peut également **parler des vêtements** que la personne porte: *ses chaussures, sa veste, son sac..*
- Enfin, on peut **décrire le caractère, ses qualités et ses défauts** de la personne, **ses sentiments**, ce que l'on sait sur sa vie: *Il est triste, il aime jouer au football...*



Les albums sont des livres pour enfants qui racontent **des histoires assez courtes**. Les albums sont **très illustrés**: il y a en général **une page avec le texte** de l'histoire et **une page avec le dessin** correspondant.

Parfois, les images occupent toute la page, et le texte est écrit en dessous.



➤ C'est un genre nouveau qui date du début du XXème siècle. Il relate une histoire racontée dans un **style direct** en langage **familier** et **imagé**, au moyen de dessins simples.

➤ La bande dessinée se compose de **planches**: c'est une page entière de vignettes.

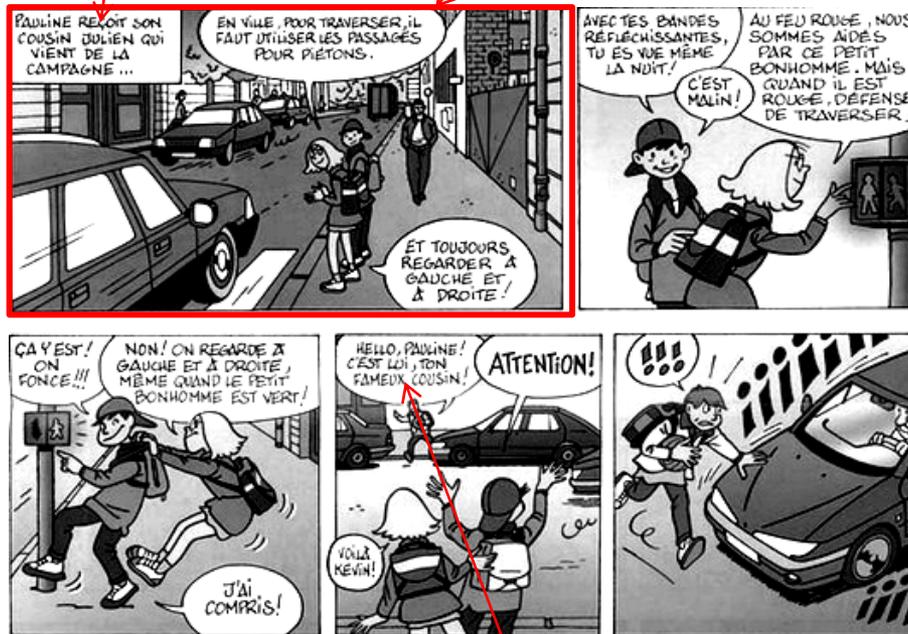
➤ La planche est constituée de différentes images ou **vignettes** dans lesquelles les héros s'expriment par des textes regroupés dans des **bulles (phylactères)**.

➤ Les **vignettes** se lisent toujours de haut en bas et de droite à gauche.

➤ Un **cartouche** : c'est l'endroit souvent placé en haut des cases où l'on marque **les indications de lieu, de temps** servant à situer une action.

Un cartouche

Une vignette



Une planche

Une bulle ou un phylactère

Le conte est un type d'écrit très proche du récit: c'est une histoire dont la structure reste généralement la même que ce soit à travers :

- **Les contes dits traditionnels** (*syn. d'anciens*) comme ceux des frères Grimm, d'Andersen ou de Ch. Perrault : Le petit Chaperon rouge, les musiciens de la ville de Brême, Les habits neufs de l'empereur....
- **Les contes plus modernes**, comme les **contes de la rue Broca** de P.Gripari ou encore les **contes du chat perché** de M.Aymé.

### Voici comment est écrit un conte:

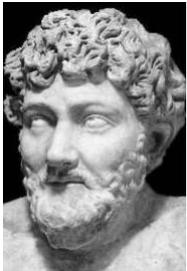
<b>SITUATION INITIALE</b>	<i>Il était une fois... Dans un lointain pays... Jadis, en un lointain royaume... Il y a de cela bien longtemps...</i>
<b>LA NARRATION</b> c'est-à-dire l'histoire à proprement dite.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Élément(s) déclencheur(s)</li> <li>➤ La quête ou recherche de solution(s).</li> <li>➤ Les épreuves avec les objets et/ou personnages bénéfiques et/ou maléfiques.</li> <li>➤ Leur(s) résolution(s).</li> <li>➤ Enchaînement logique des évènements et/ou actions.</li> </ul>
<b>LA SITUATION FINALE</b>	<p>L'aboutissement de la quête et/ou récompense. La phrase de fin :</p> <p><i>Ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants... C'est ainsi qu'il reçut la couronne et régna en sage... Il épousa la princesse et devint roi...</i></p>

Les personnages utilisent des objets particuliers : épées, baguette magique, potion, formules....

Les lieux sont spécifiques ou imaginaires : caverne, forêt, château ou palais...

On y rencontre des personnages très particuliers : fées, princes et princesses, voleurs, magiciens, sorciers et sorcières, chevaliers, dragons et autres animaux imaginaires, lutins, elfes...

- La fable est un récit court, mettant en scène des animaux ressemblant aux hommes. Elle est écrite en prose ou en vers et illustrée par une morale.
- Ésope et Jean de La Fontaine ont écrit des fables qui séduisent par leur diversité, leur gaieté et leur humour.



Ésope

vers

- Il aurait vécu entre le VII<sup>ème</sup> et le VI<sup>ème</sup> siècle avant J.C.
- Il vivait en Grèce et était un esclave affranchi, c'est-à-dire libéré par son maître.
- C'est lui qui est à l'origine du genre de la fable, mettant en scène des animaux qui parlent et qui ont des caractères humains.

Le Corbeau et le Renard ←

titre

Maître Corbeau, sur un arbre perché,  
 Tenait en son bec un fromage.  
 Maître Renard, par l'odeur alléché,  
 Lui tint à peu près ce langage :  
 "Hé ! bonjour, Monsieur du Corbeau.  
 Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !  
 Sans mentir, si votre ramage  
 Se rapporte à votre plumage,  
 Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois. "  
 À ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie ;  
 Et pour montrer sa belle voix,  
 Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.  
 Le Renard s'en saisit, et dit : "Mon bon Monsieur,  
 Apprenez que tout flatteur  
 Vit aux dépens de celui qui l'écoute :  
 Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute. "  
 Le Corbeau, honteux et confus,  
 Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

Jean de la Fontaine

morale



Jean de la Fontaine

- Il est né en 1621 et mort en 1695.
- Il vivait à l'époque de Louis XIII et de Louis XIV.
- Dans ses fables, il met en scène des animaux qui miment le comportement des gens de la cour du roi pour s'en moquer.

➤ La poésie, c'est l'art d'**évoquer**, de **suggérer** des **sensations**, des **impressions**, des **émotions**, des **sentiments**, des **idées** par un emploi particulier de la langue.

➤ La poésie joue avec:

- les **mots**, les **sons**, les **sonorités**
- le **rythme**
- les **images**, **comparaisons**, répétitions
- la **réalité** ou l'**imaginaire**.

### Les poèmes en vers

➤ Dans un poème en vers, on appelle les ligne des **vers**.

➤ On regroupe ces vers en paragraphes: **les strophes**.

➤ On entend souvent **des rimes** entre les vers.

➤ Il y a différents types de rimes:

• **Les rimes plates ou suivies**: on entend la même rime sur au moins trois vers qui se suivent.

• **Les rimes croisées**: on les note A/B/A/B. Deux sons alternent sur les différents vers.

• **Les rimes embrassées**: on les note A/B/B/A. Un son apparaît au 1<sup>er</sup> vers puis un autre au 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>, et le 1<sup>er</sup> son revient au 4<sup>ème</sup> vers.



**Un calligramme**: poème dont la disposition sur la page forme un dessin.

### Les poèmes en prose

➤ Le poème en prose est une manière assez libre de s'exprimer.

➤ Il n'y a pas les mêmes règles que pour la poésie en vers: les rimes ne sont pas obligatoires, les strophes non plus.

**P**aradis des monuments

**A**ttend petits et grands

**R**êve des touristes et des enfants

**I**lluminé par tous les temps

**S**ur la tour Eiffel c'est géant

**Un acrostiche**: petite poésie dont chaque vers commence par une des lettres du prénom de la personne à qui on la destine, ou d'une ville, d'un mot.

Le roman est un **récit imaginaire** d'une certaine longueur, dans lequel l'auteur met en scène des **personnages** et décrit leurs **aventures** en parlant de leurs **habitudes**, de leur **caractères**, de leurs **sentiments**.

### Le roman policier

*Il fait le récit d'une enquête sur un meurtre, une disparition ou un vol, il faut bien repérer les indices et trouver des preuves pour démasquer le coupable.*



### Le roman historique

Il mélange la vérité historique et l'imagination. On se retrouve plongé dans le passé, dans une aventure totalement imaginaire mais qui aurait pu exister!



### Le roman sentimental ou comédie

Il fait souvent le récit d'une rencontre entre des personnages, ça peut-être drôle, triste ou émouvant. Bien qu'imaginaire, ce récit se rapproche de la réalité et on s'identifie facilement aux personnages.



### Le roman fantastique ou merveilleux

Totalement imaginaire, il mêle des personnages fantastiques tels que les fées, les magiciens ou encore les sorciers!



### Le roman science-fiction

Ce récit imaginaire se passe généralement dans le futur, et les personnages qu'on y rencontre peuvent être des aliens, des extraterrestres, ou encore des machines et des robots.



### Le roman d'aventures

C'est également un récit imaginaire. Il raconte les péripéties d'un héros qui part à l'aventure et rencontre en chemin des personnages souvent haut en couleurs!



## Qu'est-ce qu'une pièce de théâtre?

C'est un **texte destiné à être joué à l'oral** par des **comédiens**, des **acteurs** sur une **scène** que l'on appelle le **théâtre**. Ces textes peuvent être **comiques** (les comédies, les farces) ou bien **tragiques** (les tragédies).

## Comment écrit-on une pièce de théâtre?

- Une pièce de théâtre peut s'écrire **en prose ou en vers**.
- Elle est divisée en **actes**: ce sont comme des chapitres.
- Les actes sont divisés en **scènes**: ce sont les différentes parties d'un acte.
- Pour commencer, il y a la **scène d'exposition**: elle présente tous les personnages de l'histoire.
- **Les didascalies**: ce sont les instructions de jeu que donne l'auteur pour la mise en scène (lieu, attitude du personnage..)
- **Un aparté**: Ce que dit un acteur à part et qui n'est entendu que des spectateurs.
- **Un monologue**: Discours que se tient à lui-même un personnage de théâtre.
- **Une tirade**: Discours, réplique assez longue d'un personnage de théâtre

Acte I ←

Scène II ←

*Toinette, Argan*

*Toinette, en entrant dans la chambre.* ←  
On y va.

*Argan*  
Ah, chienne ! ah, charogne... !

*Toinette, faisant semblant de s'être cogné la tête.* ←  
Diantre soit fait de votre impatience ! vous pressez si fort les personnes, que je me suis donné un grand coup de la tête contre la carne d'un volet.

*Argan, en colère.* ←  
Ah ! traîtresse... !

Molière, *le malade imaginaire*