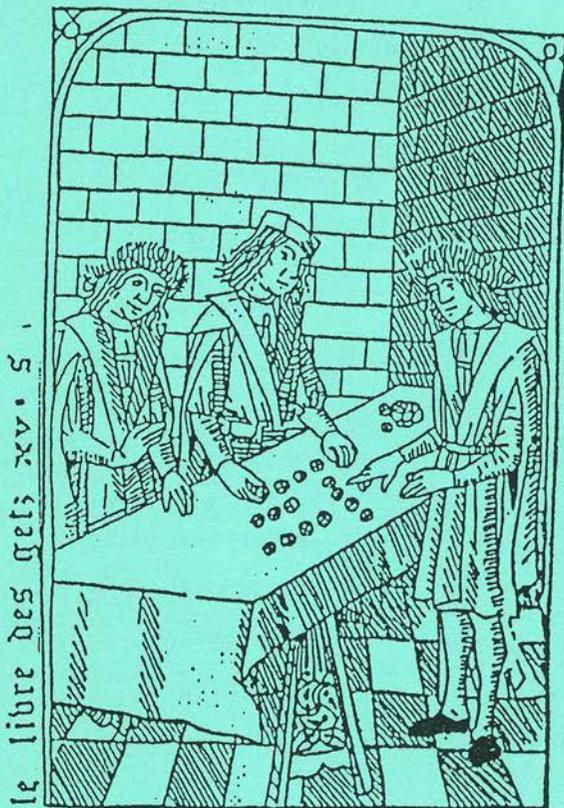
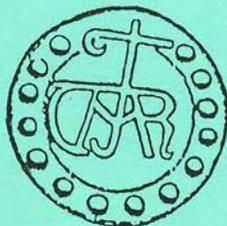


LE LIVRE DES MERCELS



le livre des gets xv. s.



BULLETIN
DU
CENTRE NATIONAL
DE RECHERCHE
SUR LES JETONS ET LES MEREAUX
○ DU MOYEN-AGE ○

ASSOCIATION LOI 1901 J.O du 21.5.1986

n°10

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU C.N.R.J.M.M.A

PRESIDENT: LABROT Jacques, Licence et D.E.U.G d'Archéologie
et d'Histoire de l'art (Paris X)

VICE-PRESIDENT: LAURENCOT Daniel, Numismate Jetonophile.

SECRETAIRE: GERAUD Monique, Archéologue.

TRESORIER: LOISON Lilliane

HENCKES Jacques: chargé de la section d'animation culturelle
et audiovisuelle du Centre.O.N.M.Palmes académiques

MOLLER Jurgen, Numismate Jetonophile.

COMITE SCIENTIFIQUE DE SOUTIEN AU CENTRE

BARBIER, Marc, Musées du Nord de la Haute-Marne.

BRENON, Anne, Centre National d'Etudes Cathares

COLARDELLE, Michel, Inspection Générale des Musées classés et
contrôlés.

COLLIN, Bruno, Administration des Monnaies et Médailles.

DELAPORTE, Jacqueline, Musée des Antiquités de Rouen

DEPEYROT, Georges, C.N.R.S

DHENIN, Michel, Cabinet des Médailles (Bibliothèque Nationale)

ESCUDIER, Denis, Institut de Recherche et d'Histoire des Textes

GAIGNEBET, Claude, Université de Nice (Folklore Médiéval)

SAINRAT, Jean-Guy, Archéologue Départemental des Yvelines

SAINT MARTIN (DE), Claude, Musée de Saint-Antonin-Noble-Val.

TRAVIER Daniel, Musée des Vallées Cévenoles.

WILLESME, Jean-Pierre, Musée Carnavalet.

CORRESPONDANTS INTERNATIONAUX

BALAGUER, Anna-Maria, Numismate Médiéviste (Sabadell-Barcelone)

CRUSAFONT, Miquel, Numismate Médiéviste (Sabadell-Barcelone)
rédacteur de la revue Acta-Numismatica.

MITCHINER, Michael, Numismate Médiéviste, (Sanderstead)

VAN-LAERE, R, Province Limburg, Archief-en-Documentatiecentrum
(Hasselt) TRESORIER de la Société Royale
Belge de Numismatique.

DOCUMENTS D'ARCHIVES INEDITS CONCERNANT L'UTILISATION ET LA
FABRICATION DES JETONS AUX XVeme et XVIeme siècles.

Etude réalisée par Dominique DELGRANGE d'après des pièces
d'archives du fond de la chambre des comptes de LILLE.

La chambre des comptes de Flandre et d'Artois créée en 1384 par le
duc Philippe le Hardi avait son siège à LILLE, tout d'abord et jusqu'en
1413 au "chateau"(1). Elle fut établie ensuite à l'"hotel de la poterne"
rue Esquermoise(2). En 1473 la politique centralisatrice menée par
Charles le Téméraire provoqua temporairement la réunion des trois
chambres des comptes des Pays-Bas: Lille, la Haye et Bruxelles à Malines,
près du "grand conseil"(3).

Le 17 mars 1477, sous la pression des Etats, Marie de Bourgogne accorde
le retour aux anciens privilèges provinciaux et à l'ancienne organisation
des Comptes: les trois chambres de Lille, Bruxelles, et La Haye sont
réactivées.

En 1485, Maximilien d'Autriche, futur empereur est "mainbourg" de son
fils, le jeune Philippe, héritier des possessions bourguignonnes. Après
avoir conclu la paix d'Arras et apaisé les tumultes de Flandre, Maximilien
a laissé Philippe, âgé de 7 ans sous le gouvernement de Philippe de
Clèves, du chancelier Carondelet et d'Engelbert de Nassau(4).

J'ai pu redécouvrir dans les archives départementales du Nord, (dossiers
B-20213 et B-17752 le double de lettres en rapport avec les jetons de
la Chambre des comptes de Flandre et d'Artois. Ces lettres sont datées
du 25 octobre 1485, du 14 janvier 1486(ou 1485 ancien style) et du 19
novembre 1487. Il s'agit de copies des missives adressées au maître de la
monnaie de Flandre par le Président de la Chambre des comptes. Ces copies
ou plutôt brouillons (car le texte présente plusieurs modifications et
mots rayés par le scribe) sont de la même main, certainement celle du
greffier de la chambre.

Ces documents permettent d'abord de confirmer les affirmations de Vanhende
selon lesquelles l'atelier de frappe des jetons de Philippe le Beau
destinés à la la chambre des comptes serait celui de Bruges.(5).

La première lettre (B-20213) envoyée à Pieter De Wallen, maître de la monnaie(6) correspond à une commande de 588 jetons d'argent, à la taille de 54 au marc et au titre de 11 deniers 6 grains. Les fonctionnaires des comptes souhaitent que le jeton représente les armes de l'archiduc, Philippe le beau à l'avant et un lion héraldique au revers: "UNG LYON EN LA FORME DUDIT GETTOIR" Ces jetons d'argent sont destinés vraisemblablement à être offerts en cadeaux d'étrennes, coutume inaugurée sous les ducs de Bourgogne de la maison de Valois.

Vanhende signale un jeton d'argent qui correspond à la description sommaire faite dans la lettre de la chambre des comptes: il s'agit du N° 272, ce jeton est connu également dans le catalogue de la vente De Coster (Numéro 9) et est décrit deux fois par Dugniolle (N°264 années 1478-80) et (N°326, année 1486) avec une légère variante de légende; malheureusement, ces ouvrages ne mentionnent pas le poids des exemplaires examinés, donnée qui serait intéressante à vérifier(7).

Chose assez rare dans la série des jetons de la chambre des comptes de Lille, la légende est en langue thioïse:

"LEGHPEN' x OM x DE x REKENCA' x TE x RI"
Legepenning om de rekenamer te Rijssel.
(Jeton pour la chambre des comptes de Lille)

Ecu rond à neuf quartiers aux armes d'Autriche-Bourgogne avec sur le tout, Flandre.

Revers: + VA' DE * HTOGHE * PH'S * GRAVE * VA' VLAE.
Van de Hertoghe Philips grave van Vlaenderen.
(Du duc Philippe, comte de Flandre)
Armes de Flandre, lion dans un écu échancré.

La deuxième lettre adressée à Pieter de Wallen, datée de Janvier 1486 a été écrite après que "Messieurs des comptes" aient reçu leur commande, suite à plusieurs réclamations, d'ailleurs. La Monnaie de Bruges a exécuté 594 jetons et les gens ces comptes en réclament 94 supplémentaires qu'ils auraient demandé dans deux autres lettres: "DONT NOUS VOUS AVONS ESCRIT PAR DEUX NOS LETTRES... cependant les 594 jetons reçus pèsent 11 marcs et 11 esterlins, respectant donc à 0,6 % près la taille de 54 au marc dont il était fait mention dans la lettre d'octobre 1485(8).

Une autre pièce,provenant cette fois du dossier d'archives B-17752 est datée du 19 novembre 1487;elle consiste comme les deux premières que nous venons d'examiner en une feuille de papier,mais écrite cette fois-ci recto et verso,consignant le double de deux lettres expédiées l'une au successeur de Pieter de Wallen,Ambroise Diégarde (9) et l'autre à Marc Ontemarck et Jacques Le Roy,respectivement garde et contre-garde de la monnaie de Flandre(àBruges).Cette pièce bien que d'un intérêt mineur et en mauvais état,nous apporte cependant quelques indications quant au fonctionnement de la monnaie de Bruges à cette époque assez confuse politiquement et numismatiquement .

La chambre des comptes a expédié au Maître Ambroise plusieurs courriers restés apparemment sans réponse à propos de la fourniture de jetons: "FEREZ DILIGENCE DE NOUS FAIRE FAIRE LES GECTOIRS POUR L'USANCE DE NOUS... ..NOUS N'EN AVONS ENCORES AUCUNES NOUVELLES... LES VEUILLEZ HASTER.... Les termes contenus dans cette missive ne permettent pas de préciser avec certitude s'il s'agit de jetons de cuivre ou d'argent(10),mais les gens des comptes en profitent pour réclamer le versement de la caution de 200 livres de gros que le nouveau Maître n'aurait toujours pas payé: "D'autant que n'AVEZ ENCORES ENVOYE VOTRE CAUTION...."

Egalement datée du 19 novembre 1487 la deuxième lettre est au verso de la précédente;elle est destinée au garde et au contre-garde de la monnaie de la même Monnaie de Flandre à Bruges;les fonctionnaires de Lille s'adressent à eux afin qu'ils agissent auprès du Maître ,Ambroise Diégarde pour qu'il paie sa caution: "LADITE CAUTION DE LAQUELLE JUSQUES A ORES N'AVONS AUCUNES NOUVELLES.!!

En cette année 1487, les LANDSKNECHTEN pénètrent en Hainaut et Brabant. Les français envahissent l'Artois et la Flandre béthunoise,la crise économique pousse Anvers contre Bruges et Gand s'allie comme en 1477 au roi de France.Les réclamations de"Messieurs des comptes"de Lille qui prennent des nouvelles de leurs jetons peuvent paraître alors quelque peu dérisoires,mais comme ils continueront à le faire jusqu'en 1667,ils appliquent à la lettre leur règlement et font observer leurs privilèges parmi lesquels l'attribution de jetons.

- (1) E. Vanhende, Numismatique lilloise, supplément, mém. com. hist. du nord, 1882 page 377, et "Inventaire sommaire des archives de la chambre des comptes" par l'abbé Dehaisnes et J. Finot, Lille Léonard Danel 1899, tome I, préambule.

Le château de Lille était situé sur l'emplacement actuel de la rue des tours et de l'ancien mont-de-piété. Il fut détruit par ordre des États-généraux en 1578. Les archives qu'on avait continué d'entreposer dans la "tour des archives" jusqu'à cette date furent mises dans une salle du palais de la chambre des comptes qui prit le nom de "tour des chartes".

- (2) Le palais de la chambre des comptes de Lille a été construit au XV^{ème} siècle, il connut des agrandissements au XVI^{ème} siècle, en particulier le portail monumental réalisé par Philippe Vincq vers 1560.

Les bâtiments de la chambre des comptes n'ont pas été conservés, seul demeurait à la fin du XIX^{ème} siècle le portail massif, (voir à ce sujet la description des bâtiments de la chambre dans "Albums de Croy, tome... Chatellenie de Lille, édit. Crédit communal), et le plan dans "Inventaire sommaire par l'abbé Dehaisnes et J. Finot op. cité tome I, page VIII.

Le souvenir du prestigieux établissement bourguignon aux Pays-Bas est toutefois perpétué dans le centre ville de Lille par le nom "rue de la chambre des comptes" donné à la voie qui relie la rue nationale à la rue Thiers.

- (3) "Recueil des antiquités de Flandre" par Ph Wielant, comm. roy. d'hist. de Belgique, "Chroniques inédites", tome IV, Bruxelles 1865.

- (4) H. Pirenne, "Histoire de Belgique, T II, liv I ch 2.

- (5) E. Vanhende, Numismatique lilloise, Lille 1858 page 124: "Les jetons de la chambre des comptes continuèrent à se frapper à Bruges...

- (6) L. Deschamps de Pas, Histoire monétaire des comtes de Flandre... Appendice page 4, N^{os} 8, 11, 14, 17, il y est fait mention de la prise de fonctions et des comptes rendus par Pieter De Wallen de 1485 à 1487 (n.s.).

- (7) E. Vanhende, op. cité et "catalogue du précieux cabinet de jetons d'or et d'argent... De Coster, Fr Olivier Bruxelles. 1885 réimpr. Familia et patria. Handzamme, (Belgique) 1978.

DECOUVERTES

DAUPHINE

Nous terminons la présentation des méreaux du Dauphiné trouvés aux environs d'Embrun (N°9 du bulletin) par 6 nouveaux plombs. Le N°1 (très proche du N°9-bulletin 9) présente 2 lils affrontés à l'avvers et une croix de revers en forme de fleur identique à celles déjà présentées dans les séries de méreaux du sud de la France. Les N° 3, 4, 6 présentent également des motifs en "toile d'araignée" déjà rencontrés sur les plombs de cette même région occitane. L'avvers du N°2 est difficile à interpréter correctement. étoile et croissant? nef d'un plomb de péage? Le revers présente un motif géométrique singulier non classé.

Espérons que d'autres découvertes viendront à notre aide dans l'avenir.

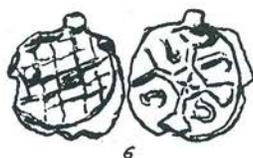
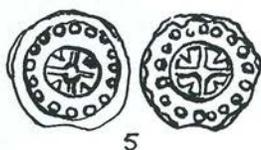
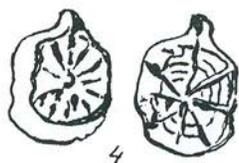
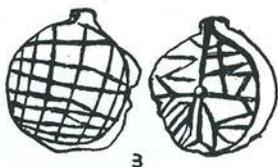
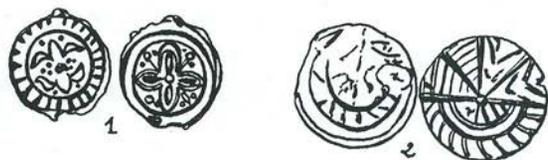
BRETAGNE

La Société archéologique du Finistère a signalé en 1981 dans son bulletin (T CIX p57) la trouvaille d'un méreau (de plomb?) lors d'une campagne de fouille de l'abbaye de Landévennec. Ce méreau était dans une couche de remblai surmontant les parties préromanes, en compagnie d'une obole de Guy de Chatillon (1307-1342). Ces éléments ne sauraient être déterminants pour la datation du méreau figurant au centre une crose d'abbé. Ce motif peut laisser supposer que l'on se trouve en présence d'un méreau de l'abbaye Saint-Gwennolé.

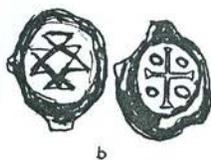
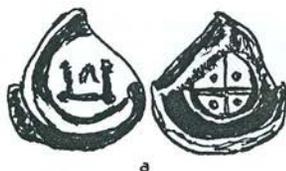
AUNIS : Méreaux et monnaies de sépulture à La Rochelle : c'est sous ce titre que J.M. Mathieu et J. Belaubre ont signalé dans le bulletin de la S.F.N en 1984 une découverte effectuée par le groupe de Recherches archéologiques rochelais dans les vestiges de la chapelle du Temple de la Rochelle construite au XIIIème siècle et complétée au XIVème siècle. Cette chapelle est située dans la ville basse à proximité du port. Dans ce contexte, une sépulture médiévale a été mise au jour. Les tombes les plus anciennes sont du XIIIème S et les plus récentes sont du XVème Siècle. Le matériel numismatique très riche représente 120 monnaies ou plombs de types monétaires.

Le plomb a, était placé dans les mains jointes du défunt. Un denier d'Angoulême a été retrouvé à proximité. Le deuxième plomb a été trouvé au seuil de la chapelle latérale nord. L'avvers présente un hexalpa maladroitement gravé, emprunté à Déols. Outre ces deux plombs, une tombe

LES MEREUX DU DAUPHINE (HTES ALPES)

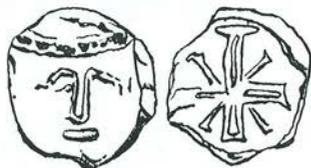


BRETAGNE

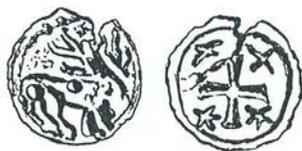


AUNIS (CHARENTE-MAR)

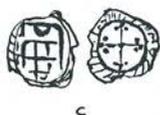
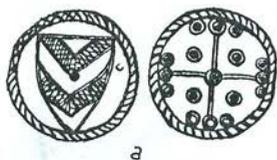
ORLEANAIS



LORRAINE



ILE-DE-FRANCE (S. ET. MARNE)



extérieure aux murs de la Chapelle du Temple contenait également un petit plomb non dessiné, de la taille d'un denier, assez joliment gravé, présentant sur une face, un polylobe. Une dernière tombe enfin, contenait un méreau en forme d'écu dont les motifs simplistes semblent également empruntés à la symbolique monétaire. Nous avons ici le premier exemple à notre connaissance, de méreaux placés dans des tombes.

ORLEANAIS

Les fouilles archéologiques urbaines d'Orléans, lors de la première campagne menée vers la Cathédrale ont mis à jour un méreau capitulaire en plomb qui semble présenter à l'avvers un visage portant au sommet de la tête un bandeau, à moins que l'on ait signalé une tonsure. Le style de la croix de revers, et la localisation permettent de penser qu'il s'agit d'un méreau capitulaire du XV^{ème} ou du XVI^{ème} siècles en dépit d'un aspect fruste.

LORRAINE

Monsieur BUR (Université de Nancy II) nous a aimablement signalé la découverte au château d'Épinal en Juillet 1989 d'un méreau de plomb situé dans la même couche stratigraphique qu'un denier au type immobilisé d'Henri l'Oiseleur frappé par les comtes de Bar-le-Duc du dernier tiers du X^{ème} siècle à 1214, au début du règne d'Henri II. Selon M. Dhenin, ce denier semble identique à de nombreux deniers contenus dans des trésors lorrains des années 1180-1214. L'avvers figure un cerf, tandis que le revers est d'inspiration monétaire régionale. Le cerf symbolise en principe sur ce type d'objet les services de la VENERIE. Nous avons essayé de repérer les revers monétaires pouvant présenter des similitudes avec notre dessin: On en retrouve principalement sur les productions monétaires des évêchés de Verdun et de Metz. En ce qui concerne Verdun, des deniers à la croix courte apparaissent sous Henri I (1118-1130) mais seulement avec 2 étoiles aux 1^{er} et au 4^e canton, les deux autres étant occupés par un globule. Les 4 étoiles apparaissent seulement au XV^{ème} siècle sur des monnaies d'un grand module à la croix longue uniquement, ce qui ne correspond pas à notre recherche. On voit par contre apparaître des deniers à la croix courte avec des étoiles sur les monnaies des évêques de Metz à partir d'Adalbéron IV (1103-1115) puis sous Étienne de Bar (1120-1163) et sous son successeur Thierry III de Bar (1164-1171). Cependant la similitude la plus forte avec notre revers du méreau, se rencontre avec des monnaies d'Étienne de Bar (1120-1163) en particulier avec le revers d'un denier : STEPHA(nvs ep)C entre 2 grenets, croix cantonnée

d'étoiles. Au revers: HENRICV: tête à gauche portant une couronne ornée de perles et surmontée de 3 croix. Buste court (ref: P.CH-ROBERT: Monnaies, jetons et médailles des évêques de Metz dans l'Annuaire de la S.F. de Numismatique et d'Archéologie Tome XI -1887 et années suivantes p512).

Cette monnaie d'Etienne, est un denier dit "semi-épiscopal et royal" frappé conjointement par Henri V, empereur et par Etienne avant 1125, année de la mort de l'empereur. L'auteur de cette étude nous apprend d'autre part que les ducs de Lorraine étaient alors "voués" de l'évêque pour Epinal, ce qui explique comment le duc Simon frappa dans cette ville des monnaies semblables à celles que l'évêque y faisait lui-même monnayer (cf: description de la coll .P.CH-Robert N°1182).

De ces divers éléments, ressort un lien ayant pu exister entre Epinal et l'origine du type à la croix courte cantonnée d'étoiles de notre méreau, au XIème siècle. Le faisceau de cet ensemble d'éléments est tel qu'il permet de formuler avec suffisamment de vraisemblance l'hypothèse suivante en conclusion:

Ce plomb est vraisemblablement un Méreau de salaire destiné à rémunérer le travail d'un membre du personnel du service de la Venerie du seigneur. (à déterminer) En effet, contrairement à de nombreux plombs de ce type, les armes du seigneur "commanditaire" ne sont pas représentées. Peut-on penser que le type de croix du revers, d'inspiration monétaire connue était jugée suffisamment caractéristique pour en tenir lieu?

Les chercheurs locaux devront déterminer si un service de vénerie a pu fonctionner au château d'Epinal ou que le Seigneur qui en était le propriétaire avait un tel service dans l'une au moins de ses résidences. Quel était le lien, d'autre part entre ce seigneur maître du château d'Epinal et l'évêque de Metz (famille de Bar) ou le duc de Lorraine.

ILE DE FRANCE;

Monsieur J.C.POUTIERS, nous a aimablement communiqué la découverte, en Seine et Marne, lors d'une campagne de fouilles de l'abbaye de CHELLES, en 1989, de 3 méreaux de plomb que cet auteur a très précisément décrit: " :a: Plomb-1,1g :A/: écu à 2 chevrons renversés, le tout dans un listel circulaire cordé (cote 77-108-11-165,1) -anépigraphe : datation en stratigraphie: XIVème siècle. R/: croix potencée (potences faites chacune de 3 besants centrés d'un point) chargée en coeur d'un besant centré d'un point le tout dans un listel circulaire cordé. Meme diamètre et revers identique à celui d'un méreau de Saint-Denis (tête encapuchonnée et outil)

représenté dans l'ouvrage: "Une histoire économique et populaire, les jetons et les méreaux.." page 82.

Les armes n'ont pas encore été identifiées.

b: plomb 0,65g armes parlantes de Chelles: dans le champ, une échelle posée en barre .Listel cordé circulaire. R/: croix fleurdelisée centrée d'un point .Listel cordé circulaire. (cote 77-108-11-RC6). Méreau anépigraphe .Datation en stratigraphie: XIVème siècle).

c: plomb stanneux . A/: monogramme accompagné à dextre d'une crosse enroulée à senestre, le tout dans un listel cordé circulaire - (cote 77-108-11,540,9) .R/: croix fleurdelisée centrée d'un point, le tout dans un listel cordé circulaire. méreau anépigraphe .Datation en stratigraphie: XIV-XVème siècle).

Si l'on tient compte du lieu de la découverte, il est permis de penser qu'un lien ait pu exister entre les fonctions de ces plombs et leur présence en cet endroit. Il pourrait donc s'agir de méreaux capitulaires de présence aux offices, au moins en ce qui concerne les plombs b et c. Les armes particulières, le revers d'inspiration plus nettement monétaire du plomb a ainsi que son diamètre plus important, évoquent davantage un méreau à compte particulier, d'un abbé ou d'une personnalité ayant fait partie du chapitre . Il faudra attendre le résultat de recherches plus approfondies pour permettre de confirmer de telles hypothèses.

FETE DES FOUS ET MEREUX DES INNOCENTS (suite...)

Le pouvoir ecclésiastique tenta de réagir par tous les moyens aux Indécences engendrées par ces fêtes débridées. Dans de nombreuses églises, le chapitre avait décidé d'attribuer une série spéciale de méreaux de présence supplémentaires aux chanoines qui auraient choisi de rester à l'office au lieu d'aller festoyer et se corrompre en participant aux excentricités populaires .. à l'inverse, le chapitre de Toul fut l'un des seuls à accepter de distribuer des plombs spéciaux le lendemain de la fête de l'évêque des Innocents et de ses acolytes . jusqu'au XIXème siècle, on pointa les chanoines en de nombreux lieux , et on fit sur leur canonicat, une retenue qui était distribuée au-bas-choeur. Le chapitre de Toul avait utilisé abusivement ces retenues pour traiter l'évêque des Innocents et ses acolytes au lendemain de la fête.

Archives départementales du Nord,
Lille.

Fonds de l'ancienne chambre des comptes - B-20213.

Feuille papier 23 x 20 cms.

"Les président etc... Très chier et espécial amy. Pour ce que désirons ceste année avoir nos gettoirs sur nouvel coing et empreinte, Nous vous ordonnons que selon la forme d'un gettoir de cuyvre que vous envoyons cy encloz vous nous ferez faire par le tailleur des coingz de la monnoye de Flandres une empreinte de coing aiant d'ung costé les armes de mondit seigneur et de l'autre ung lyon en la forme dudit gettoir/. Et selon ledit coing nous faire forgier la quantité de cincq cenz quatre vingtz huit desdits gettoirs de cinquante quatre au marc argent de onze deniers six grains que soient ronds et bien forgez. Et iceulx ferez expédier le plus diligemment que pourrez en nous signiffiant quant ilz pourront estre faiz et achevez et lors vous envoïrrez votre argent cel et ainsi qu'il appartient par celui à qui les délivrerez de par nous. Si veuillez en ce faire faire diligence et vous nous ferez plaisir bien agréable. Très cher espécial amy mon Seigneur soit garde de vous. Escript en la chambre des dits comptes à Lille le XXVe jour d'octobre anno llll. XX V.

A mon très cher et espécial amy Pieter de Wallen,
maistre particulier de la monnoie de Flandres.

B-20213

Feuille papier 23 x 20 cms.

"Les président et gens des comptes de monseigneur l'archiduc D'austrice, Duc de Bourgogne et Comte de Flandre etc. Très cher espécial amy nous avons par ce porteur receu les gettoirs que piéca vous avons fait faire en nombre de llll Ct lllj. XX. xlllj et pesans xi mars onze estrelins, mais pour ce qu'il en fault encoires lllj. XX. xlllj pour parfaire le nombre dont vous avons escript par deux noz lettres et que pour husance de nous et des suppotz de ceste chambre il est besoing d'avoir, nous escriptvons de rechief par devers vous afin que Incontinentment et à toute diligence vous nous ferez faire et forgiez encoires ladite quantité de llll. XX. xlllj gettoirs à l'empreinte taillée et poix des aultres et iceulx ainsy fais nous envoyez par homme seur et lors vous enverrons pour tous lesdits gettoirs ensemble votre argent tel et ainsy qu'il appartient par icelluy à qui vous les délivrerez/. Si les veuillez diligemment le plust tost

que pourriez, priant à tant le saint esprit qu'il vous ait en sa sainte garde. Escript en la chambre des comptes à Lille le xiiij jour de janvier anno iiiij. XX. V.

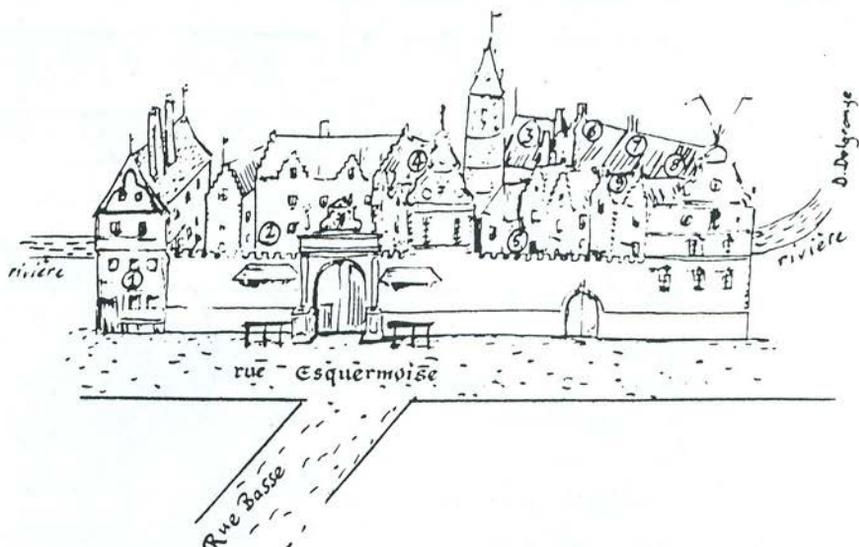
A notre espécial amy
Pieter de Wallen maistre
particulier de la monnoye de Flandres.

B-17752

Feuille papier 21 x 23 cms.

Les présidents etc... Très chier Sire et espécial amy, ja soit que environ à ung mois vous nous escripvites que ferz dilligence de nous faire faire les gectoirs pour l'usage de nous et des suppotz de ceste chambre dont dès la Saint Jacques...? dernier passé (rayé: "vous ont esté ordonnez") avez l'ordonnance/ et Iceulx nous envoieiez. Toutefuoies (rayé: "encores jusque à ores") nous n'en avons encores aucunes nouvelles pourquoy de rechef escripvons devers vous afin que les veuillez haster (rayé: "s'ilz ne sont faitz") et incontinement qu'ilz seront pretz les nous envoyer par seur messenger lequel nous contenterons de son voiage et luy baillerons votre argent d'autant que trouverons monter lesdits gectoirs d'autant plus vous savez que n'avez encores envoyé votre caution de deux cens livres gros que nous avez promis pièça envoyer et dont vos lettres de commission et instructions estant encores en ceste chambre sont chargez. Si vous veuillez acquiter et l'envoyer le plus tost que bonnement faire pourrez, très chier espécial amy mon Seigneur vous ait en sa sainte garde, escript en la chambre des comptes à Lille le xixe jour de novembre iiii. XX. viij.

A très cher espécial amy Ambroise
Diergarde mtre particulier de la
monnoie de Flandre.



Les bâtiments de la chambre des comptes de Lille
à la fin du XVII^e siècle.
(d'après la gouache de l'album de Croÿ)
Châtellenie de Lille, T. I.

Ed. Crédit communal belge/ Région Nord-Pas de Calais.

- ① Maison du Président
- ② Cour.
- ③ Chambre d'Artois
- ④ Greffe
- ⑤ Cour de l'Huissier
- ⑥ Salle des Chartes appelée aussi "Tour des chartes"
- ⑦ Longue chambre de Flandre
- ⑧ Bureau où l'on entend les comptes
- ⑨ Chambre de Hainaut
- ⑩ Portail (vers 1560)

CLAUDE SILBERSTEIN

Membre de l'Association
Internationale des Numismates
Professionnels

JETONS . MONNAIES . MEDAILLES

MAGASIN

39, rue Vivienne 75002 PARIS

Tel. (1) 42.33.19.55

NOMBREUX
ARTICLES
SUR LES
MÉREAUX
JETONS
MONNAIES
DU
MOYEN-ÂGE

N° 119, 137, 145 A 155

TABLES DANS LE N° 160

*Veillez me faire parvenir, sans
engagement de ma part, un spécimen de*

NUMISMATIQUE
ET CHANGE

Le mensuel des collectionneurs
de monnaies

Voici mon adresse complète :

COMPLÉTEZ ET POSTEZ VITE

NUMISMATIQUE & CHANGE
12, rue Polncaré, 55800 REVIGNY
Tél. (29) 70.56.33

Cercle de Bourgoigne

Renseignements
inscriptions:
secrétaire
Y. Deleu
40, rue d'Halluin
F-59960
Neuville-en-
Ferrain.



Bourguignons!
flandriens, artésiens,
hennuyers et vous
anciens gentils parisiens
amis de feu notre
bon Duc Jean!



Assoc. G. B. Lucr. É. 1901: J. O. G. fev: 1985:

C.N.R.J.M.M.A

COMITE DE
REDACTION
DU BULLETIN
ET DE
L'INVENTAIRE

J. LABROT
D. DELGRANGE
J. P. GHORIS
J. HENCKES

LISEZ

LA PALLOLE

BULLETIN DE

l'association numismatique
du roussillon

ADRESSE:

MUSÉE NUMISMATIQUE JOSEPH PUIG

(SPLENDIDES COLLECTIONS CATALANES)

42 AVENUE DE GRANDE BRETAGNE

F-66000 PERPIGNAN

Adressez votre courrier à :

C.N.R.J.M.M.A

Monsieur LABROT Jacques
2 impasse Mungesser et Coll
F-78000 VERSAILLES