

Visuel



Cartel d'identification de l'oeuvre

Auteur : inconnus

Période d'activité : paléolithique

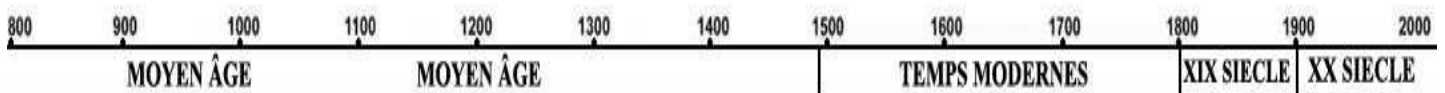
Titre : Flûtes préhistoriques : premiers instruments

Date de création : 1 : 100 000 ans av JC, 2 : 35 000 av JC

Dimensions : 1 : 4,9 cm de long, 2 : 22 cm de long et 8 mm de diamètre

Technique : os taillés (1 : phalanges de rennes, 2 : vautour)

Repères historiques



A propos de l'oeuvre, de l'artiste, du contexte de création

Avec les vestiges retrouvés dans différentes grottes, les archéologues ont pu affirmer que les hommes préhistoriques jouaient de la musique.

Il semble que les phalanges (morceaux du doigt) sifflantes de rennes ont surtout servi d'outils de chasse, soit pour communiquer entre les membres d'un clan, soit comme appeaux.

Les flûtes en os de vautour percées de trois à six trous permettant donc de jouer plusieurs notes ainsi que l'étude acoustique des grottes et cavernes démontrent l'intérêt des hommes du paléolithique pour la « musique ».

Des traces comme des gravures dans les parois des grottes viennent confirmer ces hypothèses. Ces types d'expression gratuits car inutiles à la survie rendent ces ancêtres un peu moins lointains...