

Date :		Durée : 50 min	
Pilier 1 du socle commun : Les langages pour penser et communiquer		Séance n° 1 sur 2	
Domaine : Français		Sous-domaine : Lecture et compréhension de l'écrit	
Attendu(s) de fin de cycle : Identifier des mots de manière de plus en plus aisée.			
Connaissances et compétences associées : Discrimination auditive fine et analyse des constituants des mots (conscience phonologique). Discrimination visuelle et connaissances des lettres. Correspondance graphophonologiques ; combinatoire (construction des syllabes simples et complexes).			
Objectif(s) de la séance : Découvrir le phonème /l/, son graphème et ses graphies ; reconnaître et localiser le phonème ; mémoriser l'écriture du graphème			
Matériel : cahier-livre 1 p 22, posters : Kimamila, « j'entends », « je vois », ardoise, affiche mot repère		Dispositif ou installation particulière :	
Temps		Déroulement	Différenciation
5 min	Collectif	Découverte du phonème A partir d'une courte phrase faire découvrir le phonème qui revient le plus souvent : « Alorie lit un beau livre avec Kimamila. » Plusieurs élèves proposent alors à l'enseignante le bon phonème.	
10 min	Collectif	Reconnaissance auditive du phonème Utiliser le jeu du « pigeon vole » (« J'entends le phonème = je croise les bras sur la table : je n'entends pas le phonème = je mets les mains derrière le dos) avec des mots et des prénoms de la classe dans lesquels on entend (ou pas) le phonème /l/ : « Kimamila, maman, radis, leçon, escalier, table, parler, pleurer, banane ». Supprimer le premier phonème d'un mot. Dire le mot sans le premier son et demander ce que l'on entend alors. Exemples : « larme-arme : laisser-aisser ; limite-imite ; lent-en ; long-on ; loi-oie ; lavez-avez ; lache-hache ».	
5 min	Individuel	Retrouver le nombre de syllabes orales d'un mot et localiser le phonème Prononcer des mots qui contiennent le phonème /l/ : « avril, vaisselle, lapin, ville, limonade, ballon... ») et pour chacun d'eux, faire écrire sur l'ardoise autant de carrés que de syllabes et faire mettre une croix dans le carré correspondant à la syllabe dans laquelle on entend /l/.	
10 min	Collectif	Le graphème « l » Rechercher quelques objets de la classe, mots de l'histoire de Kimamila ou quelques prénoms d'élèves contenant le son /l/ : « la table, le livre, le ballon, les élèves, la lampe... »). Les écrire au tableau puis faire découvrir le graphème : faire remarquer qu'on entend /El/ et que le nom de la lettre est « l ». De plus, il peut y avoir la présence de deux « l » dans certains mots, comme « ballon » par exemple.	
10 min	Individuel	Synthèse Observer l'étiquette repère « l » de « livre ». L'enseignante le fixe sur le tableau. Insister sur les différentes écritures en expliquant leur rôle : script minuscule et majuscule, cursive minuscule et majuscule. Observer l'illustration de la page 22 du cahier-livre et rechercher des mots où l'on entend « l ».	

10 min	individuel	<p>Lire des mots du cadre bleu ; insister sur les deux « l » de « elle » et rappeler l'emploi de ce mot. Faire remarquer que ces mots peuvent être lus directement car ils ont déjà été vus.</p> <p>Présenter la liaison. C'est la première fois que le problème de liaison est posé.</p> <p>Entraînement</p> <p>Exercice 1 Faire observer les dessins, puis les nommer avant de faire réaliser l'exercice.</p> <p>Exercice 2 Faire observer les dessins. Nommer chaque dessin avant la réalisation de l'exercice (cocher les cases où on entend le son étudié).</p> <p>Exercice 3 Faire reconnaître les différentes graphies d'une même lettre « l ».</p>	
--------	------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--